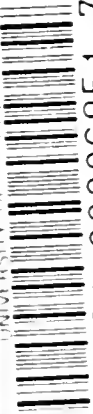


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00306851 7

PG

3337

K7

1898

t.1



И. А. КРЫЛОВЪ.

# ИЗБРАННЫЯ СОЧИНЕНІЯ.

ТОМЪ I.

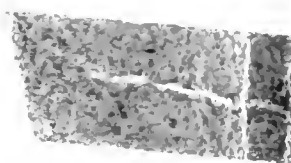
\*\*\*

Полное собрание сочинений И. А. Крылова, изданное по распоряжению  
Сената Императорскаго Московскаго Общества Сельскаго Хозяйства  
и Московскаго университета, съ изданнымъ въ дополненіе къ  
яснигъ тѣмъ, что въ 1803 году, по повелѣнію Императора  
Александра I, изданы были въ Москвѣ.

—•••—



ИЗДАНИЕ К. И. ТИХОМИРОВА,  
комиссіонера ИМПЕРАТОРСКАГО Московскаго Общества Сельскаго Хозяйства  
и Московскаго университета, на Невинномъ Угловѣ,  
Кузнечикъ мостъ, книжный магазинъ,  
Москва, 1803.



Б А С И И

И. А. КРЫЛОВА.

Дозволено цензурою. Москва, 20 февраля 1898 года.



МОСКВА.

Типо-литография Н. И. Гросманъ и К<sup>о</sup>, Маросейка, Малый Златоустовскій пер., домъ Хвощинскаго.

1898.

*Крыловъ И. Антолог.*

И. А. КРЫЛОВЕ.

*Избранные сочинения.*

## ИЗБРАННЫЯ СОЧИНЕНІЯ.

Томъ I.

# *Басни Крылова.*

♦♦♦

Полное собраніе, съ иллюстраціями и біографическимъ очеркомъ творчества, имѣющимъ много общаго съ современными литературными трудами, въ издѣліи, отличающемся дѣлательностью.

Учен. Комит. Мин. Народн. Просвѣщ.อนุญาตи въ учебныя бібліотечки, средн. учебн. завед. и въ учебныя и учебныя бібліотечки, публичныя училища, а также и въ бесплатныя читальни.

Вът. обложка 1. 60 коп.

Вът. тисненомъ до с. 1000000 1 руб.

♦♦♦♦♦



изданіе К. И. Тихомирова.

Комиссіонера ИМПЕРАТОРСКАГО Московскаго Общества Сельскаго Хозяйства  
и Московскаго Дома для Народнаго Читанія  
Казенный магазинъ, книжный магазинъ,  
Москва, 18983







*Richard B. Smith*



## И. А. КРЫЛОВЪ. \*)

(1768 — 1814).

Иванъ Андреевичъ Крыловъ родился въ Москвѣ 2 февраля 1768 года. Онъ былъ сынъ бѣлаго арменскаго офицера, который принималъ участіе въ войнѣ съ бунтовщикомъ Пугачевымъ (въ 1777 году) и отличился храброю защитой Яицкаго города. По усмирении бунта, отецъ Крылова оставилъ военную службу и получилъ мѣсто въ губернскомъ магистратѣ въ г. Твери. Онъ былъ человѣкъ рѣдкой честности и умирая оставилъ семью въ крайней бѣдности, передавъ въ наследство сыну честное имя и сундукъ съ книгами, за чтеніе которыхъ съ ясностью привился молодой Крыловъ. Въ числѣ этихъ книгъ были и французскія, что побудило Крылова заняться французскимъ языкомъ. Французъ, учитель гѣгенъ и претѣвитель казенной школы, взялся помочь ему въ этомъ дѣлѣ: по его руководствѣ Крыловъ усердно читалъ французскія книги, ничего въ нихъ не понимая; а потомъ самъ сталъ прибѣгать къ словарю и такимъ образомъ выучился языку. Мать Крылова, Марья Алексѣевна, вѣчески поощряла

\*) Зѣна помѣщена въ этой биографической свѣдѣніи о авторѣ, съ полною биографіею находится въ другомъ томѣ.

## VI.

занятія сына: въ награду за прилежаніе мальчикъ каждый разъ получалъ по нѣскольку копеекъ, которыя онъ копилъ. а потомъ употреблялъ на улучшение одежды.

По четырнадцатому году Крыловъ поступилъ на службу въ судъ писцомъ: потомъ съ матерью онъ переѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ, поступивъ на службу съ жалованьемъ въ годъ двадцать пять рублей ассигнаціями, онъ продолжалъ учиться по книгамъ и сталъ пробовать сочинять самъ. Крыловъ съ дѣтства любилъ бывать среди простого народа, прислушивался къ простонародной рѣчи, подхватывалъ мѣткія словечки, поговорицы, прибаутки,—оттого, когда онъ сталъ писать, онъ сразу заговорилъ такимъ сильнымъ, здоровымъ, живымъ русскимъ языкомъ, какъ никто другой. Сначала онъ пробовалъ писать комедіи, издавалъ сатирическіе журналы, въ которыхъ смѣялся надъ тогдашнимъ пристрастіемъ русскаго общества ко всему иностранному, особенно французскому: но потомъ онъ понялъ, что настоящее его призваніе писать басни.

Крылову было сорокъ лѣтъ отъ роду, когда въ первый разъ вышли отдѣльнымъ изданіемъ его двадцать три басни. Въ числѣ ихъ были такія какъ: «Ворона и Лисица», «Стрекоза и Муравей», «Слонъ и Мышь» и т. д. Книжка эта сразу понравилась читателямъ всѣхъ сословій и возрастовъ: всѣ искренне и неподдѣльно были восхищены остроуміемъ, благодушной и лукавой веселостью, правдивостью и мѣткостью автора: по баснямъ Крылова стали учить дѣтей грамотѣ: ихъ запоминали и повторяли взрослые: многія выраженія вошли въ поговорицы. Басни сочиняли и другіе русскіе писатели, которые были до Крылова, но истин-

нымъ своимъ торжествомъ на Руси басня обязана Ивану Андреевичу: онъ одинъ у насъ истинный и великій баснописецъ.

Крылову выпало рѣдкое для писателя счастье: онъ еще при жизни видѣлъ полное и торжественное признаніе своего таланта не только въ Россіи, но и за границей. Императоръ Николай Павловичъ лично зналъ и весьма цѣнилъ баснописца: императрица Марія Оеодоровна часто приглашала его къ себѣ. Его басни были переведены на многіе иностранные языки: въ 1832 году 2 февраля вся Россія торжественно справляла пятидесятилѣтній юбилей его писательской дѣятельности. Оставивъ службу - съ 1812 года Иванъ Андреевичъ служилъ въ Императорской публичной библіотекѣ въ Петербургѣ - и получивъ большую пенсію. Крыловъ проводилъ послѣдніе годы своей жизни на покой. Онъ умеръ, окруженный всеобщимъ почетомъ, 9 ноября 1844 года. Въ Петербургѣ, въ Лѣтнемъ саду, ему поставленъ памятникъ: здѣсь вѣки вѣки могутъ постоянно видѣть своего любимого «гѣлушку», окруженного звѣрами, которые такъ хорошо знакомы намъ по баснямъ.

— 157 —

## Анекдоты объ И. А. Крыловѣ.

Въ характерѣ Крылова было много странностей, и про него еще при жизни ходило много анекдотовъ. Вотъ нѣкоторые изъ нихъ.

Крыловъ, какъ старый холостякъ, мало занимался своимъ туалетомъ и былъ вообще неряшливъ и разсыпанъ. Когда онъ пріѣхалъ въ первый разъ во дворецъ для представленія

## VIII.

императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, А. Н. Оленинѣ, который долженъ былъ представить его государынѣ, сказалъ ему:

— Дай-ка взглянуть на тебя, Иванъ Андреевичъ, все ли на тебѣ въ порядкѣ?

— Какъ же. Алексѣй Николаевичъ, неужели я поѣду неряхой во дворецъ? На мнѣ новый мундиръ.

— Да что же это за пуговицы на немъ?

— Ахти! Онѣ еще въ бумажкахъ, а мнѣ и невдомекъ ихъ раскутать.

Иногда разсѣянность его доходила до того, что онъ клалъ въ свой карманъ, вмѣсто носового платка, все, что ни попадалось въ руки, свое или чужое. За обѣдомъ сморкался онъ иногда то въ чулокъ, то въ чепчикъ, которые вытаскивалъ изъ своего кармана. Перчатокъ онъ никогда не носилъ ни зимою, ни лѣтомъ, считая ихъ бесполезною роскошью. «Я вѣчно ихъ теряю,» говорилъ онъ: «да и руки у меня не зябнутъ».

\* \* \*

Разъ Крыловъ приѣхалъ къ одному своему знакомому. Слуга сказалъ ему, что баринъ спитъ.

— Ничего, отвѣчалъ Крыловъ, — я подожду.

Съ этими словами онъ прошелъ въ гостинную, легъ тамъ на диванъ и заснулъ. Между тѣмъ, хозяинъ проснулся: входитъ въ комнату и видитъ лицо, совершенно незнакомое.

— Что вамъ угодно? спросилъ его Крыловъ.

— Позвольте лучше мнѣ сдѣлать вамъ этотъ вопросъ, сказалъ хозяинъ, — потому что здѣсь моя квартира.

— Какъ? Да вѣдь здѣсь живетъ Н?

— Нѣтъ. Теперь живу я здѣсь, а г. Н. жилъ, можетъ быть, до меня.

Послѣ этого разговора хозяинъ спросилъ и Крылова объ его фамиліи и, когда тотъ сказалъ, обрадовался случаю, что видитъ у себя знаменитаго баснописца, и началъ просить его сдѣлать ему честь—остаться у него.

— Нѣтъ ужъ, отвѣчалъ Крыловъ: — мнѣ и такъ теперь совѣстно смотрѣть на васъ, — и съ этими словами ушелъ.



Памятник П. А. Крюкова

## Х.

Разъ въ смежномъ съ квартирой Крылова домѣ случился пожаръ. Люди Крылова, сообщивъ объ этомъ, бросились спасать разныя вещи и неотступно просили, чтобы онъ поспѣшилъ собрать свои бумаги и цѣнные предметы. Но онъ, не обращая вниманія на просьбы, крики и суматоху, не одѣвался, приказалъ подать себѣ чай и, выпивъ его не торопясь, еще закурилъ сигару. Кончивъ все это, онъ началъ медленно одѣваться; потомъ, выйдя на улицу, поглядѣлъ на горѣвшее зданіе и, сказавъ: «Не для чего перебираться», возвратился на свою квартиру и улегся спокойно на диванъ.

\* \* \*

У Крылова надъ диваномъ, гдѣ онъ обыкновенно сидѣлъ, висѣла, сорвавшись съ одного гвоздя, наискось по стѣнѣ большая картина въ тяжелой рамѣ. Кто-то замѣтилъ ему, что и другой гвоздь, на которомъ она еще держалась, непроченъ, и что картина когда-нибудь можетъ упасть и убить его.

— Нѣтъ, отвѣчалъ Крыловъ, — уголъ рамы долженъ будетъ въ такомъ случаѣ непременно описать кривую линію и миновать мою голову.

\* \* \*

По совѣту докторовъ, Крыловъ ежедневно гулялъ. Въ дождливое и ненастное время онъ избиралъ для прогулокъ второй ярусъ Гостиного двора, который обходилъ нѣсколько разъ. Въ то время сидѣльцы обыкновенно самымъ назойливымъ образомъ зазывали прохожихъ въ свои лавки. Однажды они жестоко атаковали Крылова: — «У насъ самые лучшіе мѣха! пожалуйста! пожалуйста!» и почти насильно затащили его въ лавку. Онъ рѣшился ихъ проучить и сказалъ:

— Ну, покажите же, что у васъ хорошаго?

Сидѣльцы патаскали ему разныхъ мѣховъ. Онъ развѣтывалъ, разглядывалъ и говорилъ:

Хороши, хороши, а есть ли еще лучше?

Притащили еще.

— Хороши и эти, да нѣтъ ли еще получше?

Еще разостлали передъ шмъ множество мѣховъ. Такимъ образомъ онъ перерылъ всю лавку.

— Ну, благодарю васъ, сказалъ онъ наконецъ: у васъ много прекрасныхъ вещей! Прощайте!

— Какъ, сударь? Да развѣ вамъ не угодно купить?

— Нѣтъ, мои друзья, мнѣ ничего не надобно. Я прохаживаюсь здѣсь для здоровья, и вы насильно затащили меня въ лавку.

Не успѣлъ онъ еще выйти изъ этой лавки, какъ сидѣльцы слѣдующей лавки подхватили его:— «У насъ самые лучшіе, пожалуйста-съ», и втащили его въ свою лавку. Крыловъ такимъ же образомъ перерылъ весь ихъ товаръ, похвалилъ его, поблагодарилъ торговцевъ за показъ и вышелъ. Сидѣльцы слѣдующихъ лавокъ, перешептываясь между собой и улыбаясь, дали ему свободный проходъ. Они уже узнали о его проказахъ изъ первой лавки. Съ тѣхъ поръ Крыловъ спокойно и свободно прогуливается по Гостиному двору и только откланивается на учтивые поклоны и веселыя улыбки своихъ знакомыхъ сидѣльцевъ.

\*

Какъ-то за обѣдомъ А. П. Оленинъ сказалъ Крылову:

Ни одинъ литераторъ не пользуется такой славой, какъ ты: твоихъ басенъ вышло болѣе десяти изданій.

Что-жъ тутъ удивительнаго? отвѣчать Крыловъ: Мои басни читаютъ дѣти, а это такой народъ, который все истребляетъ, что ни попадетъ въ руки. Поэтому моихъ басенъ много и выходитъ.

Однажды Крыловъ былъ въ биржевой лавкѣ устрицы и по окончаніи завтрака хотѣлъ расплатиться, но не нашелъ кошелька, который забыть дома.

Ну, мой милый, сказалъ онъ половому, — со мною случилась бѣда: я не взялъ съ собою денегъ. Какъ тутъ быть?

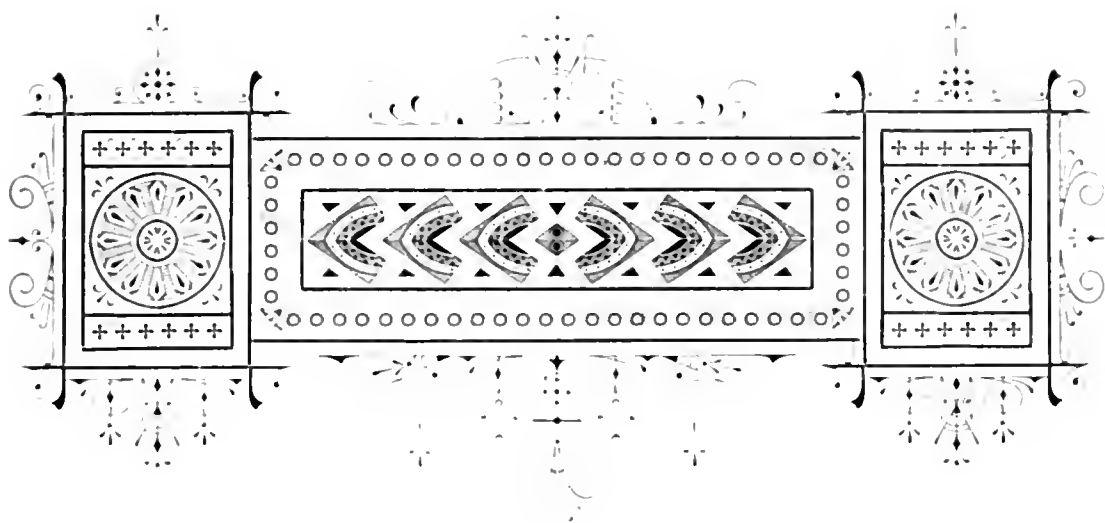
## ХІІ.

— Ничего, сударь, ничего, не извольте беспокоиться, — мы подождемъ.

— Да развѣ ты знаешь меня?

— Да какъ не знать васъ, батюшка Иванъ Андреевичъ, васъ весь свѣтъ знаетъ.





## БАСНИ.

1806.

I.

### ДУБЬ И ТРОСТЬ.

Съ тростинкою дубъ отвязды въ рѣчь вошелъ.  
- «Понестигъ, ронгаты ты въ правѣ на природу»,  
Сказать оны: «воробей» и тотъ тебѣ тяжель.  
Чуть легкій вѣтерокъ потернеть рябую воду.  
Ты занатаешься, начнешь слабѣть.

И такъ начнешься спрогниво.

Что ладко на тебя смотрѣть.

Межъ тѣмъ какъ, паравиъ съ Кавказомъ, горделиво.  
Не только солнца я препятствую лучамъ.  
Но, посмѣваясь и вихрямъ и троямъ.

Стою и твердь и прями.

Какъ будто бѣ оградить неварушимымъ миромъ:  
Тебѣ все- бурен, мнѣ все кажется зефиромъ.

Хотя бѣ уязъ ты въ окружности роса.  
Густою тѣлою вѣтвей моихъ покрыта.  
Отъ непогоды бы я быть могъ тебѣ защитой:  
Но вамъ въ утѣль природа отвела

Брега бурливаго эолова владѣнья:

Конечно, нѣтъ совсѣмъ у ней о васъ радѣнья».

— «Ты очень жалостливъ», сказала трость въ отвѣтъ:

«Однако не крушись: мнѣ столько худа нѣтъ.

Не за себя я вихрей опасуюсь:

Хоть я и гнусь, но не ломаюсь:

Такъ бури мало мнѣ вредятъ:

Едва ль не болѣе тебѣ онѣ грозятъ!

То правда, что еще доселѣ ихъ свирѣлость

Твою не одолѣла крѣпость,

И отъ ударовъ ихъ ты не склонялъ лица;

Но—подождемъ конца!»

Едва лишь это трость сказала,

Вдругъ мчится съ сѣверныхъ сторонъ

И съ градомъ и съ дождемъ шумящій Аквилонъ.

Дубъ держится—къ землѣ тростиночка припала.

Бушуетъ вѣтръ, удвоилъ силы онъ,

Взревѣлъ—и вырвать съ корнемъ вонъ

Того, кто небесамъ главою своею касался

И въ области тѣней пятою упирался.

## II.

### РАЗБОРЧИВАЯ НЕВѢСТА.

Невѣста-дѣвушка смышляла жениха:

Тутъ нѣтъ еще грѣха,

Да вотъ что грѣхъ: она была спесива.

Сыщи ей жениха, чтобъ былъ хорошъ, уменъ,

И въ лентахъ, и въ чести, и молодъ былъ бы онъ

(Красавица была немножко прихотлива):

Ну, чтобы все имѣлъ. Кто жъ можетъ все имѣть?

Еще и то замѣть,

Чтобы любить ее, а ревновать не смѣть.

Хоть чудно, только такъ была она счастлива,

Что женихи, какъ на отборъ,

Презнатные катили къ ней на дворъ.

Но въ выборѣ ея и вкусъ и мысли тонки:

Такіе женихи другимъ невѣстамъ кладь,

А ей они на взглядъ

Не женихи, а женишонки!

Ну, какъ ей выбрать изъ этихъ жениховъ?

Тотъ не въ чинахъ, другой безъ орденовъ:

А тотъ бы и въ чинахъ, да жалъ, карманы пусты:

То носъ широкъ, то брови густы:

Тутъ этакъ, тамъ не такъ:

Ну, не прійдетъ никто по мысли ей никакъ.

Посмолкли женихи, годка два перепаши:

Другіе новыхъ свахъ послали:

Да только женихи средней ужъ руки.

— «Какіе простаки!»

Твердитъ красавица: «по нихъ ли я невѣста?

Ну, право, ихъ затѣи не у мѣста!

И не такихъ я жениховъ

Съ двора съ поклономъ проводила:

Пойду ль я за кого изъ этихъ чудаковъ?

Какъ будто бь я себя замужствомъ торошила:

Мнѣ жизнь дѣвическа ничуть не тяжела:

День весела, и ночь я, право, сплю спокойно:

Такъ замужъ кинуться ничуть мнѣ не пристойно».

Толпа и эта ушла.

Потомъ, отказы слыша тѣ же,

Ужъ стали женихи наворачиваться рѣже.

Проходитъ годъ—

Никто нейдетъ:

Еще минутъ годокъ, еще уплыть годъ пѣлын:

Къ ней свахъ никто не шлетъ.

Вотъ наша дѣвушка ужъ стала дѣвой зрѣлой.

Зачнетъ считать своихъ подругъ

(А ей считать большой досугъ):

Та замужемъ давно, другую сговорили:

Ее какъ будто позабыли.

Закралась грусть въ красавицыну грудь.

Посмотришь: зеркало докладывать ей стало.

Что каждый день, а что-нибудь  
Изъ прелестей ея лихое время крало.  
Сперва румянца нѣтъ, тамъ живости въ глазахъ;  
Умилны ямочки пропали на щекахъ;  
Веселость, рѣзвости какъ будто ускользнули:  
Тамъ волоска два-три сѣдые проглянули:

Бѣда со всѣхъ сторонъ!

Бывало, безъ нея собранье не прелестно:  
Отъ плѣнниковъ ея вкругъ ней бывало тѣсно:  
А нынѣ, ахъ! ее зовутъ ужъ на бостонъ!  
Вотъ тутъ спесивша перемѣняетъ тонъ.  
Разсудокъ ей велитъ замужствомъ торопиться:

Перестаетъ она гордиться.

Какъ косо на мужчинъ дѣвша ни глядитъ,  
А сердце ей за насъ всегда свое твердитъ.

Чтобъ въ одиночествѣ не кончить вѣку,  
Красавица, пока совсѣмъ не отцвѣла,  
За перваго, кто къ ней присватался, пошла:

И рада, рада ужъ была,  
Что вышла за калѣку.

### III.

#### СТАРИКЪ И ТРОЕ МОЛОДЫХЪ.

Старикъ садить собрался дерево.  
— «Ужъ пусть бы строиться: да какъ садить въ тѣ лѣта,  
Когда ужъ смотришь вонъ изъ свѣта?»

Такъ, старику смѣясь въ лицо,  
Три взрослыхъ юноши сосѣднихъ разсуждали.  
«Чтобъ плодъ тебѣ твои труды желанный дали,

То надобно, чтобъ ты два вѣка жилъ.  
Неужли будешь ты второй Маѳусаилъ?

Оставь, старинушка, свои работы:  
Тебѣ ли затѣвать столь дальніе расчеты?  
Едва ли для тебя текущій вѣренъ часъ.  
Такіе замыслы простительны для насъ:

Мы молоды, нѣвѣмъ и крѣпостью и силен,  
 А старику пора знакомиться съ могилонъ.  
 — «Друзья!» смиренно имъ отвѣтствуетъ старикъ:

«Издѣтства я къ трудамъ привыкъ;  
 А если отъ того, что дѣлать начинаю,  
 Не мнѣ лишь одному я пользы ожидаю.

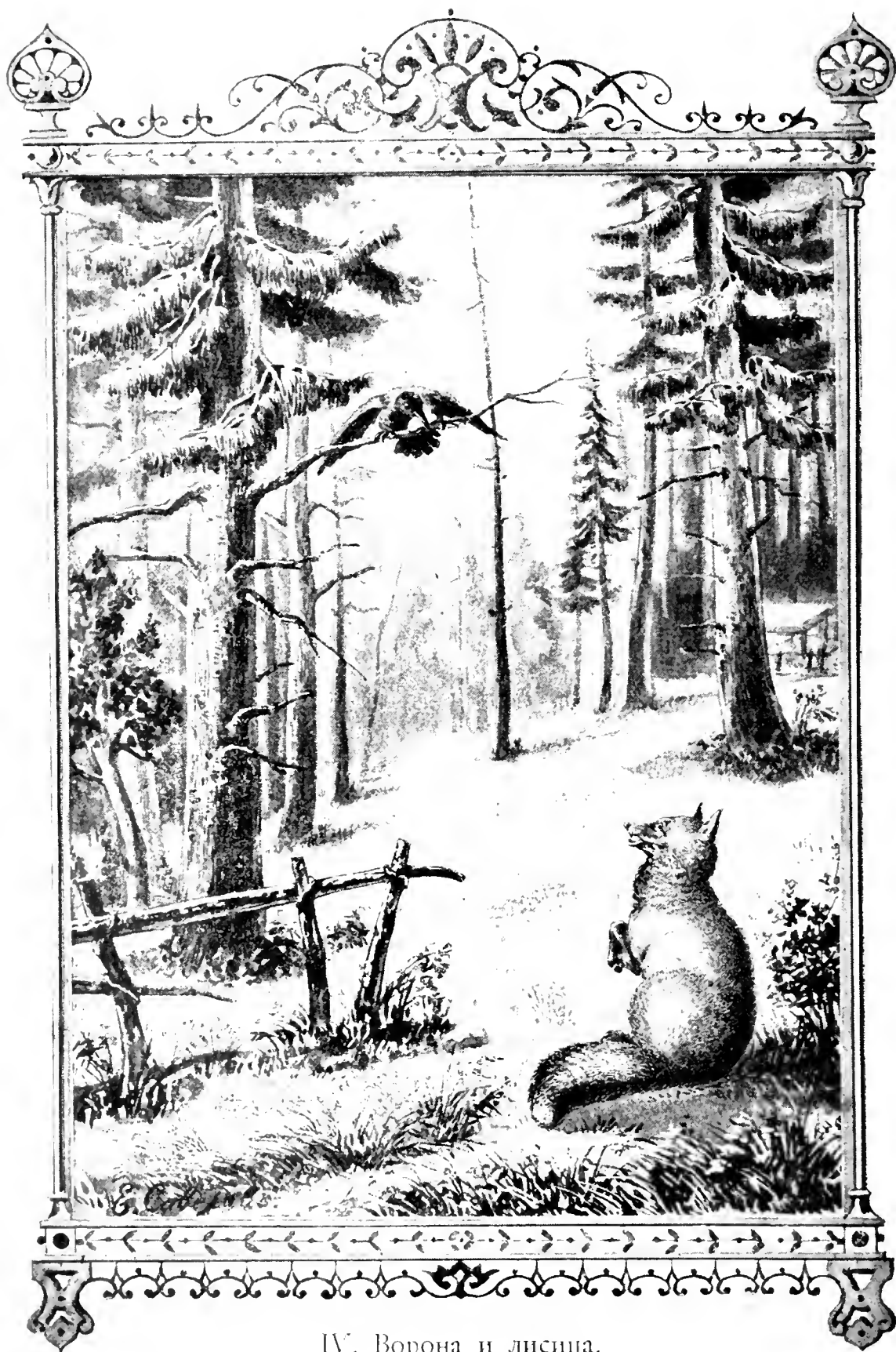
То, признаюсь,  
 За трудъ такой еще охотѣе берусь.  
 Кто добръ, не все лишь для себя трудится.  
 Сажая деревню, и тѣмъ я веселюсь,  
 Что если отъ него самъ тѣни не дождусь.  
 То внуку мой нѣкогда сен тѣнью насладится:

И это для меня ужъ плодъ.  
 Да можно ль и за то ручаться напередъ,  
 Кто здѣсь изъ насъ кого переживетъ?  
 Смерть смотритъ ли на молодость, на силу,  
 Или на прелесть днѣй?

Ахъ, въ старости моеи прекраснѣйшихъ дѣвицъ  
 И крѣпкихъ юношей я провожать въ могилу!  
 Кто знаетъ: можетъ быть, что вашъ и ближе часъ.  
 И что сыра земля покроетъ прежде васъ».  
 Какъ имъ сказать старикъ, такъ послѣ то и было.  
 Одинъ изъ нихъ въ торги пошелъ на корабляхъ:  
 Надеждой счастье сперва ему польстило:

Но бурею корабль разбило:  
 Надежду и плюва — все море поглотило.  
 Другой въ чужихъ земляхъ,  
 Предавшись порока власти,  
 За роскошь, нѣбу и за страсти  
 Здоровьемъ, а потомъ и жизнью заплатилъ.  
 А третій въ жаркій день холодного испилъ.  
 И слегъ: его врачамъ искуснымъ поручили.  
 А тѣ его до смерти заѣчили.

Узнавши о кончинѣ ихъ,  
 Нашъ добрый старичекъ оплакать всѣхъ тронилъ.



IV. Ворона и лисна.

1808.

## IV.

## ВОРОНА И ЛИСИЦА.

Ужъ сколько разъ твердили міру,  
 Что лестъ гнусна, вредна: но только все не впрокъ,  
 И въ сердцѣ льстецъ всегда отыщеть уголокъ.

—

Воронѣ гдѣ-то Богъ послать кусочекъ сыру.

На ель ворона взгромоздясь,  
 Позавтракать было совѣмъ ужъ собралась,  
 Да позадумалась, а сыръ во рту держала.  
 На ту бѣду лиса близехонько бѣжала.

Вдругъ сырный духъ лису остановилъ:

Лисица видитъ сыръ, — лисицу сыръ плѣнилъ.

Плутовка къ дереву на ныночкахъ подходитъ,

Вертитъ хвостомъ, съ вороны глазъ не сводитъ  
 И говоритъ такъ сладко, чуть дыша:

«Голубунка, какъ хороша!

Ну, что за шейка, что за глазки!

Разсказывать — такъ, право, сказки!

Какія перышки! Какой носок!

И, вѣрно, ангельскій быть толченъ голосок!

Сной, свѣтикъ, не стыдись! Что, ежели, сестрица,  
 При красотѣ такой и пѣть ты мастерница?

Вѣдь ты бѣ у насъ была царь-птица!»

Въщунья съ похвалъ вкружилась голова,

Отъ радости въ зобу дыханье сперло, —

И на привѣтливый лисицыны слова

Ворона каркнула во все воронье горло:

Сыръ вынать — съ нимъ была плутовка такова.



У. .Лягушка и волъ.

## V.

## ЛЯГУШКА И ВОЛЪ.

Лягушка, на лугу увидѣвши вола,  
Затѣяла сама въ дородствѣ съ нимъ сравняться:

Она завистлива была, —

И ну топорщиться, пыхтѣть и надуваться.

— «Смотри-ка, квакушка, что, буду ль я съ него?»

Подругѣ говорить. — «Нѣтъ, кумушка, далеко!»

— «Гляди же, какъ теперь раздуюсь я широко.

Ну, каково?

Пополнилась ли я?» — «Почти что ничего».

— «Ну, какъ теперь?» — «Все то жь». Пыхтѣла да пыхтѣла.

И кончила моя затѣйница на томъ,

Что, не сравнившись съ воломъ,

Съ натуги допнула и околѣла.

—

Примѣръ такой на свѣтѣ не одинъ:

И диво ли, когда жить хочетъ мѣщанинъ.

Какъ именитый гражданинъ.

А сонка мелкая, какъ знатный дворянинъ.

## VI.

## ДАРЧИКЪ.

Случается перѣлко намъ

И трудъ и мудрость витѣть тамъ.

Гдѣ стоитъ только догадаться

За дѣло просто взяться.

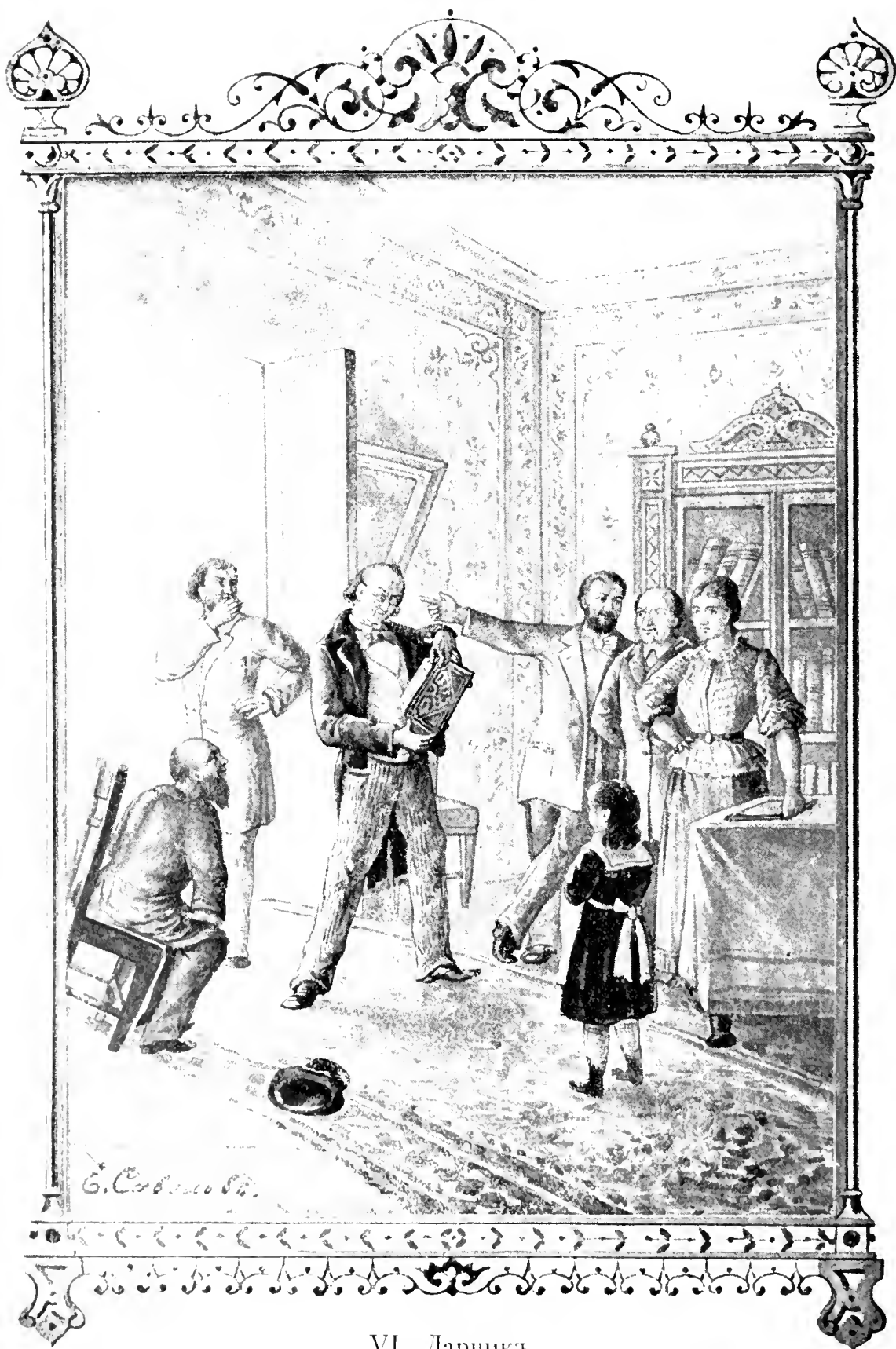
Къ кому то принесли отъ мастера даренъ.

Отдѣлкой, чистотой даренъ въ глаза кидается:

Ну, всякій дарчикомъ прекраснымъ любовался.

Вотъ входитъ въ комнату механики муренъ.

Взглянувъ на дарчикъ, онъ сказалъ: «Даренъ съ секретомъ;



VI. Ларчикъ.

Такъ, онъ и безъ замка;  
 А я берусь открыть: да, да, увѣренъ въ этомъ:  
 Не смѣйтесь такъ исподтишка!  
 Я отыщу секретъ и ларчикъ вамъ открою:  
 Въ механикѣ и я чего-нибудь да стою».

Вотъ за ларецъ принялся онъ:  
 Вертитъ его со всѣхъ сторонъ  
 И голову свою ломаетъ:  
 То гвоздикъ, то другой, то скобку пожимаетъ.  
 Тутъ, глядя на него, иной;  
 Качаетъ головой:  
 Тѣ шепчутся, а тѣ смѣются межъ собой.  
 Въ ушахъ лишь только отдается:  
 «Не тутъ, не такъ, не тамъ!» Механикъ пуще рвется.  
 Потѣлъ, потѣлъ: но наконецъ усталъ,  
 Отъ ларчика отсталъ,  
 И, какъ открыть его, никакъ не догадался.  
 А ларчикъ просто открывался.

## VII.

### ЛЕВЪ НА ЛОВЛѢ.

Собака, левъ да волкъ съ лисой  
 Въ сосѣдствѣ какъ-то жили,  
 И вотъ какой  
 Между собой  
 Они завѣтъ всѣ положили:  
 Чтобъ имъ звѣрей собѣла ловить,  
 И, что наловится, все поровну дѣлить.  
 Не знаю, какъ и чѣмъ, а знаю, что сначала  
 Лиса оленя поимала,  
 И идетъ къ товарищамъ по слову,  
 Чтобъ или дѣлить счастливый ловъ:  
 Добыча, право, не турная!  
 Принесли, принесли и левъ: онъ, когти разминая  
 И озираючи товарищей кругомъ,



VII. Левъ на ловлѣ.

Дѣлежъ располагаетъ  
 И говоритъ:—«Мы, братцы, вчетверомъ».  
 И начетверо онъ оленя раздѣляетъ.  
 «Теперь, давай дѣлить! Смотрите же, друзья:  
 Вотъ это часть моя  
 Но договору:  
 Вотъ эта мнѣ, какъ льву, принадлежитъ безъ спору:  
 Вотъ эта мнѣ за то, что всѣхъ сильнѣе я:  
 А къ этой чуть изъ васъ лишь лапу кто протянетъ,  
 Тотъ съ мѣста живъ не встанетъ».

## VIII.

## ОБЕЗЬЯНЫ.

Когда перенимать съ умомъ, тогда не чудо  
 И пользу отъ того сыскать:  
 А безъ ума перенимать—  
 И Боже сохрани, какъ худо!

—

Я приведу примѣръ тому изъ дальнихъ странъ.  
 Кто обезьянъ видагъ, тѣ знаютъ,  
 Какъ жадно все онѣ перенимаютъ.  
 Такъ въ Африкѣ, гдѣ много обезьянъ,  
 Ихъ стая пѣлая сидѣла  
 По сучьямъ, по вѣтвямъ на деревьѣ густомъ,  
 И на ловца украдкою глядѣла,  
 Какъ по травѣ въ сѣтяхъ катался онъ кругомъ.  
 Подруга каждая тихонько толкъ подругу,  
 И шепчутъ всѣ другъ другу:  
 — «Смотрите-ка на удалыя:  
 Затѣямъ у него, такъ, право, пѣтъ конна:  
 То кувыркнется,  
 То развернется,  
 То весь въ комокъ  
 Онъ такъ сберется.  
 Что не видать ни рукъ, ни ногъ.

Ужъ мы ль на все не мастерицы,  
А этого у насъ искусства не видать!

Красавицы-сестрицы!

Не худо бы намъ это перенять.

Онъ, кажется, себя довольно позабавилъ;

Авось уйдетъ, тогда мы тотчасъ»... Глядь,

Онъ подлинно ушелъ, и сѣти имъ оставилъ.

— «Что жъ», говорятъ онѣ, «и время намъ терять?

Пойдемъ-ка попытаться!»

Красавицы сошли. Для дорогихъ гостей

Разостлано внизу премножество сѣтей.

Ну въ нихъ онѣ кувыркаться, кататься,

И кутаться, и завиваться;

Кричатъ, визжать — веселье хоть куда!

Да вотъ бѣда,

Когда пришло изъ сѣти выдираться!

Хозяинъ между тѣмъ стерегъ,

И, видя, что пора, идетъ къ гостямъ съ мѣшками.

Онѣ—чтобъ на утекъ,

Да ужъ никто распутаться не могъ:

И всѣхъ ихъ побрали руками.



VIII. Обезьяны.

## IX.

## МУЗЫКАНТЫ.

Сосѣдъ сосѣда звать откупать:  
 Но умысль другой тутъ быть:  
 Хозяинъ музыку любить,  
 И заманить къ себѣ сосѣда пѣвчихъ слушать.  
 Запѣли молодцы: кто въ лѣсъ, кто по дрова.  
 И у кого что силы стало.  
 Въ унахъ у гостя затрещало.  
 И закружилась голова.  
 — «Помилуй ты меня», сказать онъ съ удивленьемъ:  
 «Чѣмъ любоваться тутъ? твой хоръ  
 Горланить вздоръ!»  
 — «То правда», отвѣчалъ хозяинъ съ умиленьемъ:  
 «Они немножечко дерутъ,  
 Зато ужъ въ ротъ хмельного не берутъ,  
 И всѣ съ прекраснымъ поведенъемъ».

А я скажу: по мнѣ—ужъ лучше пей.  
 Да дѣло разумѣй.

## X.

## ПАРНАСЪ.

Когда изъ Греціи вонъ выгнали боговъ  
 И по міріанамъ ихъ дѣлать помѣстья стали.  
 Кому-то и Парнасъ тогда отмежевали:  
 Хозяинъ новый стать пасти на немъ ослловъ.  
 Ослы, не знаю какъ-то, знали,  
 Что прежде музы тутъ жилили,  
 И говорятъ: — «Не даромъ насъ  
 Пригнали на Парнасъ:  
 Знать, музы свѣту палобли.  
 И хочетъ онъ, чтобъ мы здѣсь пѣли».

«Смотрите-же», кричитъ одинъ: «не унывай!  
 Я затыну, а вы не отставай!  
 Друзья, робѣть не надо!  
 Прославимъ наше стадо,  
 И громче девяти сестеръ  
 Подыдемъ музыку, и свой составимъ хоръ!  
 А чтобы нашего не сбили съ толку-братства,  
 То заведемъ такой порядокъ мы у насъ:  
 Коль нѣтъ въ чьемъ голосѣ ослинаго пріятства,  
 Не принимать тѣхъ на Парнасъ».  
 Одобрили ослы ослово  
 Красно-хитро-сплетенно слово:  
 И новый хоръ пѣвцовъ такую дичь занесъ,  
 Какъ будто тронулся обозъ,  
 Въ которомъ тысяча немазанныхъ колесъ.  
 Но чѣмъ окончилось разно-красиво пѣнье?  
 Хозяинъ, потерявъ терпѣнье,  
 Ихъ всѣхъ загнать съ Парнаса въ хлѣвъ.

—  
 Мнѣ хочется, невѣждамъ не во гнѣвъ,  
 Весьма старинное напомнить мнѣнье:  
 Что если голова пуста,  
 То головѣ ума не придадутъ мѣста.

## XI. ПУСТЫННИКЪ И МЕДВѢДЬ.

Хотя услуга намъ при нуждѣ дорога,  
 Но за нее не всякъ умѣетъ взяться:  
 Не дай Богъ съ дуракомъ связаться!  
 Услужливый дуракъ опаснѣе врага.

—  
 Жить нѣкто, человѣкъ безродный, одинокій,  
 Влали отъ города, въ глуши.  
 Про жизнь пустынную какъ сладко ни пиши,  
 А въ одиночествѣ способенъ жить не всякій:  
 Утѣшно намъ и грусть, и радость раздѣлить.

Мнѣ скажутъ: «а лужокъ, а темная дубрава,  
Пригорки, ручейки и мурава шелкова?»

Прекрасны. что и говорить!

А все прискутится, какъ не съ кѣмъ молвить слова.

Такъ и пустыннику тому  
Соскучилось быть вѣчно одному.  
Идетъ онъ въ лѣсъ толкнуться у сосѣдей,  
Чтобъ съ кѣмъ-нибудь знакомство свести.

Въ лѣсу кого набрести

Кромѣ волковъ или медвѣдей?

И точно, встрѣтился съ большимъ медвѣдемъ онъ:

Но дѣлать нечего: снимаетъ шляпу,

И милому сосѣдникъ поклонъ.

Сосѣдъ ему протягиваетъ лану,

И, слово-за-слово, знакомятся они,

Потомъ дружатся,

Потомъ не могутъ ужъ разстаться,

И нѣлые проводятъ вмѣстѣ дни.

О чемъ у нихъ и что бывало разговору,

Иль присказокъ, иль шуточекъ какихъ,

И какъ бесѣда шла у нихъ,

Я по сію не знаю пору.

Пустынникъ былъ неговорливъ,

Мишукъ съ природы молчаливъ:

Такъ изъ избы не вынесено сору.

Но, какъ бы ни было. пустынникъ очень радъ,

Что дать ему Богъ въ другъ кладъ:

Вездѣ за Мишей онъ, безъ Мишеньки топнётся,

И Мишенькой не можетъ похвалиться.

Однажды вздумалось друзьямъ

Въ день жаркій побродить по рощамъ, по дугамъ,

И по доламъ, и по горамъ:

А такъ какъ человекъ медвѣдя послабѣ,

То и пустынникъ нантъ скорѣе,

Чѣмъ Мишенька, устать

И отставать отъ друга стать.

То видя, говорить, какъ путный, Мишка другу:



XI. Пустынникъ и медвѣдь.

— «Прилягъ-ка, братъ, и отдохни,  
 Да коли хочешь, такъ сосни:  
 А я постерегу тебя здѣсь у досуга».  
 Пустынникъ быть стоворчивъ: легъ, зѣвнулъ,  
 Да тотчасъ и заснулъ.  
 А Мишка на часахъ: да онъ и не безъ дѣла:  
 У друга на носъ муха сѣла—  
 Онъ друга обмахнулъ.  
 Взглянулъ—  
 А муха на щеку: согналъ, а муха снова  
 У друга на носу.  
 И неотвязчивѣй часъ-отъ-часу.  
 Вотъ Мишенька, не говоря ни слова,  
 Увѣсистый булыжникъ въ ланы сгребъ,  
 Присѣлъ на корточки, не переводить духу,  
 Самъ думаетъ:—«Молчи жъ, ужъ я тебя, воструху!»  
 И, у друга на лбу подкарауля муху,  
 Что силы есть—хватъ друга камнемъ въ лобъ!  
 Ударъ такъ ловокъ быть, что черепъ врозь раздался,  
 И Мишинъ другъ лежать надолго тамъ остался!

## XII.

### О Р А К У Л Ъ.

Въ какомъ-то каницѣ быть деревянный богъ,  
 И стать онъ говорить пророчески отвѣты  
 И мудрые давать совѣты.  
 За то, отъ головы до ногъ  
 Обвѣннанъ и серебромъ и златомъ,  
 Стоялъ въ нарядѣ пребогатомъ,  
 Заваленъ жертвами, мольбами заглушенъ  
 И ошматомъ задуненъ.  
 Въ оракула всѣ вѣрятъ стѣно:  
 Какъ вдругъ— о чудо, о позоръ!—  
 Заговорить оракулъ вздоръ:  
 Стать отвѣчать нескладно и негѣно:

И кто къ нему зачѣмъ ни подойдетъ,  
 Оракуль нашъ, что молвить, то совретъ:  
 Ну такъ, что всякій дивовался,  
 Куда пророческій въ немъ даръ дѣвался!  
 А дѣло въ томъ,  
 Что идолъ былъ пустой, и саживались въ немъ  
 Жрецы вѣщать мірянамъ.  
 Итакъ,  
 Пока былъ умный жрецъ, кумиръ не путалъ вракъ:  
 А какъ засѣлъ въ него дуракъ,  
 То идолъ сталъ болванъ болваномъ.

---

Я слышалъ — правда ль? — будто встарь  
 Судей такихъ видали,  
 Которые весьма умны бывали,  
 Пока у нихъ былъ умный секретарь.

### XIII.

#### ВОЛКЪ И ЯГНЕНОКЪ.

У сильного всегда безсильный виновать;  
 Тому въ исторіи мы тьму примѣровъ слышимъ:  
 Но мы исторіи не пишемъ,  
 А вотъ о томъ какъ въ басняхъ говорятъ.

---

Ягненокъ въ жаркій день зашелъ къ ручью напиться;  
 И надобно жъ бѣдѣ случиться,  
 Что около тѣхъ мѣстъ голодный рыскалъ волкъ.  
 Ягненка видитъ онъ, на добычу стремится;  
 Но, дѣлу дать хотя законный видъ и толкъ,  
 Кричитъ: — «Какъ смѣешь ты, наглецъ, нечистымъ рыломъ  
 Здѣсь чистое мутить питье  
 Мое  
 Съ пескомъ и съ иломъ?  
 За дерзость такову  
 Я голову съ тебя сорву!»

— «Когда свѣтлѣйшій волкъ позволить,  
Осмѣлюсь я донести, что ниже по ручью  
Отъ свѣтлости его шаговъ я на сто пью,  
И гнѣваться напрасно онъ изволить:  
Питья мутить ему никакъ я не могу».  
— «Поэтому я лгу!

Негодный! слыхана ль такая дерзость въ свѣтѣ!  
Да помнится, что ты еще въ запрошломъ лѣтѣ  
Мнѣ здѣсь же какъ-то нагрубилъ:  
Я этого, пріятель, не забуду!»



### ХІІІ. Волкъ и Ягненокъ.

— «Помню, мнѣ еще и отъ-роду нѣтъ году»,  
Ягненокъ говоритъ. — «Такъ это былъ твой братъ».  
— «Нѣтъ братьевъ у меня». — «Такъ это кумъ или свать,  
И словомъ, кто-нибудь изъ вашего же роду.  
Вы сами, ваши псы и ваши пастухи —  
Вы все мнѣ зла хотите.  
И если можете, то мнѣ все на вредите:  
Но я съ тобой за нихъ развѣдаюсь грѣхи».  
— «Ахъ, я чѣмъ виноватъ?» — «Молчи! устать я слушаю:  
Досугъ мнѣ разбирать вины твои, щенокъ!  
Ты виноватъ ужъ тѣмъ, что хочешь мнѣ кушать».  
Сказать — и въ темныя лѣсъ ягненка поволокъ.

## XIV.

## СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ.

Попрыгунья стрекоза  
 Лѣто красное пропѣла:  
 Оглянуться не успѣла,  
 Какъ зима катитъ въ глаза.  
 Помертвѣло чисто поле:  
 Нѣтъ ужъ дней тѣхъ свѣтлыхъ болѣ,  
 Какъ подъ каждымъ ей листкомъ  
 Быть готовъ и столъ и домъ.  
 Все прошло! Съ зимой холодной  
 Нужда, голодъ настаеть:  
 Стрекоза ужъ не поетъ:  
 И кому же въ умъ пойдетъ  
 На желудокъ пѣть голодный?  
 Злой тоской удручена,  
 Къ муравью ползетъ она:  
 — «Не оставь меня, кумъ милый!  
 Дай ты мнѣ собраться съ силой,  
 И до вешнихъ только дней  
 Прокорми и обогрей!»  
 — «Кумушка, мнѣ странно это:  
 Да работала ль ты въ лѣто?»  
 Говоритъ ей муравей.  
 — «До того ль, голубчикъ, было?  
 Въ мягкихъ муравахъ у насъ  
 Пѣсни, рѣзвость всякій часъ,  
 Такъ что голову вскружило».  
 — «А, такъ ты...» — «Я безъ души  
 Лѣто цѣлое все пѣла».  
 — «Ты все пѣла? это дѣло:  
 Такъ поди же попляши!»

## XV.

## ОРЕЛЬ И КУРЫ.

Желая свѣтлымъ днемъ вполнѣ наслюбоваться.

Орель полнебесью летать

И тамъ гулять,

Гдѣ молніи рождаются.

Спустившись, наконецъ, изъ облачныхъ вышинъ.

Царь-птица отдыхать садится на овинъ.

Хоть это для орла насѣстокъ незавидный.

Но у царей свои причуды есть:

Быть можетъ, онъ хотѣлъ овину сѣбѣ чести.

Иль не было вблизи, ему по чину сѣсть.

Ни дуба, ни скалы гранитной:

Не знаю, что за мысль, но только что орель

Немного посилъ.

И тутъ же на другой овинъ перелетѣлъ.

Увиная то, хохлатая насѣдка

Толкуетъ такъ съ своей кумой:

«За что орлы въ чести такой?

Неужли за полетъ, голубушка — сосѣдка?

Ну, право, если захочу.

Съ овина на овинъ и я перелечу.

Не будемъ же впередъ такія дуры.

Чтобъ почитать орловъ знатнѣе насъ.

Не больше нашего у нихъ ни ногъ, ни глазъ:

Да ты же вытѣла сейчасъ.

Что понижу они летаютъ такъ, какъ куры».

Орель отвѣтствуетъ, наскуча вздоромъ тѣмъ:

«Ты права, только не совѣмъ:

Орламъ случается и ниже куръ спускаться:

Но курамъ никогда до облакъ не подняться!»

Когда таковы сущишь ты.

Считать ихъ слабости трудовъ не трать напрасно:

Но, чувствуя, что въ нихъ и сильно и прекрасно.

Умѣй различны ихъ постигнуть высоты.

## XVI.

## МУХА И ДОРОЖНЫЕ.

Въ іюль, въ самый зной, въ полуденную пору,  
Сыпучими песками, въ гору,  
Съ поклажей и съ семьей дворянъ,  
Четверкою рыдванъ  
Тащился.

Кони измучились, и кучеръ какъ ни бился,  
Пришло хотъ стать. Слѣзаетъ съ козелъ онъ,  
И лошадей, мучитель,  
Съ лакеемъ въ два кнута тиранить съ двухъ сторонъ;  
А легче нѣтъ. Ползутъ изъ колымаги вонъ  
Бояринъ, барыня, ихъ дѣвка, сынъ, учитель.

Но, зная, рыдванъ былъ плотно нагруженъ,  
Что лошади, хотя его тронули,  
Но въ гору по песку едва-едва тянули.  
Случись тутъ мухъ быть. Какъ горю не помочь?  
Вступилась: ну жужжать во всю мушину мочь;

Вокругъ повозки суетится:  
То подъ носомъ юлитъ у коренной,  
То лобъ укуситъ пристяжной,  
То, вмѣсто кучера, на козлы вдругъ садится;  
Или, оставя лошадей,  
И вдоль и поперекъ шныряетъ межъ людей;  
Ну, словно откупщикъ на ярмаркѣ, хлопочетъ,  
И только плачется на то,  
Что ей ни въ чемъ никто  
Никакъ помочь не хочетъ.

Гуторя слуги вздоръ, плетутся вслѣдъ шажкомъ;  
Учитель съ барыней шушукуютъ тишкомъ;  
Самъ баринъ, позабывъ, какъ онъ къ порядку нуженъ,  
Ушелъ съ служанкой въ боръ искать грибовъ на ужинъ;  
И муха всѣмъ жужжитъ, что только лишь она  
О всемъ заботится одна.

Межъ тѣмъ лошадушки, шагъ-за-шагъ, понемногу,

Всталилися на ровную дорогу.  
 — «Ну», муха говоритъ: «теперь слава Богу!  
 Садитесь по мѣстамъ, и добрый вѣсѣмъ вамъ путь:  
 А мигъ ужъ дайте отдохнуть:  
 Меня насилу крылья носятъ».

Куда людей на свѣтѣ много есть.  
 Которые вездѣ хотятъ себя приилестъ,  
 И любятъ хлопотать, гдѣ ихъ совѣсѣмъ не просятъ.

## XVII.

## СЛОНЪ НА ВОЕВОДСТВѢ.

Кто знатенъ и силенъ.  
 Да не уменъ.  
 Такъ худо, ежели и съ добрымъ сердцемъ онъ.

На воеводство быть въ дѣсу посадятъ слонъ.  
 Хоть, кажется, слоновъ и умная порода,  
 Однако же въ семьѣ не безъ уroda:  
 Нашъ воевода  
 Въ родню быть толстъ.  
 Да не въ родню быть простъ:  
 А съ умыслу онъ мухи не обидитъ.  
 Вотъ добрый воевода видитъ:  
 Вступило отъ овецъ прошеніе въ приказъ,<sup>2</sup>  
 «Что волки де совѣсѣмъ спраютъ кожу съ насъ».  
 «О плуты!» слонъ кричитъ: «такое преступленіе!  
 Кто грабитъ дасть вамъ позволеніе?»  
 А волки говорятъ: «Помилуй, нашъ отецъ!  
 Не ты ль намъ къ зимѣ на тулунъ  
 Позволилъ летошкін оброкъ собрать съ овецъ?  
 А что онъ кричатъ, такъ овны глухи.  
 Всего-то придетъ съ нихъ съ сестры по шкуркѣ снять,  
 Да и того имъ жалъ отдать».  
 — «Ну, то-то жъ», говоритъ имъ слонъ: «смотрите!

Неправды я не потерплю ни въ комъ:  
 По шкуркѣ, такъ и быть, возьмите:  
 А больше ихъ не троньте волоскомъ».

## XVIII.

### ЛИСИЦА И ВІНОГРАДЪ.

Голодная кума-лиса залѣзла въ садъ:  
 Въ немъ винограду кисти рдѣлись.  
 У кумушки глаза и зубы разгорѣлись:  
 А кисти сочныя, какъ яхонты, горятъ:  
 Лишь то бѣда: висятъ онѣ высоко:  
 Отколь и какъ она къ нимъ ни зайдетъ,  
     Хоть видить око,  
     Да зубъ нейметъ.  
 Пробившись попусту часъ цѣлый,  
 Пошла и говорить съ досадою:—«Ну, что жъ!  
 На взглядъ-то онъ хорошъ.  
 Да зеленъ: ягодки нѣтъ зрѣлой:  
 Тотчасъ оскомину набьешь».

## XIX.

### КРЕСТЬЯНИНЪ И СМЕРТЬ.

Набравъ валежнику порой холодной, зимней,  
 Старикъ, изсохшій весь отъ нужды и трудовъ,  
 Тащился медленно къ своей лачужкѣ дымной,  
 Кряхтя и охая подъ тяжелой ношею дровъ.  
     Несъ, несъ онъ ихъ и утомился,  
     Остановился,  
 На землю съ плечъ спустилъ дрова долой,  
 Присѣлъ на нихъ, вздохнулъ и думалъ самъ съ собой:  
     — «Куда я бѣденъ, Боже мой!  
 Нуждаюся во всемъ: къ тому жъ жена и дѣти,  
 А тамъ подушное, боярщина, оброкъ:



XVIII. Лисица и виноградъ.

И выдался ль когда на свѣтѣ  
 Хотя одинъ мнѣ радостный денекъ?»  
 Въ такомъ уныніи, на свой пеняя рокъ,  
 Зоветъ онъ смерть: она у насъ не за горами,  
     А за плечами:  
     Явилась въ мигъ  
 И говоритъ:—«Зачѣмъ ты звалъ меня, старикъ?»  
 Увидѣвши ея свирѣпую осанку,  
 Едва промолвить могъ бѣднякъ, оторопѣвъ:  
     —«Я звалъ тебя, коль не во гнѣвъ,  
 Чтобъ помогла ты мнѣ поднять мою вязанку».

—  
 Изъ басни сей  
 Намъ видѣть можно,  
 Что какъ бываетъ жить ни тошно,  
 А умирать еще тошнѣй.

## XX.

### СЛОНЪ И МОСЬКА.

По улицамъ слона водили,  
 Какъ видно, на показъ.  
 Извѣстно, что слоны въ диковинку у насъ;  
 Такъ за слономъ толпы зѣвакъ ходили.  
 Отколѣ ни возмисъ, навстрѣчу моська имъ.  
 Увидѣвши слона, ну на него метаться,  
     И лаять, и визжать, и рваться;  
     Ну, такъ и лѣзетъ въ драку съ нимъ.  
     —«Сосѣдка, перестань срамиться»,  
 Ей шавка говоритъ: «тебѣ ль съ слономъ возиться?  
 Смотри, ужъ ты хрипишь, а онъ себѣ идетъ  
     Впередъ,  
 И лая твоего совсѣмъ не примѣчаетъ».  
     —«Эхъ, эхъ!» ей моська отвѣчаетъ:  
     «Вотъ то-то мнѣ и духу придаетъ,  
     Что я, совсѣмъ безъ драки,



XX. Слоны в москву

Могу попасть въ большія забіяки.

Пускай же говорятъ собаки:

— «Ай моська! знать, она сильна,  
Что лаесть на слона!»

1809.

## XXI.

## ХОЗЯИНЪ И МЫШИ.

Коль въ домѣ стануть воровать,

А нѣтъ прилики вору,

То берегись клепать

Или наказывать всѣхъ сплошь и безъ разбору:

Ты вора этимъ не уймешь

И не исправишь,

А только добрыхъ слугъ съ двора бѣжать заставишь

И отъ меньшей бѣды въ большую попадешь.

Купчина выстроилъ амбары

И въ нихъ поклатъ съѣстные всѣ товары.

А чтобъ мышиный родъ ему не навредилъ,

Такъ онъ полицію изъ кошекъ учредилъ.

Спокоенъ отъ мышей купчина:

По кладовымъ и день и ночь дозоръ:

И все бы хорошо, да сдѣлалась причина:

Въ дозорныхъ появился воръ.

У кошекъ, какъ у насъ,—кто этого не знаетъ?—

Не безъ грѣха въ надсмотрщикахъ бываетъ.

Тутъ, чѣмъ бы вора подстеречь

И наказать его, а правыхъ поберечь,

Хозяинъ мой велѣлъ всѣхъ кошекъ пересѣчь.

Услыша приговоръ такой замысловатый,

И правый тутъ, и виноватый

Скорѣй съ двора долой.

Безъ кошекъ стать кунчина мой.  
 А мыши лишь того и ждали, и хотѣли:  
 Лишь конки вонъ, онѣ—въ амбаръ,  
 И въ двѣ иль три недѣли  
 Поѣли весь товаръ.

## XXII.

## М Ы Ш О К Ъ.

Въ прихожей на полу.  
 Въ углу.  
 Пустой мѣшокъ валялся.  
 У самыхъ низкихъ слугъ  
 Онъ на обтирку ногъ нерѣдко помыкался:  
 Какъ вдругъ  
 Мѣшокъ нашъ въ честь попался.  
 И, весь червоннами набитъ,  
 Въ окованномъ дарѣ въ сохранности лежитъ.  
 Хозяинъ самъ его лелѣетъ.  
 И бережетъ мѣшокъ онъ такъ.  
 Что на него никакъ  
 Ни вѣтеръ не пахнетъ, ни муха съѣсть не смѣетъ;  
 А сверхъ того съ мѣшкомъ  
 Весь городъ стать знакомъ.  
 Пріятель ли къ хозяину приходитъ,  
 Охотно о мѣшкѣ рѣчь ласкову заводитъ:  
 А ежели мѣшокъ открыть.  
 То всякій на него умильно такъ глядитъ:  
 Когда же кто къ нему подсядетъ,  
 То, вѣрно, ужъ его потрепетъ иль поладитъ.  
 Увидя, что у всѣхъ онъ стать въ такой чести,  
 Мѣшокъ завеличался:  
 Заумничать, зазнался,  
 Мѣшокъ заговорить и пачать вздоръ нести:  
 О всемъ и рядить онъ, и судить:  
 И то не такъ,

И тотъ дуракъ,  
 И изъ того-то худо будетъ.  
 Всѣ только слушаютъ его, разинувъ ротъ,  
 Хоть онъ такую дичь несетъ,  
 Что уши вянутъ;  
 Но у людей, къ несчастью, тотъ порокъ,  
 Что имъ съ червонцами мѣшокъ  
 Что ни скажи, всему дивиться станутъ.  
 Но долго ль быть мѣшокъ въ чести и слыть съ умомъ,  
 И долго ли его ласкали?  
 Пока всѣ изъ него червонцы потаскали;  
 А тамъ онъ выброшенъ, и слуху нѣтъ о немъ.

Мы басней никого обидѣть не хотѣли.  
 Но сколько есть такихъ мѣшковъ  
 Между откупщиковъ,  
 Которы нѣкогда въ подносчикахъ сидѣли;  
 Иль между игроковъ,  
 Которы у себя за рѣдкость рубль видали,  
 А нынѣ, пополамъ съ грѣхомъ, богаты стали;  
 Съ которыми теперь и графы, и князья—  
 Друзья:  
 Которые теперь съ вельможей,  
 У коего они не смѣли сѣсть въ прихожей,  
 Играютъ запросто въ бостонъ.  
 Велико дѣло—милліонъ!  
 Однако же, друзья, вы столько не гордитесь!  
 Сказать ли правду вамъ тишкомъ?  
 Не дай Богъ, если разоритесь:  
 И съ вами точно такъ поступятъ, какъ съ мѣшкомъ.

### XXIII.

#### ДВА ГОЛУБЯ.

Два голубя, какъ два родные брата, жили;  
 Другъ безъ друга они не ѣли и не пили;

Гдѣ видишь одного, другой ужъ, вѣрно, тамъ:  
И радость и печаль—все было пополамъ;  
Не видѣли они, какъ время пролетало:  
Бывало грустно имъ, а скучно не бывало.

Ну, кажется, куда бъ хотѣть

Или отъ милой, или отъ друга?

Нѣтъ, вздумать странствовать одинъ изъ нихъ лѣтъ,  
Увидѣть, осмотрѣть

Диковинки земного круга,

Ложь съ истиной сличить, повѣрить быль съ молвой.

«Куда ты?» говорить сквозь слезъ ему другой:

«Что пользы по свѣту таскаться?

Иль съ другомъ хочешь ты разстаться?

Безсовѣстный! когда меня тебѣ не жаль,

Такъ вступи хитрыхъ птицъ, силки, грозы ужасны

И все, чѣмъ странствія опасны!

Хоть подожди весны лѣтъ въ такую даль:

Ужъ я тебя тогда удерживать не буду.

Теперь еще и кормъ и скуденъ такъ и малъ;

Да, чу! и воронъ прокричатъ:

Вѣдь это, вѣрно, къ худу.

Останься дома, милый мой!

Ну, намъ вѣдь весело съ тобой!

Куда жъ еще тебѣ лѣтъ, не разумю;

А я такъ безъ тебя совсѣмъ оспрогю.

Силки, да коршуны, да громы только мнѣ

Казаться будутъ и во снѣ:

Все стану нать тобой бояться я несчастья;

Чуть тучка лишь нать головой,

Я буду говорить: «Ахъ! гдѣ-то братень мой?

Здоровъ ли, сытъ ли онъ, укрытъ ли отъ ненастья?»

Растрогала рѣчь эта голубка:

Жаль братца, да лѣтъ охота велика:

Она и разсуждать и чувствовать мѣшаетъ.

— «Не плачь, мой милый», такъ онъ друга утѣшаетъ:

«Я на три дня съ тобой, не больше, разлучусь.

Все поторопь въ пути замѣчу на полетѣ,

И, осмотрѣвъ, что есть диовиннѣй на свѣтѣ,  
Подъ крылышко къ дружкѣ назадъ я ворочусь.  
Тогда-то будетъ намъ о чемъ повесть словечко!

Я вспомню каждый часъ и каждое мѣстечко:

Все расскажу: дѣла ль, обычаи ли какой,

Иль гдѣ какое видѣлъ диво.

Ты, слушая меня, представишь все такъ живо,  
Какъ будто бѣ самъ летать ты по свѣту со мной».

Тутъ—дѣлать нечего—друзья поцѣловались,

Простились и разстались.

Вотъ странникъ нашъ летитъ: вдругъ въ встрѣчу дождь  
и громъ;

Подъ нимъ, какъ океанъ, синѣетъ степь кругомъ.

Гдѣ дѣться? Къ счастью, дубъ сухой въ глаза попался;

Кой-какъ уgnѣзвился, прижался

Къ нему нашъ голубокъ:

Но ни отъ вѣтру онъ укрыться тутъ не могъ,

Ни отъ дождя спастись: весь вымокъ и продрогъ.

Утихъ помалу громъ. Чуть солнце просіяло,

Желанье позывать бѣдняжку далѣ стало.

Встряхнулся и летитъ,—летитъ и видитъ онъ:

Въ заглушьи подъ лѣскомъ разсыпана пшеничка.

Спустился—въ сѣти тутъ попалась наша птичка!

Бѣды со всѣхъ сторонъ!

Трепещется онъ, рвется, бьется.

По счастью, сѣть стара: кой-какъ ее прорвать,

Лишь ножку вывихнуть да крылышко помять;

Но не до нихъ: онъ прочь безъ памяти несется.

Вотъ, пуще той бѣды, бѣда надъ головой:

Отколь ни взялся ястребъ злой.

Не взвидѣлъ свѣта голубъ мой!

Отъ ястреба изъ силъ послѣднихъ машеть.

Ахъ, силы вкороткѣ! совсѣмъ истощены!

Ужъ когти хищные надъ нимъ распушены;

Ужъ холодомъ въ него съ широкихъ крыльевъ пашеть:

Тогда орелъ, съ небесъ направля свой полетъ,

Ударилъ въ ястреба всей силой—

И хищникъ хищнику достался на обѣдъ.

Межъ тѣмъ нашъ голубъ милый.

Внизъ камнемъ ринувшись, прижался подъ плетнемъ.

Но тѣмъ еще не кончилось на немъ:

Одна бѣда всегда другую накликаеть.

Ребенокъ, черепкомъ намѣтя въ голубка.

(Сей возрастъ жалости не знаетъ)

Швырнулъ, и раскроилъ високъ у бѣдняка.

Тогда-то странникъ нашъ, съ разбитой головою,

Съ попорченнымъ крыломъ, съ повихнутой ногою.

Кляня охоту видѣть свѣтъ.

Поплелся кое-какъ домой безъ новыхъ бѣдъ.

Счастливъ еще: его тамъ дружба ожидаетъ!

Къ отрадѣ онъ своей,

Услуги, лѣкаря и помощъ видить въ ней:

Съ ней скоро всѣ бѣды и горе забывается.

О вы, которые объѣхать свѣтъ вокругъ

Желаніемъ горите!

Вы эту басенку прочтите.

И въ дальній путь пускайтесь не вдругъ,

Что бъ ни сулило вамъ воображенье ваше:

Но, вѣрьте, той земли не сыщете вы краше,

Гдѣ ваша милая, нѣ гдѣ живетъ вашъ другъ.

## XXIV.

### МОРЬ ЗВѢРЕЙ.

Лютѣйшій бытъ небесъ, природы ужасъ — морь

Свирѣпствуетъ въ лѣсахъ. Уныли звѣри.

Въ аѣтѣ распахнулись пастежь двери:

Смерть рыщетъ по полямъ, по рвамъ, по высямъ горъ:

Вездѣ разметаны ея свирѣпства жертвы:

Неумолимая, какъ сѣно, косить ихъ:

А тѣ, которые въ живыхъ,

Смерть видя на носу, чуть бродятъ полумертвы:

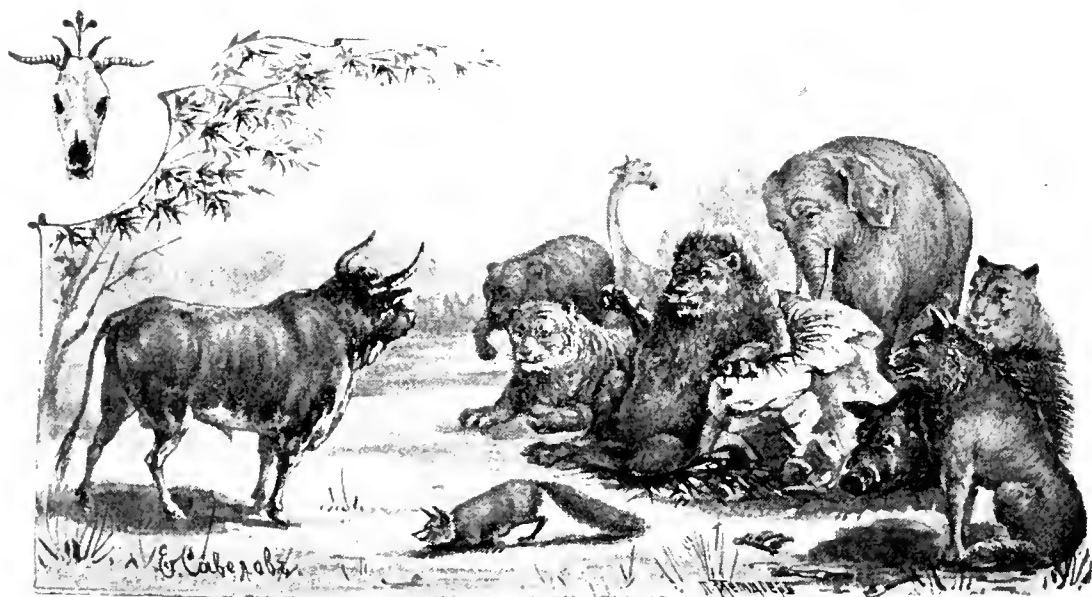
Перевернуть совсѣмъ ихъ страхъ.  
 Тѣ жъ звѣри, да не тѣ въ великихъ столь бѣдахъ:  
 Не давить волкъ овецъ, и смиренъ, какъ монахъ:  
 Миръ курамъ давъ, лиса постится въ подземельѣ:

Имъ и фла на умъ нейдетъ.

Съ голубкой голубъ врозь живетъ,  
 Любви въ поминѣ больше нѣтъ:

А безъ любви какое ужъ веселье?

Въ семь горѣ на совѣтъ звѣрей сзываетъ левъ.  
 Тащатся шагъ-за-шагъ, чуть держатся въ нихъ души.  
 Сбросились — и въ тишинѣ, царя вокругъ обсѣвъ,



#### XXIV. Моръ звѣрей.

Уставили глаза и приложили уши.

«О други!» началъ левъ: «по множеству грѣховъ

Подпали мы подъ сильный гнѣвъ боговъ:

Такъ тотъ изъ насъ, кто всѣхъ виновенъ болѣ,

Пускай по доброй волѣ

Отдастъ себя на жертву имъ.

Быть можетъ, что богамъ мы этимъ угодимъ,

И теплое усердье нашей вѣры

Смягчитъ жестокость гнѣва ихъ.

Кому не вѣдомо изъ васъ, друзей моихъ,

Что добровольныхъ жертвъ такихъ  
 Бывали многіе въ исторіи примѣры?  
 Итакъ, смиря свой духъ,  
 Пусть исповѣдуетъ здѣсь всякій вслухъ.  
 Въ чемъ погрѣшилъ когда онъ вольно или невольно.  
 Покаямся, мои друзья!  
 Охъ, признаюсь — хотъ это мнѣ и больно —  
 Не правъ и я!  
 Овечекъ бѣдненькихъ — за что? — совсѣмъ безвинно  
 Дирать безчинно:  
 А иногда — кто безъ грѣха! —  
 Случалось, драть и пастуха:  
 И въ жертву предаюсь охотно:  
 Но лучше бъ намъ сперва всѣмъ вмѣстѣ перечестъ  
 Свои грѣхи: на комъ ихъ болѣе есть,  
 Того бы въ жертву и принесть,  
 И было бы богамъ то болѣе угодно»,  
 — «О царь нашъ, добрый царь! Отъ лишней доброты»,  
 Лисица говоритъ, «въ грѣхъ это ставишь ты.  
 Коль робкой совѣсти во всемъ мы станемъ слушать,  
 То придетъ съ голоду пропасть намъ наконецъ:  
 При томъ же, царь отецъ,  
 Повѣрь, что это честь большая для овецъ.  
 Когда ты ихъ изволишь кунать,  
 А что до пастуховъ, мы все здѣсь бьемъ челомъ  
 Ихъ чаще такъ учить: имъ это по дѣломъ:  
 Безхвостый этотъ роль лишь глупой спесью пынеть  
 И нашими себя вездѣ парями пынеть»,  
 Окончила лиса: за нею на тотъ же лѣтъ,  
 Лыстены льву то же говорятъ.  
 И всякій доказать снѣннѣ наперехватъ.  
 Что даже не въ чемъ льву просить и отпущенья.  
 За львомъ медвѣдь, и тигръ, и волки въ свои чередъ  
 Во весь народъ  
 Повѣдали свои смиренно погрѣшенья:  
 Но ихъ безбожныхъ самыхъ дѣлъ  
 Никто и не велитъ не смѣть.

И всѣ, кто были тутъ богаты  
Иль когтемъ, или зубкомъ, тѣ вышли вонъ  
Со всѣхъ сторонъ

Не только правы, чуть не святы.  
Въ свой рядъ смиренный воль имъ такъ мычить:— «И мы  
Грѣшны. Тому лѣтъ пять, когда зимой кормы  
Намъ были худы,

На грѣхъ меня лукавый натолкнулъ:  
Ни отъ кого себѣ найти не могли ссуды,  
Изъ стога у попа я клочъ сѣнца стянулъ».  
При сихъ словахъ поднялся шумъ и толки:

Кричатъ медвѣди, тигры, волки:

«Смотри, злодѣй какой!

Чужое сѣно ѣсть! Ну, диво ли, что боги  
За беззаконіе его къ намъ столько строги?  
Его безчинника, съ рогатою головою,  
Его принесть богамъ за всѣ его проказы,  
Чтобъ и тѣла намъ спасти и нравы отъ заразы!  
Такъ, по его грѣхамъ, у насъ и моръ такой!»

Приговорили—

И на костеръ вола взвалили.

—

И въ людяхъ такъ же, говорятъ:  
Кто посмирнѣй, такъ тотъ и виноватъ.

## XXV.

### ПѢТУХЪ И ЖЕМЧУЖНОЕ ЗЕРНО.

Навозну кучу разрывая,  
Пѣтухъ нашелъ жемчужное зерно,  
И говоритъ:— «Куда оно?  
Какая вещь пустая!

Не глупо ль, что его высоко такъ цѣнять?  
А я бы, право, былъ гораздо болѣ радъ  
Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,  
Да сытно».

—

Невѣжды судятъ точно такъ:  
Въ чемъ толку не поймутъ, то все у нихъ пустякъ.



XXVI.

ЛЕВЪ И КОМАРЪ.

Безсильному не  
смѣйся  
И слабого обидѣть  
не можь:

Мстятъ сильно иногда безсильные враги:  
Такъ слишкомъ на свою ты силу не налѣйся.

Послушай басню здѣсь о томъ,  
Какъ больно левъ за спесь наказанъ комаромъ.

Вотъ что о томъ я слышать стороною:  
Сухое къ комару явить презрѣнье левъ:  
Зло взяло комара: обиды не стерпѣвъ,  
Собрался, поднялся комаръ на льва войною.  
Самъ ратникъ, самъ трубачъ, нищитъ во всю гортань  
И вызываетъ льва на смертоносну брань.

Льву смѣхъ, но нанъ комаръ не шутитъ:  
То съ тылу, то въ глаза, то въ уши льву онъ трубитъ.  
И мѣсто выемотрѣвъ, и время улуча.

Орломъ на льва спустился.

И льву въ крестень всѣмъ жаломъ вицлся.  
Левъ прогнать и взмахнуть хвостомъ на трубача.  
Увертливъ нанъ комаръ, да онъ же и не труситъ:  
Льву съѣтъ на самый лобъ и львиную кровь сосетъ.

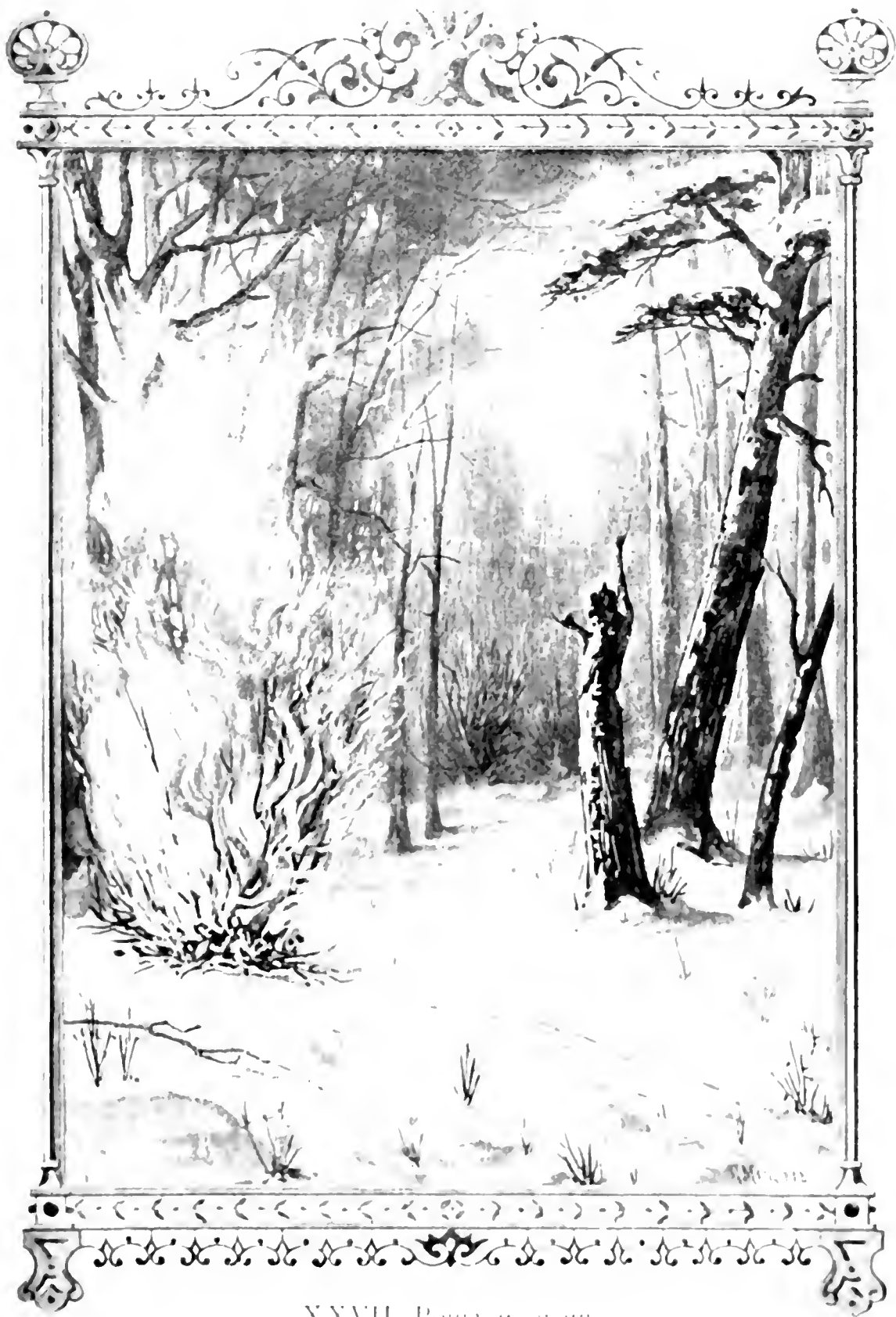
Левъ голову крутитъ, левъ гривой трясеть,  
 Но нашъ герой свое несетъ:  
 То въ носъ забьется льву, то въ ухо льва укуситъ.  
 Вздурился левъ:  
 Престрашный поднялъ ревъ,  
 Скрежещетъ въ ярости зубами,  
 И землю онъ деретъ когтями.  
 Отъ рыка грознаго окружный лѣсъ дрожитъ.  
 Страхъ обнялъ всѣхъ звѣрей: все кроется, бѣжитъ;  
 Отколь у всѣхъ взялися ноги!  
 Какъ будто бы пришелъ потопъ или пожаръ!  
 И кто жъ? комаръ  
 Надѣлалъ столько всѣмъ тревоги!  
 Рвался, метался левъ и, выбившись изъ силъ,  
 О землю грянулся и миру запросилъ.  
 Насытилъ злость комаръ; льва жалуешь онъ миромъ:  
 Изъ Ахиллеса вдругъ становится Омиромъ,  
 И самъ  
 Летитъ трубить свою побѣду по лѣсамъ.

## XXVII.

### РОЩА И ОГОНЬ.

Съ разборомъ выбирай друзей.  
 Когда корысть себя личиною дружбы кроетъ,  
 Она тебѣ лишь яму роетъ.  
 Чтобъ эту истину понять яснѣй,  
 Послушай басенки моей.

Зимною огонекъ подъ рощей тлился:  
 Какъ видно, тутъ онъ былъ дорожнымъ забытъ.  
 Часъ-отъ-часу огонь слабѣе становился:  
 Дровъ новыхъ нѣтъ: огонь мой чуть горитъ,  
 И, видя свой конецъ, такъ рощѣ говорить:  
 «Скажи мнѣ, роща дорогая,  
 За что твоя такъ участь жестока,  
 Что на тебѣ не видно ни листка,



XXVII. Роща в снегу

И мерзнешь ты совсѣмъ нагая?»

— «Затѣмъ, что, вся въ снѣгу,

Зимой ни зеленѣть, ни цвѣсть я не могу»,

Огню такъ роща отвѣчаетъ.

— «Бездѣлица!» огонь ей продолжаетъ:

«Лишь подружись со мной, тебѣ я помогу.

Я солнцевъ братъ, и зимнею порою

Чудесъ не меньше солнца строю.

Спроси въ теплицахъ объ огнѣ:

Зимой, когда кругомъ и снѣгъ и вьюга вѣетъ,

Тамъ все или цвѣтеть, или зрѣть:

А все за все спасибо мнѣ.

Хвалить себя хоть не пристало,

И хвастовства я не люблю:

Но солнцу въ силѣ я никакъ не уступлю.

Какъ здѣсь оно спесиво ни блистало,

Но безъ вреда снѣгамъ спустилось на ночлегъ;

А около меня, смотри, какъ таетъ снѣгъ!

Такъ если зеленѣть желаешь ты зимою,

Какъ лѣтомъ и весною,

Дай у себя мнѣ уголокъ!»

Вотъ дѣло слажено: ужъ въ рощѣ огонекъ

Становится огнемъ. Огонь не дремлетъ:

Бѣжитъ по вѣтвямъ, по сучкамъ:

Клубами черный дымъ несется къ облакамъ,

И пламя лютое всю рощу вдругъ объемлетъ.

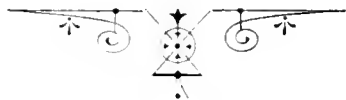
Погибло все въ конецъ,—и тамъ, гдѣ въ знойны дни

Прохожіи находилъ убѣжище въ тѣни,

Лишь обгорѣлые пенки стоятъ одни.

И нечему дивиться:

Какъ дереву съ огнемъ дружиться?



## XXVIII.

## ЛЯГУШКИ, ПРОСЯЩА ЦАРЯ.

Лягушкамъ стало не угодно

Правленіе народно,

И показалось имъ совсѣмъ не благородно  
Безъ службы и на волѣ жить.

Чтобъ горю пособить.

То стали у боговъ царя онѣ просить.

Хоть слушать всякій вздоръ богамъ бы и не сродно,

На сей однакожъ разъ послушать ихъ Зевесъ:

Дать имъ царя. Летитъ къ нимъ съ шумомъ царь съ небесъ,

И плотно такъ онъ треснулся на царство,  
Что холодеи пошло трясинно государство:

Со всѣхъ лягушки ногъ

Въ испугѣ пометались.

Кто какъ успѣлъ, куда кто могъ,

И шопотомъ царю по кельямъ дивовались.

И подлинно, что царь на диво быть имъ данъ:

Не суетливъ, не вертопрахъ,

Степененъ, молчаливъ и важенъ:

Дородствомъ, ростомъ великанъ:

Ну, посмотрѣть, такъ это чудо!

Одно въ царѣ лишь было худо:

Царь этотъ былъ осиноый чурбанъ.

Сначала, чья его особу превысоку,

Не смѣлъ приступить изъ подданныхъ никто:

Со страхомъ на него глядятъ онѣ, и то

Украдкой, издали, сквозь зирь и окоу:

Но такъ какъ въ свѣтѣ чуда нѣтъ,

Къ которому бъ не приглядѣлся свѣтъ.

То и онѣ сперва отъ страху отюхнули,

Потомъ къ царю подползть съ преданностью дерзнули:

Сперва передъ царемъ ничкомъ:

А тамъ, кто посмѣлъ, дай свѣтъ къ нему бочкомъ:

Дай попытаться свѣтъ съ нимъ рятомъ:

А тамъ, которыя еще похвально,



XXVIII. Лягушки, просящія царя.

Къ царю саятся ужъ и задомъ.

Царь тернить все по милости своей.

Немного погоды, посмотришь, кто захочетъ.

Тотъ на него и вскочитъ.

Въ три дня наскучило съ такимъ паремъ житье.

Лягушки новое челобитье,

Чтобъ имъ Юнтеръ въ ихъ болотную державу

Дать подлинно царя на славу.

Молитвамъ теплымъ ихъ внима.

Послать Юнтеръ къ нимъ на царство журавля.

Царь этотъ не чурбанъ, совсѣмъ иного права:

Не любитъ баловать народа своего:

Онъ виноватыхъ вѣсть: а на судъ его

Итъ правыхъ никого:

Зато ужъ у него.

Что завтракъ, что обѣдъ, что ужинъ — то расправа.

На жителей болотъ

Приходитъ черный готъ.

Въ лягушкахъ каждый день великій пелючетъ.

Съ утра до вечера ихъ царь по царству ходитъ.

И всякаго, кого ни встрѣтитъ онъ,

Тотчасъ засудитъ и проглотитъ.

Вотъ нуше прежняго и кваканье и стоны.

Чтобъ имъ Юнтеръ снова

Пожаловать царя иного:

Что нынѣшній ихъ царь глотаетъ ихъ, какъ мухъ:

Что даже имъ нельзя (какъ это ни ужасно!)

Ни носа выставить, ни квакнуть безопасно:

Что, наконецъ, ихъ царь тоньше имъ засухъ.

— «Почто жъ вы прежде жить счастливо не умѣли?

Не мѣлъ ль, безумный», вѣнчать имъ съ неба гласъ.

«Покою не было отъ васъ?

Не вы ли о царѣ мѣлъ уши пронумѣли?

Вамъ данъ быть царь, такъ тотъ былъ слишкомъ тихъ:

Вы взбунтовались въ вашей дужбѣ:

Другой вамъ данъ — такъ этотъ очень дикъ:

Живите жъ съ нимъ, чтобъ не было вамъ хуже!»

## XXIX.

## ЛЕВЪ И ЧЕЛОВѢКЪ.

Быть сильнымъ—хорошо, быть умнымъ—лучше вдвое.

Кто вѣры этому нейметъ,

Тотъ ясный здѣсь примѣръ найдетъ,

Что сила безъ ума—сокровище плохое.

Раскинувши тенета межъ деревъ,

Ловецъ добычи дожидался;

Но какъ-то оплошавъ, самъ въ лапы льву попался.

— «Умри, презрѣнна тварь!» взревѣлъ свирѣпый левъ,

Разинувъ на него свой зѣвъ.

«Посмотримъ, гдѣ твои права, гдѣ сила, твердость,

По коимъ ты въ тщеславіи своемъ

Всей твари, даже льва быть хвалишься царемъ!

И у меня въ когтяхъ мы разберемъ,

Сразмѣрна ль съ крѣпостью твоей такая гордость».

— «Не сила, разумъ намъ надъ вами верхъ даетъ»,

Былъ человѣка льву отвѣтъ.

«И я хвалиться смѣю,

Что я съ умѣньемъ то препятство одолѣю,

Отъ коего и съ силой, можетъ быть,

Ты долженъ будешь уступить».

— «О вашемъ хвастовствѣ усталъ я сказки слушать».

— «Не въ сказкахъ, доказать я дѣломъ то могу;

А, впрочемъ, ежели солгу,

То ты еще меня и послѣ можешь скушать.

Взгляни: между деревьевъ сихъ

Трудовъ моихъ

Раскинуту ты видишь паутину.

Кто лучше сквозь нее изъ насъ туда пройдетъ?

Коль хочешь, я пролѣзу напередъ:

А тамъ посмотримъ, какъ и съ силой въ свой чередъ

Проскочишь ты ко мнѣ на половину.

Ты видишь: эта сѣть не каменна стѣна;

Малѣйшимъ вѣтеркомъ колеблется она;

Однако съ силою одною

Ты прямо сквозь нее едва ль пройдешь за мною».  
 Съ презрѣніемъ тенета обзрѣвъ,  
 — «Ступай туда», сказать надменно левъ:  
 «Вмигъ буду я къ тебѣ дорогою прямою».  
 Тутъ мой ловецъ, не тратя лишнихъ словъ,  
 Нырнулъ подъ сѣть и льва принять готовъ.  
 Какъ изъ лука стрѣла, левъ встѣлъ за нимъ пустился:  
 Но левъ подныривать подъ сѣти не учился:  
 Онъ въ сѣть ударился, но сѣти не прошилъ  
 Запутался (ловецъ тутъ кончить споръ и дѣло):  
 Искусство силу одолѣло,  
 И бѣдный левъ погибъ.

1811.

XXX.

## ОГОРОДНИКЪ И ФИЛОСОФЪ.

Весной въ своихъ грядкахъ такъ рылся огородникъ,  
 Какъ будто бы хотѣлъ онъ вырыть кладъ:  
 Мужикъ ретивый былъ работникъ,  
 И дюжъ, и свѣжъ на взглядъ:  
 Подъ огурны одни онъ взрыть съ полсотни грядъ.  
 Дворъ-обо-дворъ съ нимъ жилъ охотникъ  
 До огородовъ и сатовъ,  
 Великій краснобаи, названный другъ природы,  
 Недоученный философъ,  
 Который лишь изъ книгъ болтаетъ про огорны:  
 Однакомъ за своимъ онъ вздумать самъ ходитъ  
 И тоже огурны сажитъ:  
 А межту тѣмъ смѣялся такъ сосѣду:  
 «Сосѣдь, какъ хочешь ты потѣи,  
 А я съ работою моею  
 Далеко отъ тебя уѣху:  
 И огородъ твой при моемъ  
 Казаться будетъ пустыремъ.  
 Да, правду говорить, я и тому тивился,

Что огородинко твой кое-какъ идетъ.

Какъ ты еще не разорился?

Ты, чай, вѣдь никакимъ наукамъ не учился?»

— «И некогда», сосѣда былъ отвѣтъ:

«Прилежность, навикъ, руки—

Вотъ всѣ мои тутъ и науки;

Мнѣ Богъ и съ ними хлѣбъ даетъ».

— «Невѣжда! возставать противъ наукъ ты смѣешь?»

— «Нѣтъ, баринъ, не толкуй моихъ такъ криво словъ:

Коль ты что путное затѣешь,

Я перенять всегда готовъ».

— «А вотъ, увидишь ты, лишь лѣта бѣ намъ дожждаться»...

— «Но, баринъ, не пора ль за дѣло приниматься?

Ужъ я кой-что посѣялъ, посадилъ;

А ты и грядъ еще не взрылъ».

— «Да, я не взрылъ, за недосугомъ:

Я все читалъ

И вычиталъ,

Чѣмъ лучше: заступомъ ихъ взрыть, сохой или плугомъ:

Но время еще не уйдетъ».

— «Какъ васъ, а насъ оно не очень ждетъ»,

Послѣдній отвѣчалъ,—и тутъ же съ нимъ разстался,

Взявъ заступъ свой;

А философъ пошелъ домой;

Читать, выписывать, справлялся;

И въ книгахъ рылся и въ грядяхъ,

Съ утра до вечера въ трудахъ.

Едва съ одной работою сладить,

Чуть на грядяхъ лишь что взойдетъ:

Въ журналахъ новость онъ найдетъ—

Все перероетъ, пересадитъ

На новый ладъ и образецъ.

Какой же вылился конецъ?

У огородинка возшло все и поспѣло:

Онъ съ прибылью, и въ шляпѣ дѣло;

А философъ—

Безъ огурцовъ.

## XXXI.

## Г У С И.

Предлинной хворостиной  
 Мужикъ гусей гнать въ городъ продавать:  
 И, правду истинну сказать,  
 Не очень вѣжливо честить свой гуртъ гусиный:  
 На барыни сѣвши къ базарному онъ дню  
 (А гдѣ до прибыли коснется,  
 Не только тамъ гусямъ, и людямъ достается).  
 Я мужика и не виню:  
 Но гуси иначе объ этомъ толковали,  
 И, встрѣтаясь съ прохожимъ на пути,  
 Вотъ какъ на мужика пеняли:  
 — «Гдѣ можно насъ, гусей, несчастіе найти?  
 Мужикъ такъ нами помыкаетъ,  
 И насъ, какъ будто бы простыхъ гусей, гоняетъ:  
 А этого не смыслить неучъ сей,  
 Что онъ обязанъ намъ почтеніемъ:  
 Что мы свой знатный родъ ведемъ отъ тѣхъ гусей,  
 Которымъ нѣкогда быть долженъ Римъ спасеніемъ:  
 Тамъ даже праздники имъ въ честь учреждены».  
 — «А вы хотите быть за что отличены?»  
 Спросилъ прохожій ихъ. — «Да наши предки»... — «Знаю  
 И все читалъ: но вѣдать я желаю:  
 Вы сколько пользы принесли?»  
 — «Да наши предки Римъ спасли!»  
 «Все такъ, да вы что сдѣлали такое?»  
 — «Мы? ничего!» — «Такъ что жъ и добраго въ васъ есть?  
 Оставьте предковъ вы въ покое:  
 Имъ по дѣломъ была и честь:  
 А вы, друзья, лишь гонимы на жаркое».  
 Басню эту можно бы и болѣе пояснить  
 Да чтобъ гусей не раздражить.

## XXXII.

## ОСЕЛЬ И СОЛОВЕЙ.

Осель увидѣлъ соловья,  
И говорить ему: «Послушай-ка, дружище!  
Ты, сказываютъ, пѣть великій мастерище;  
Хотѣлъ бы очень я  
Самъ посудить, твое услышавъ пѣнье,  
Велико ль подлинно твое умѣнье».  
Тутъ соловей являть свое искусство сталъ:  
Защелкать, засвисталъ  
На тысячу ладовъ, тянулъ, переливался:  
То нѣжно онъ ослабѣвалъ  
И томной вдаль свирѣлью отдавался,  
То мелкой дробью вдругъ по роцѣ разсыпался.  
Внимало все тогда  
Любимцу и пѣвцу Авроры;  
Затихли вѣтерки, замолкли птичекъ хоры,  
И прилегли стада.  
Чуть-чуть дыша, пастухъ имъ любовался,  
И только иногда,  
Внимая соловью, пастушкѣ улыбался.  
Скончалъ пѣвецъ. Осель, уставясь въ землю лбомъ,  
— «Изрядно», говорить: «сказать неложно,  
Тебя безъ скуки слушать можно;  
А жаль, что незнакомъ  
Ты съ нашимъ пѣтухомъ:  
Еще бъ ты болѣ наострился,  
Когда бы у него немножко поучился».  
Услыша судъ такой, мой бѣдный соловей  
Вспорхнулъ — и полетѣлъ за тридевять полей.

---

Избави Богъ и насъ отъ этакихъ судей.

## XXXIII.

## ЛИСТЫ И КОРНИ.

Въ прекрасный лѣтній день,  
 Бросая по долинѣ тѣнь,  
 Листы на деревѣ съ зефирами шептали,  
 Хвалились густотой, зеленостью своей,  
 И вотъ какъ о себѣ зефирамъ толковали:  
 — «Не правда ли, что мы краса долины всей?  
 Что нами дерево такъ пышно и кудряво,  
 Раскидисто и величаво?  
 Что бѣ было въ немъ безъ насъ? Ну, право.  
 Хвалить себя мы можемъ безъ грѣха!  
 Не мы ль отъ зноя пастуха  
 И странника въ тѣни прохладной укрываемъ?  
 Не мы ль красивостью своей  
 Плясать сюда пастушекъ привлекаемъ?  
 У насъ же раннею и позднею зарей  
 Насвистываетъ соловей.  
 Да вы, зефиры, сами  
 Почти не расстаётесь съ нами».  
 — «Примолвить можно бы спасибо тутъ и намъ».  
 Имъ голосъ отвѣчать изъ-подъ земли смиренно.  
 — «Кто смѣетъ говорить столь нагло и надменно?  
 Вы кто такіе тамъ,  
 Что дерзко такъ считаться съ нами стали?»  
 Листы, по дереву шумя, зазелетали.  
 — «Мы тѣ,  
 Которые, злѣсь роясь въ темнотѣ,  
 Питаемъ васъ. Ужель не узнаете?  
 Мы корни дерева, на коемъ вы цвѣтете.  
 Красуйтесь въ добрый часъ!  
 Да только помните ту разницу межъ насъ.  
 Что съ новою весной листъ новый народится:  
 А если корень иссушится,  
 Не станетъ дерева, ни васъ».

## XXXIV.

## С И Н И Ц А.

Синица на море пустилась:

Она хвалилась,

Что хочет море сжечь.

Разставилась тотчасъ о томъ по свѣту рѣчь.

Страхъ обнять жителей Нептуновой столицы:

Летятъ стадами птицы:

А звѣри изъ лѣсовъ сбѣгаютъ смотрѣть.

Какъ будетъ океанъ и жарко ли горѣть.

И даже, говорятъ, на слухъ молвы крылатой

Охотники таскаться по пирамъ

Изъ первыхъ съ ложками явились къ берегамъ,

Чтобъ похлебать ухи такой богатой,

Какой де откупщикъ и самый тороватый

Не давывать секретарямъ.

Толпятся: чуду всякъ заранѣе дивится,

Молчитъ и, на море глаза уставя, ждетъ:

Лишь изрѣдка иной шепнетъ:

«Вотъ закипитъ, вотъ тотчасъ загорится!»

Не тутъ-то: море не горитъ.

Кипитъ ли хоть?—И не кипитъ.

И чѣмъ же кончились затѣи величавы?

Синица со стыдомъ въ-свояси уплыла.

Надѣлала синица славы,

А моря не зажгла.

—

Примолвить къ рѣчи здѣсь годится,  
Но ничьего не трогая лица.

Что дѣломъ, не сведя конца,

Не надобно хвалиться.



## XXXV.

## ОТКУПИЩИКЪ И САНОЖНИКЪ.

Богатыи откупщикъ въ хоромахъ пышныхъ жить:

Бѣтъ сладко, вкусно шить:

По всякій день давать шпы, банкеты:

Сокровищъ у него нѣтъ смѣты.

Въ дому сластей и винъ, чего ни пожелаи.

Всего съ избыткомъ, черезъ край:

И словомъ, кажется, въ его хоромахъ рай.

Однимъ лишь откупщикъ страдаетъ,

Что онъ не досыпаетъ.

Ужъ Божьяго ль боится онъ суда.

Иль, просто, труситъ разориться:

Да только все ему не крѣпко какъ-то снится.

А сверхъ того, хоть иногда

Онъ вздремлетъ на зарѣ, такъ новая бѣда:

Богъ дать ему нѣвня сосѣда.

Съ нимъ изъ окна въ окно жить въ хижинѣ бѣлнякъ

Саножникъ: но такой нѣвунъ и весельчакъ,

Что съ утренней зари и до обѣда,

Съ обѣда до ночи безъ умолку поетъ

И богачу заснуть никакъ онъ не даетъ.

Какъ быть и какъ съ сосѣдомъ сладить,

Чтобъ отъ нѣвня его отвести?

Велѣтъ молчать, такъ власти нѣтъ:

Проситъ, такъ просьба не беретъ:

Придумать, наконецъ, и за сосѣдомъ плетъ.

Принять сосѣтъ.

«Прятель дорогой, здорово!»

— «Челомъ вамъ бьемъ за ласковое слово».

— «Ну, что, братъ, какво дѣлники, Климы, идуть?»

(Въ комъ нужда, ужъ того мы знаемъ, какъ зовутъ).

«Дѣлники, баринъ? да не хую!»

«Такъ оттого-то ты такъ весель, такъ поешь?

Ты, стало, счастливо живешь?»

— «На Бога грѣхъ роптать.—и что жъ за чудо?

Работою завалень я всегда:

Хозяйка у меня добра и молода:

А съ доброю женой—кто этого не знаетъ?—

Живется какъ-то веселѣй».

— «И деньги есть?» — «Ну. нѣтъ. хоть лишнѣхъ не бываетъ,

Зато нѣтъ лишнѣхъ и затѣй».

— «Итакъ, мой другъ, ты быть богаче не желаешь?»

— «Я этого не говорю:

Хоть Бога и за то. что есть, благодарю:

Но самъ ты, баринъ, знаешь,

Что человѣкъ, пока живетъ,

Все хочетъ болѣе: таковъ ужъ здѣшній свѣтъ.

Я чай, вѣдь и тебѣ твоихъ сокровищъ мало:

И мнѣ бы быть богатѣй не мѣшало».

— «Ты дѣло говоришь, дружокъ:

Хоть при богатствѣ намъ есть также непріятства:

Хоть говорятъ. что бѣдность не порокъ,—

Но все ужъ коль терпѣтъ, такъ лучше отъ богатства.

Возьми же, вотъ тебѣ рублевинокъ мѣшокъ:

Ты мнѣ за правду полюбился.

Поди—дай Богъ, чтобъ ты съ моею руки разжился.

Смотри, лишь промотать сихъ денегъ не можь,

И къ нуждѣ ихъ ты береги.

Пятъсотъ рублей тутъ вѣрнымъ счетомъ.

Прощай!» Сапожникъ мой,

Схватя мѣшокъ, скорѣй домой

Не бѣгомъ. летомъ:

Примчалъ гостинецъ подъ полой.

И той же ночью въ подземельѣ

Зарылъ мѣшокъ—и съ нимъ свое веселье!

Не только пѣсень нѣтъ, куда дѣвался сонъ

(Узнать безсонницу и онъ!):

Все подозрительно, и все его тревожитъ:

Чуть ночью конка заскребеть,

Ему ужъ кажется, что воръ къ нему идетъ:

Походолѣть весь, и ухо онъ приложить.  
Ну, словомъ, жизнь пошла, хотъ кинуться въ рѣку.

Саножникъ бился, бился.

И, наконецъ, за умъ хватился:

Бѣжить съ мѣшкомъ къ откупщику.

И говорить: «Спасибо на пріятствѣ:

Вотъ твой мѣшокъ, возьми его назадъ:

Я до него не знаю, какъ худо спать.

Живи ты при своемъ богатствѣ:

А мнѣ за пѣсни и за сонъ

Не надобенъ и миллионъ».

## XXXVI.

### ВОРОНЕНОКЪ.

Орелъ

Изъ-ногъ небесъ на стаю падетъ

И выхватить ягненка:

А воронъ молодой вблизи на то смотрѣть.

Взманило это вороненка.

Да только думаетъ онъ такъ: «Ужъ брать, такъ брать.

А то и когти что марать!

Бываютъ и орлы, какъ видно, плоховаты.

Ну, только ль въ стаѣ что ягнята?

Вотъ я, какъ захочу,

Да палечу.

Такъ парскій подлинно кусочекъ подхватчу!»

Тутъ воронъ потялся нагъ сталомъ.

Окинулъ стаю жаднымъ взляпомъ:

Изъ множества ягнятъ, барановъ и овецъ

Выматривать, слрѣать и выбрать, наконецъ,

Барана, да какого?

Прежирнаго, прематерого.

Который доброму бѣ и волку быть въ потемъ.

Издаясь на него спустился,

И въ персть ему, что силы есть, виѣлся.

Тогда-то онъ узнать, что добычь не по немъ:  
 Что хуже и всего, такъ на баранѣ томъ  
 Тупъ такой былъ прекосматый,  
 Густой, всклокоченный, хохлатый,  
 Что изъ него когтей не вытербиль вонъ  
 Затѣйникъ нашъ крылатый,  
 И кончилъ подвигъ тѣмъ, что самъ попалъ въ полонъ.  
 Съ барана пастухи его чинненько сняли:  
 А чтобы онъ не могъ летать,  
 Ему всѣ крылья окорнали  
 И дѣтямъ отдали играть.

Нерѣдко у людей то жъ самое бываетъ,  
 Коль мелкій плутъ  
 Большому плуту подражаетъ:  
 Что сходить съ рукъ ворами, за то ворешекъ бьютъ.



### XXXVII.

#### ПОДАГРА И НАУКЪ.

Подгра съ наукомъ самъ адъ на свѣтъ родилъ:  
 Слухъ этотъ Лафонтенъ по свѣту распустилъ.

Не стану я за нимъ вывѣшивать и мѣрить,  
 Насколько правды тутъ. и какъ. и почему:  
 Притомъ же. кажется. ему  
 Зажмурясь въ басняхъ можно вѣрить.  
 И стало, нѣтъ сомнѣнья въ томъ.  
 Что атомъ рождены подагра съ наукомъ.  
 Какъ выросли они. и полюбили время  
 Пристроить дѣтокъ къ должностямъ  
 (Для юбраго отна больнiя дѣти—бремя.  
 Пока они не по мѣстамъ).  
 То. отпуская въ мiръ ихъ къ намъ.  
 Сказать родитель имъ: — «Подите  
 Вы, дѣтушки, на свѣтъ, и землю раздѣлите!  
 Надежда въ васъ больная есть,  
 Что оба вы мою поддержите тамъ честь.  
 И оба людямъ вы равно надѣлите.  
 Смотрите же отсель наперель.  
 Кто что изъ васъ въ удѣлъ себѣ возьметъ.  
 Воиъ, видите ль вы пышныя чертоги?  
 А тамъ, воиъ, хижины убоги?  
 Въ однихъ просторъ, довольство, красота:  
 Въ другихъ и тѣснота.  
 И трудъ, и нищета».

«Мнѣ хижинъ ни за что не надо»,  
 Сказать наукъ. — «А мнѣ не натобно палатъ»,  
 Подагра говоритъ: «пусть въ нихъ живетъ мой братъ.  
 Въ деревнѣ, отъ аптекъ подаль, жить я радъ:  
 А то меня тамъ стануть доктора  
 Гонять изъ какого богатаго двора».

Такъ смолвясь, братъ съ сестрой пошли. явились  
 въ мiръ.  
 Въ великолѣпнѣйшей квартирѣ  
 Наукъ владѣнiе себѣ отмежевать:  
 По шкапамъ пышнымъ, расписченымъ  
 И по карнизамъ золоченымъ  
 Они павтины разостлать.  
 И мухъ бы вдоволь хватать.

Но къ разсвѣту, едва съ работою убрался,  
Пришелъ и щеткою все смель слуга долой.  
Паукъ мой терпѣливъ: онъ къ печкѣ перебрался:

Оттолѣ паука метлой.

Туда, сюда паукъ. бѣдняжка мой!

Но гдѣ основу ни натянетъ.

Иль щетка, иль крыло вездѣ его достанетъ

И всю работу изорветъ.

А съ нею и его частехонько смететъ.

Паукъ въ отчаянны. и за городъ идетъ

Увидѣться съ сестрицей.

«Чай, въ селахъ», говоритъ. «живетъ она царицей».

Пришелъ — а бѣдная сестра у мужика

Несчастнѣй всякаго на свѣтѣ паука:

Хозяинъ съ ней и сѣно косить,

И рубить съ ней дрова. и воду съ нею носить:

Примѣта у простыхъ людей.

Что чѣмъ подагру мучишь болѣ,

Тѣмъ ты скорѣй

Избавишься отъ ней.

«Нѣтъ, братецъ», говоритъ она: «не жизнь мнѣ въ полѣ!»

А братъ

Тому и радъ.

Онъ тутъ же съ ней удѣломъ обмѣнялся:

Вползъ въ избѣ къ мужику, съ товаромъ разобрался,

И, не боясь ни щетки, ни метлы,

Заткалъ и потолокъ, и стѣны. и углы.

Подагра же тотчасъ въ дорогу:

Простилася съ селомъ.

Въ столицу прибыла и въ самый пышный домъ

Къ превосходительству сѣлому сѣла въ ногу.

Подагрѣ рай! Пошло житье у старика:

Не сходить съ нимъ она долой съ пуховика.

Съ тѣхъ поръ съ сестрою братъ ужъ болѣ не видался;

Всякъ при своемъ у нихъ остался.

Доволенъ участію равно:

Паукъ по хижинамъ пустился неопытнымъ,

Подагра же пошла по богачамъ и знатымъ:  
И оба дѣлають умно.

## XXXVIII.

## КВАРТЕТЪ.

Проказница-мартышка,

Осель,

Козель

Да косоланый Мишка

Затѣяли сыграть квартетъ:

Достали нотъ, баса, альтъ, двѣ скрипки

И сѣли на лужокъ подъ липки

Пѣнять своимъ искусствомъ свѣтъ.

Ударили въ смычки, деруть, а толку нѣтъ.

— «Стой, братны, стой!» кричитъ мартышка: «ногодите!

Какъ музыкѣ идти? Въдь вы не такъ сидите!

Ты съ басомъ, Мишенька, сядьшь противъ альтъ,

Я, прима, сяду противъ вторы:

Тогда пойдетъ ужъ музыка не та:

У насъ зацѣпнута дѣсь и торы!»

Разсѣлись, начали квартетъ:

Онъ все-таки на ладъ нейдетъ.

— «Постойте жъ, я сыскаю секретъ»,

Кричитъ осель: «мы, вѣрно, ужъ поладимъ.

Коль рятомъ сялемъ».

Послушалась осла: усѣлась чинно въ рядъ:

А все-таки квартетъ нейдетъ на ладъ.

Вотъ нуле прежняго пошла у нихъ разборъ

И споры.

Кому и какъ снѣтъ.

Случилось соловью на шумъ ихъ прилетѣтъ.

Тутъ съ просьбой все къ нему, чтобъ ихъ рѣшилъ со-  
мнѣнне.

— «Покалуй», говорятъ: «возьми на часъ терпѣнне,

Чтобы квартетъ въ порядокъ нашъ привести:



XXXVIII. Квартетъ.

И ноты есть у насъ, и инструменты есть:

Скажи лишь, какъ намъ сѣсть!»

— «Чтобъ музыкантомъ быть, такъ надобно умѣнье

И уми вашихъ понѣжнѣй»,

Имъ отвѣчаетъ соловей:

«А вы, друзья, какъ ни садитесь.

Все въ музыканты не годитесь».

### XXXIX.

#### КРЕСТЬЯНИНЪ ВЪ БѢДѢ.

Къ крестьянину на дворъ

Залѣзъ осенней ночью воръ:

Забрался въ клѣтъ и на просторѣ

Обшаря стѣны всѣ, и полъ, и потолокъ.

Покралъ безсовѣстно, что могъ.

И то сказать, какая совѣсть въ ворѣ!

Ну такъ, что нашъ мужикъ, бѣднякъ,

Богатымъ легъ, а съ голью всталъ такою,

Хоть по міру поди съ сумою:

Не дай Богъ никому проснуться худо такъ!

Крестьянинъ тужить и горюетъ,

Родно сзываетъ и друзей,

Сосѣдей всѣхъ и кумовей.

— «Нельзя ли», говоритъ, «помочь бѣдѣ моей?»

Тутъ всякій съ мужикомъ толкуетъ

И умный свой даетъ совѣтъ.

Кумъ Карнычъ говоритъ: «Эхъ, свѣтъ!

Не надобно было тебѣ по міру славить,

Что столько ты богатъ».

Сватъ Климычъ говоритъ: «Внережь, мой милый сватъ,

Старайся клѣтъ къ избѣ гораздо ближе ставить».

— «Эхъ, братны, это все не такъ».

Сосѣтъ толкуетъ Фока:

«Не то бѣда, что клѣтъ далека.

Да надо на дворѣ лихихъ держать собакъ:

Возьми-ка у меня щенка любого  
 Отъ жучки: я бы радъ сосѣда дорогого  
     Отъ сердца надѣлать,  
     Чѣмъ ихъ топить».  
 И словомъ, отъ родни и отъ друзей любезныхъ  
     Совѣтовъ тысячу надавано полезныхъ,  
     Кто сколько могъ,  
 А дѣломъ ни одинъ бѣдняжкѣ не помогъ.

—

На свѣтѣ таково жъ: коль въ нужду попадешься,  
     Отвѣдай сунуться къ друзьямъ:  
 Начнутъ совѣтовать и вкось тебѣ и впрямь;  
     А чуть о помощи на дѣлѣ заикнешься,  
     То лучший другъ  
     И нѣмъ и глухъ.

## XL.

## ВОЛКЪ И ВОЛЧЕНОКЪ.

Волченка волкъ начавъ помалу приучать  
     Отцовскимъ промысломъ питаться,  
     Послать его опушкой прогуляться:  
 А между тѣмъ велѣлъ прилежнѣй примѣчать,  
     Нельзя ль гдѣ счастья имъ отвѣдать,  
     Хоть, захвата грѣха,  
     На счетъ бы пастуха  
     Позавтракать или пообѣдать.  
     Приходитъ ученикъ домой,  
 И говорить:—Пойдемъ скорѣй со мной!  
 Обѣдъ готовъ: ничто не можетъ быть вѣрнѣе:  
     Тамъ подъ горой  
     Пасутъ овецъ, одна другой жирнѣе:  
     Любую стоитъ лишь унести  
     И съѣсть:  
 А стадо таково, что трудно перечестъ.  
 — «Постой-ка», волкъ сказать: «сперва мнѣ вѣдать надо,

Каковъ пастухъ у стада».

— «Хоть говорятъ, что онъ

Не плохъ, заботливъ и уменъ, —

Однако стадо я обнелъ со всѣхъ сторонъ

И высмотрѣлъ собакъ: онѣ совсѣмъ не жирны,

И плохи, кажется, и смирны».

— «Меня такъ этотъ слухъ»,

Волкъ старый говоритъ, «не очень къ стаду манить:

Коль подлинно не плохъ пастухъ,

Такъ онъ плохихъ собакъ держать не станетъ.

Тутъ тотчасъ попадешь въ бѣду!

Пойдемъ-ка, я тебя на стадо наведу,

Гдѣ собережемъ вѣрнѣй мы наши шкуры:

Хотя при стадѣ томъ и множество собакъ,

Да самъ пастухъ дуракъ:

А гдѣ пастухъ дуракъ, тамъ и собаки дуры».

## XII.

### ОБЕЗЪЯНА.

Какъ хочешь ты трудись,

Но приобрѣсть не льстись

Ни благодарности, ни славы,

Коль нѣтъ въ твоихъ трудахъ ни пользы, ни забавы.

Крестьянинъ на зарѣ съ сохой

Надъ полосой своей трудился:

Трудился такъ крестьянинъ мой,

Что градомъ потъ съ него катился:

Мужикъ работникъ быть прямой.

Зато, кто мимо ни прохочетъ.

Отъ всѣхъ ему спасибо, исплатить!

Мартынку это въ зависть вводить:

Хвалы приманчивы — какъ ихъ не пожелать!

Мартынка вздумала трудиться:

Нашла чурбанъ — и ну пилъ нимъ возиться.

### Хлопотъ

Мартышкѣ полонъ ротъ:  
 Чурбанъ она то понесетъ,  
 То такъ, то сякъ его обхватитъ,  
 То поволочетъ, то покатитъ:  
 Рѣкой съ бѣдняжки льется потъ;



### XII. Обезьяна.

И, наконецъ, она пыхтя насилу дышитъ:  
 А все ни отъ кого похвалъ себѣ не слышитъ.  
 И не диговинка, мой свѣтъ!  
 Труднишься много ты, да пользы въ этомъ нѣтъ.

### XIII.

#### СОВѢТЪ МЫШЕЙ.

Когда-то вздумалось мышамъ себя прославить  
 И, несмотря на кошекъ и котовъ,  
 Свести съ ума всѣхъ ключницъ, поваровъ,

И славу о своихъ дѣлахъ трубить заставить

Отъ погребовъ до чердаковъ:

А для того совѣтъ назначено составить,

Въ которомъ засѣдать лишь тѣмъ, у коихъ хвостъ

Длинной во весь ихъ ростъ:

Примѣта у мышей, что тотъ, чей хвостъ длиннѣе,

Всегда умнѣе

И расторопнѣе вездѣ.

Умно ли то, теперь мы спрашивать не будемъ:

Притомъ же объ умѣ мы сами часто судимъ

По платью нѣ по бородѣ.

Лишь нужно знать, что съ общаго сужденья

Все длиннохвостыхъ брать назначено въ совѣтъ:

У коихъ же хвоста, къ несчастью, нѣтъ,

Хотя бь лишились ихъ онѣ среди сраженья,

Но такъ какъ это знакъ ихъ неумѣнья

Иль нерадѣнья.

Такихъ въ совѣтъ не принимать.

Чтобъ изъ-за нихъ своихъ хвостовъ не растерять.

Все дѣло слажено: повѣщено собранье.

Какъ ночь настанетъ на дворѣ:

И, наконецъ, въ мучномъ дарѣ

Открыто засѣданье.

Но лишь позаняли мѣста.

Ангъ, глядь, сидитъ тутъ крыса безъ хвоста.

Примѣтя то, сѣдую мышъ толкаетъ

Мышонокъ молодой

И говоритъ: «Какой судьбой

Безхвостая здѣсь съ нами засѣдаетъ?

И гдѣ же дѣлся нашъ законъ?

Дай голосъ, чтобъ ее скорѣе выслать вонъ:

Ты знаешь, какъ народъ безхвостыхъ нашъ не любитъ:

И можно ль, чтобъ она полезна намъ была.

Когда и своего хвоста не сберегла?

Она не только насъ, попопону всю губитъ».

А мышъ въ отвѣтъ: «Молчи! все знаю я сама.

Да эта крыса мнѣ кума».

## XIII.

## КРЕСТЬЯНИНЪ И ЛИСИЦА.

«Скажи мнѣ, кумушка, что у тебя за страсть  
Куръ красть?»

Крестьянинъ говоритъ лисицѣ, встрѣтаясь съ нею.

«Я, право, о тебѣ жалѣю!

Послушай: мы теперь вдвоемъ,

Я правду всю скажу: вѣдь въ ремеслѣ твоёмъ

Ни на волосъ добра не видно.

Не говоря уже, что красть и грѣхъ и стыдно,

И что бранить тебя весь свѣтъ,

Да дня такого нѣтъ,

Чтобъ не боялась ты за ужинъ иль обѣдъ

Въ курятникѣ оставить шкуры!

Ну, стоятъ ли того всѣ куры?»

— «Кому такая жизнь сносна?»

Лисица отвѣчаетъ:

«Меня такъ все въ ней столько огорчаетъ,

Что даже мнѣ и пища не вкусна.

Когда бъ ты зналъ, какъ я въ душѣ честна!

Да что же дѣлать? нужда, дѣти:

Притомъ же иногда, голубчикъ-кумъ,

И то приходитъ въ умъ,

Что я ли воровствомъ одна живу на свѣтѣ,—

Хоть этотъ промыселъ мнѣ точно острый ножъ».

— «Ну, что жъ?»

Крестьянинъ говоритъ: «коль вправду ты не лжешь,

Я отъ грѣха тебя избавлю

И честный хлѣбъ тебѣ доставлю:

Наймись курятникъ мой отъ лисъ ты охранять.

Кому, какъ не лисѣ, всѣ лисы плутни знать?

Зато ни въ чемъ не будешь ты нуждаться  
И станешь у меня какъ въ маслѣ сырѣ кататься».

Торгъ слагенъ, и съ того жъ часа

Вступила въ караулъ лиса.

Пошло у мужика житѣ лисѣ привольно:

Мужикъ богатъ, всего днѣй довольно:  
 Лисниа стала и жирнѣй,  
 Лисниа стала и сытнѣй,  
 Но все не стѣлалась честнѣй:  
 Некраденый кусокъ прѣлся скоро ей,  
 И кумушка тѣмъ службу повернула,  
 Что, выбравъ почку потемнѣй,  
 У куманька всѣхъ курь передунила.

Въ комъ есть и совѣсть и законъ,  
 Тотъ не украдетъ, не обманетъ,  
 Въ какой бы нуждѣ ни былъ онъ:  
 А вору дай хоть миллионъ,  
 Онъ воровать не перестанетъ.

## XLIV.

## ВОСНИТАНИЕ ЛЬВА.

Льву, кесарю лѣсовъ, Богъ сына даровать.  
 Звѣриную вы знаете природу:  
 У нихъ не какъ у насъ: у насъ ребенокъ году.  
 Хотя бъ онъ парскій былъ, и глухъ, и слабъ, и малъ:  
 А готовалый лѣвенокъ  
 Давно ужъ вынестъ изъ неленокъ.  
 Такъ къ году левъ-отень не шуткой думать стать,  
 Чтобъ сына невѣжтой не оставить,  
 Въ немъ парску честь не уронить.  
 И чтобъ, когда сыну придется парствомъ править,  
 Не стать бы за сына пароть огня бранить.  
 Кого жъ бы попросить, паять, или заставить  
 Паревича паремъ на выучку поставить?  
 Отдать его днѣй? Лиса умна.  
 Да днѣй великая охотница она:  
 А со лѣвомъ во всякомъ глѣбъ муча:  
 Такъ это, думать парь, не парская павка.  
 Отдать кроту? О немъ молва была.

Что онъ во всемъ большой порядокъ любить:  
Безъ оцупи шага не ступить  
И всякое зерно для своего стола  
Онъ самъ и чистить, самъ и дѣлать:  
И словомъ, слава шла,  
Что кротъ великій звѣрь на малыя дѣла:  
Бѣда лишь: подъ носомъ глаза кротовы зорки,  
Да въ даль не видятъ ничего:  
Порядокъ же кротовъ хорошъ, да для него:  
А царство львиное гораздо больше норки.  
Не взять ли барса? Барсъ отваженъ и спленъ,  
А сверхъ того, великій тактикъ онъ:  
Да барсъ политики не знаетъ,  
Гражданскихъ правъ совсѣмъ не понимаетъ:  
Какіе жъ царствовать уроки онъ подастъ?  
Царь долженъ быть судья, министръ и воинъ:  
А барсъ лишь рѣзаться гораздъ,  
Такъ и дѣтей учить онъ царскихъ недостоинъ.  
Короче, звѣри всѣ, и даже самый слонъ,  
Который былъ въ лѣсахъ почтенъ,  
Какъ въ Греціи Платонъ,  
Льву все еще казался не уменъ  
И не ученъ.  
По счастью или нѣтъ (увидимъ это вскорѣ),  
Услышавъ про царево горе,  
Такой же царь, пернатыхъ царь, орелъ,  
Который вель  
Со львомъ пріязнь и дружбу,  
Для друга сослужить большую взялся службу,  
И вызвался самъ львенка воспитать.  
У льва какъ горю съ плечъ свалило.  
И подлинно, чего, казалось, лучше было,  
Царевичу царя въ учителѣ сыскать?  
Вотъ львенка снарядили  
И отпустили  
Учиться царствовать къ орлу.  
Проходить годъ и два; межъ тѣмъ кого ни спросятъ,

О львенкѣ ото всѣхъ лишь слышать похвалу:  
Всѣ птицы чудеса о немъ въ лѣсахъ разносятъ.

И, наконецъ, приходитъ срочный годъ:

Царь левъ за сыномъ идетъ.

Явился сынъ: тутъ царь собираетъ весь народъ,

И малыхъ и большихъ сзываетъ:

Сынка глѣдетъ, обнимаетъ,

И говорить ему онъ такъ: «Любезный сынъ.

Но мнѣ наследникъ ты одинъ:

Я въ гробъ уже ляжу, а ты лишь въ свѣтъ вступаешь:

Такъ я тебѣ охотно царство сдамъ.

Скажи теперь при всѣхъ лишь намъ,

Чему учить ты, что ты знаешь,

И какъ ты свой народъ счастливымъ сдѣлать чаешь?»

— «Нана», отвѣтствовать сынокъ, «я знаю то.

Чего не знаетъ здѣсь никто:

И отъ орла до перенелки,

Какой гдѣ птицѣ бѣдъ водъ.

Какая чѣмъ изъ нихъ живетъ,

Какія яна несетъ.

И птичьи нужды всѣ сочту вамъ до иголки.

Вотъ отъ учителей тебѣ мой аттестатъ:

У птицъ не даромъ говорятъ,

Что я хватаю съ неба звѣзды:

Когда жъ намѣрень ты правленье мнѣ вручить,

То я тотчасъ начну звѣрей учить

Вить нѣзда».

Тутъ ахнулъ царь и весь звѣринный свѣтъ:

Повсѣсть головы совѣтъ,

А левъ-старикъ позиненько спохватился.

Что львенокъ пустякамъ учился.

И не добро онъ говоритъ:

Что пользы нѣтъ большон тому знать птичьимъ бытъ,

Кого звѣрьми властѣ поставила природа,

И что важнѣйшая наука для царей

Знать свойства своего народа

И выгоды земли своей.

## XLV.

## С В И Н Ь Я.

Свинья на барскій дворъ когда-то затесалась:  
 Вокругъ конюшенъ тамъ и кухонъ наслонялась:  
 Въ сору, въ навозѣ извалялась:  
 Въ помояхъ по уши досыта накупалась,  
     И изъ гостей домоѣ  
     Пришла свинья-свиньей.  
 «Ну, что жъ, хавронья, тамъ ты видѣла такого?»  
     Свинью спросилъ пастухъ:  
     «Вѣдь идетъ слухъ,  
 Что все у богачей лишь бисеръ да жемчугъ:  
 А въ домѣ такъ одно богатѣе другого?»  
 Хавронья хрюкаетъ:—«Ну, право, порютъ вздоръ.  
     Я не примѣтила богатства никакого:  
     Все только лишь навозъ да соръ:  
 А, кажется, ужъ, не жалѣя рыла,  
     Я тамъ изрыла  
     Весь задній дворъ».

—  
 Не дай Богъ никого сравненьемъ мнѣ обидѣть:  
 Но какъ же критика хавроньей не назвать,  
     Который, что ни станетъ разбирать,  
     Имѣетъ даръ одно худое видѣть.

1812.

## XLVI.

## ЧЕРВОНЕЦЪ.

Полезно ль просвѣщенье?  
 Полезно, слова нѣтъ о томъ:  
 Но просвѣщеніемъ зовемъ  
 Мы часто роскоши прельщенье  
 И даже нравовъ развращенье:  
 Такъ надобно гораздо разбирать,  
 Какъ станешь грубости кору съ людей сдирать,

Чтобъ съ ней и добрыхъ свойствъ у нихъ не растерять:  
 Чтобъ не ослабить духъ ихъ, не испортить нравы.

Не разлучить ихъ съ простотою.

И, давши только блескъ пустой.

Безславыя не навлечь имъ вмѣсто славы.

Объ этой истинѣ святой

Презажныхъ бы рѣчей на глѣху книгу стало:

Да вѣчно говорить не всякому пристало:

Такъ съ шуткой понодамъ

Я бисней доказать ее намѣренъ вамъ.

—  
 Мужикъ-простакъ, какихъ вездѣ не мало.

Нашеть червонецъ на землѣ.

Червонецъ быть зачичкагъ и въ пыле:

Однакожъ пятаковъ пригоршни трои

Червонца на обмѣнъ крестьянину дають.

«Постой же», думаетъ мужикъ: «дадутъ мнѣ вѣное:

Придумать кой-что я такое.

Что у меня его съ руками оторвутъ».

Тутъ взялъ песку, дресвы и мѣду.

И натолюкши кирпичи.

Мужикъ мой приступаетъ къ дѣлу.

И со всего плеча

Червонецъ о кирпичъ огъ точитъ.

Дресвой деретъ.

Пескомъ и мѣдомъ третъ:

Ну, словомъ, такъ, какъ жаръ, его поставить хочетъ.

И пошиню, какъ жаръ, червонецъ заиграетъ:

Да только стало

Въ немъ вѣсу мало.

И глѣху прежнюю червонецъ потерять.

## XLVII.

### ОРЕЛЪ И ПЛУКЪ.

За облака орелъ

На верхъ кавказскихъ горъ поднялся.

На кедрѣ тамъ столѣтнемъ сѣлъ  
И зримымъ подъ собою пространствомъ любовался  
Казалось, что оттоль онъ видѣлъ край земли:  
Тамъ рѣки по степямъ излучисто текли;

Здѣсь рощи и луга цвѣли

Во всемъ весеннемъ ихъ уборѣ;

А тамъ сердитое Каспійско море,  
Какъ ворона крыло, чернѣлося вдали.  
«Хвала тебѣ, Зевесъ, что управляя свѣтомъ,  
Ты разсудилъ меня снабдить такимъ полетомъ,  
Что неприступной я не знаю высоты»,

Орель къ Юпитеру взываетъ,

«И что смотрю оттоль на міра красоты,

Куда никто не залетаеть».

— «Какой же ты хвастунъ, какъ погляжу!»

Паукъ ему тутъ съ вѣтки отвѣчаетъ:

«Да ниже ль я тебя, товарищъ, здѣсь сижу?»

Орель глядитъ: и подлинно, паукъ,

Надъ самымъ имъ раскинувъ сѣть вокругъ,

На вѣточкѣ хлопочетъ,

И, кажется, орлу заткать онъ солнце хочетъ.

«Ты какъ на этой высотѣ?»

Спросилъ орель: «и тѣ,

Которые полеть отважнѣйшій имѣютъ,

Не всѣ сюда пускаться смѣютъ;

А ты безъ крыль и слабѣ; неужли ты доползъ?»

— «Нѣтъ, я бѣ на это не рѣшился».

«Да какъ же здѣсь ты очутился?»

— «Да я къ тебѣ же прищѣпился,

И снизу на хвостѣ ты самъ меня занесъ:

Но здѣсь и безъ тебя умѣю я держаться:

Итакъ, передо мной прошу не величаться,

И знай, что я»... Тутъ вихрь, отколѣ ни возмись—

И сдунулъ паука опять на самый низъ.

—

Какъ вамъ, а мнѣ такъ кажутся похожи

На этакихъ нерѣдко пауковъ

Тѣ, кои безъ ума и даже безъ трудовъ  
 Тащатся вверхъ, держась за хвостъ вельможи;  
 А надувають грудь,  
 Какъ будто бѣ сплюю ихъ Богъ снабдить орлиной;  
 Хоть стоитъ вѣтру лишь пахнуть,  
 Чтобъ ихъ унести и съ паутиной.

## XLVIII.

## Р У Ч Е Й.

Пастухъ у ручейка пѣлъ жалобно, въ тоскѣ,  
 Свою бѣду и свой уронъ невозвратимый:  
 Ягненокъ у него любимый  
 Недавно утонулъ въ рѣкѣ.  
 Услыша пастуха, ручей журчитъ сердито:  
 «Рѣка несытая! что, если бѣ дно твое  
 Такъ было, какъ мое,  
 Для всѣхъ и ясно и открыто,  
 И всякій видѣлъ бы на тинистомъ семь днѣ  
 Всѣ жертвы, кои ты столь алчно поглотила?  
 Я чай, бы со стыда ты землю сквозь прорыла  
 И въ темныхъ пропастяхъ себя сокрыла.  
 Мнѣ кажется, когда бы мнѣ  
 Дала судьба обильная столь воды,  
 Я, украшеньемъ ставъ природы,  
 Не сдѣлать курниѣ бы зла:  
 Какъ осторожно бы вода моя текла  
 И мимо хижинки и каждаго кусточка!  
 Благословляя бы меня лишь берега,  
 И я бы освѣжать долины и луга,  
 Но съ нихъ бы не унесъ листочка.  
 Ну, словомъ, тѣлая путемъ моимъ добро.  
 Не приключи ни гдѣ ни бѣды, ни горя.  
 Вода моя до самого бы моря  
 Такъ докатилася чиста, какъ серебро».  
 Такъ говорилъ ручей, такъ думалъ въ самомъ дѣлѣ

И что жъ? Не минуло недѣли,  
 Какъ туча ливная надъ ближнею горой  
     Разсѣлась:  
 Богатствомъ водъ ручей сравнялся вдругъ съ рѣкой:  
 Но, ахъ! куда въ ручѣѣ смиренность дѣлась?  
 Ручей изъ береговъ бѣетъ мутною водою,  
 Кипитъ, реветъ, крутитъ нечисту пѣну въ клубы,  
     Столѣтніе валяетъ дубы:  
 Лишь трески слышны вдалекѣ.  
 И самый тотъ пастухъ, за коего рѣкѣ  
 Пенять недавно онъ такимъ кудрявымъ складомъ,  
 Погибъ со всѣмъ своимъ въ немъ стадомъ,  
     А хижины его пропали и слѣды.

---

Какъ много ручейковъ текутъ такъ смирно, гладко,  
 И такъ журчатъ для сердца сладко,  
 Лишь только оттого, что мало въ нихъ воды!

## XLIX.

### Л Ж Е Ц Ъ.

Изъ дальнихъ странствій возвратясь,  
 Какой-то дворянинъ (а можетъ быть, и князь),  
 Съ пріятелемъ своимъ пѣшкомъ гуляя въ полѣ,  
 Расхвастался о томъ, гдѣ онъ бывалъ,  
 И къ былямъ небылицъ безъ счету прилыгалъ.  
     «Нѣтъ», говоритъ, «что я видалъ,  
     Того ужъ не увижу болѣ.  
     Что здѣсь у васъ за край?  
     То холодно, то очень жарко,  
 То солнце спрячется, то свѣтитъ слишкомъ ярко.  
     Вотъ тамъ-то прямо рай!  
     И вспомнишь, такъ душѣ отрада!  
     Ни шубъ, ни свѣчь совсѣмъ не надо:  
 Не знаешь вѣкъ, что есть ночная тѣнь,  
 И круглый Божій годъ все видишь майскій день.

Никто тамъ ни садить, ни сѣть:  
А если бѣ посмотрѣль, что тамъ растеть и зрѣть!  
Вотъ въ Римѣ, напримѣръ, я видѣль огурецъ,—

Ахъ, мой Творецъ!

И по сѣю не вспомнюсь пору!

Повѣришь ли? ну, право, быть онъ съ гору». —  
«Что за диковина!» пріятель отвѣчать:

«На свѣтѣ чудеса разсѣяны повсюду,

Да не вездѣ ихъ всякій примѣчать.

Мы сами вотъ теперь подходимъ къ чуду.

Какого ты нигдѣ, конечно, не встрѣчать,

И я въ томъ спорить буду.

Вонъ, видишь ли черезъ рѣку тотъ мостъ,  
Куда намъ путь лежитъ? Онъ съ виду хоть и простъ.

А свойство чудное имѣть:

Лжецъ ни одинъ у насъ по немъ пройти не смѣть:

До половины не дойдетъ—

Провалится и въ воду упадетъ:

Но кто не лжетъ,

Ступай по немъ, пожалуй, хоть въ каретѣ».

«А какова у васъ рѣка?»

— «Да не мелка.

Такъ видишь ли, мой другъ, чего-то нѣтъ на свѣтѣ!

Хоть римскій огурецъ великъ, нѣтъ спору въ томъ.

Вѣдь съ гору, кажется, ты такъ сказать о немъ?»

«Гора хоть не гора, но, право, будетъ съ домъ».

— «Повѣрить трудно!

Однакожь какъ ни чудно,

А все чуденъ и мостъ, по коемъ мы подемъ.

Что онъ лжена никакъ не поймаешь:

И нынѣшней еще весной

Съ него обрушился (весь городъ это знаетъ)

Два журналиста та портной.

Безспорно, огурецъ и съ домъ величиною

Диковинка, коль это справедливо».

«Ну, не такое еще ливо:

Вѣдь нато знать, какъ вещь есть:

Не думай, что вездѣ по нашему хоромы:

Что тамъ за дома?

Въ одинъ двоимъ за нужду влѣзть,

И то ни стать, ни сѣсть!»

— «Пусть такъ, но все признаться должно,

Что огурецъ не грѣхъ за диво счесть,

Въ которомъ двумъ усѣсться можно.

Однакожъ мостъ-атъ нашъ каковъ,

Что луны не сдѣлаетъ на немъ пяти шаговъ,

Какъ тотчасъ въ воду!

Хоть римскій твой и чуденъ огурецъ...»

«Послушай-ка», тутъ перерывъ мой лжецъ:

«Чѣмъ на мостъ намъ идти, поцѣмъ лучше броду».

L.

## КОТЪ И ПОВАРЬ.

Какой-то поваръ-грамотей

Съ поварни побѣжалъ своей

Въ кабакъ (онъ набожныхъ былъ правилъ

И въ этотъ день по кумѣ тризну правилъ),

А дома стеречи сѣбѣ отъ мышей

Кота оставилъ.

Но что же возвратясь онъ видить? На полу

Обѣдки пирога; а Васька-котъ въ углу,

Припавъ за уксуснымъ боченкомъ,

Мурлыча и ворча, трудится надъ курченкомъ.

«Ахъ ты, обжора! ахъ, злодѣй!»

Тутъ Ваську поваръ укоряетъ:

«Не стыдно ль стѣнъ тебѣ, не только что людей?»

(А Васька все-таки курченка убираетъ).

«Какъ! бывъ честнымъ котомъ до этихъ поръ,  
Бывало, за примѣръ тебя смиренства кажутъ—

А ты... ахти, какой позоръ!

Тенеря всѣ сосѣди скажутъ:

Котъ Васька плутъ! котъ Васька воръ!



Котъ и поваръ.

И Ваську де не только что въ поварню,  
 Пускать не надо и на дворъ.  
 Какъ волка жалнаго въ овчарню:  
 Онъ порча, онъ чума, онъ язва здѣшнихъ мѣстъ!»  
 (А Васька слушаетъ да ѣстъ).  
 Тутъ риторъ мой, давъ волю словъ теченью,  
 Не находилъ конца нравоученью.  
 Но что жъ? Пока его онъ пѣлъ,  
 Котъ Васька все жаркое съѣлъ.

А я бы повару пному  
 Велѣть на стѣнкѣ зарубить.  
 Чтобъ тамъ рѣчей не тратить попустому,  
 Гдѣ нужно власть употребить.

## II.

## РАЗДѢЛЪ.



Имѣя общій домъ и общую контору,  
 Какіе-то честные торгашин  
 Паторговали денегъ гору:

Окончили торги и дѣлятъ барыши.

Но въ дѣлѣжѣ когда безъ спору?

Заводятъ шумъ они за деньги, за товаръ.

Какъ вдругъ кричатъ, что въ домѣ ихъ пожаръ.

«Скорѣй, скорѣй, спасайте

Товары вы и домъ!»

Кричитъ одинъ изъ нихъ: «Ступайте,

А счета постѣ мыведемъ!»

«Мнѣ только тысячу мою сперва дайте!»

Шумитъ другой:

«Я съ мѣста не сойду доюн».

— «Мнѣ двѣ не дано, а вотъ тутъ счета ясны!»

Еще одинъ кричитъ.— «Нѣтъ, нѣтъ, мы не согласны!

Да какъ, за что и почему?»

Забывши, что пожаръ въ дому,

Проказники тутъ дотога шумѣли,

Что захватило ихъ въ дыму,

И всѣ они со всѣмъ добромъ своимъ сгорѣли.

—

Въ дѣлахъ, которыя гораздо поважнѣй.

Нерѣдко отъ того гибель всѣмъ бываетъ.

Что чѣмъ бы общую бѣду встрѣчать дружнѣй,

Всякъ споры затѣваетъ

О выгодахъ своихъ.

## III.

### ВОЛКЪ НА ПСАРНѢ.

Волкъ ночью, думая затѣсть въ овчарню,

Попалъ на псарню.

Поднялся вдругъ весь псарный дворъ.

Почуя сѣраго такъ близко забѣжку,

Псы залпнесь въ хлѣвахъ и рвутся вонъ на драку:

Псари кричатъ: «Ахъ, ребята, воръ!»

И въ мигъ ворота на запоръ:

Въ минуту псарня стала адомъ.

Бѣгутъ: иной съ дубьемъ,  
 Иной съ ружьемъ.  
 — «Огня!» кричатъ: «огня!» Пришли съ огнемъ.  
 Мой волкъ сидитъ, прижавшись въ уголь задомъ.  
 Зубами шелкая и ошестиня шерсть,  
 Глазами, кажется, хотѣлъ бы всѣхъ онъ съѣсть:  
 Но видя то, что тутъ не передъ стадомъ,  
 И что приходитъ, наконецъ,  
 Ему разсчестся за овецъ,  
 Пустился мой хитрецъ  
 Въ переговоры.



### III. Волкъ на псарнѣ.

И начать такъ: «Друзья! къ чему весь этотъ шумъ?  
 Я, вашъ старинный свать и кумъ,  
 Пришелъ мириться къ вамъ, совсѣмъ не ради ссоры;  
 Забудемъ прошлое, устроимъ общій ладъ;  
 А я не только впредь не трону здѣшнихъ стадъ,  
 Но самъ за нихъ съ другими грызться радъ,  
 И волчьей клятвой утверждаю,  
 Что я...» — «Послушай-ка, сосѣдъ»,  
 Тутъ ловчій перервалъ въ отвѣтъ:  
 «Ты сѣрь, а я, пріятель, сѣдъ,

И волчью ваню я давно натуру знаю;  
 А потому обычай мой  
 Съ волками иначе не дѣлать мировой,  
 Какъ снявши шкуру съ нихъ долой».   
 И тутъ же выпустить на волка гончихъ стаю.

## I. III.

## О Б О З Ъ.

Съ горшками шель обозъ,  
 И надобно съ крутой горы спускаться.  
 Вотъ, на горѣ другихъ оставя дожидаться,  
 Хозяинъ стать сводить легонько первый возъ.  
 Конь добрый на крестѣ почти его понесъ,  
 Катится возу не давая:  
 А лошадь сверху молодая  
 Ругаетъ бѣднаго коня за каждый шагъ:  
 «Ай, конь хваленый! То-то диво!  
 Смотрите: лѣзится, какъ ракъ!  
 Вотъ чуть не заѣхнулъ за камень... Косо! криво!  
 Смѣлѣ! Вотъ толчокъ опять!  
 А тутъ бы влѣво лишь принять.  
 Какой оселъ! Добро бы было въ гору  
 Или въ ночную пору,  
 А то и подъ гору и днемъ!  
 Смотрѣть, такъ вытень изъ терѣвня!  
 Ужъ воду бы таскать, коль лѣтъ въ тебѣ умѣнья!  
 Гляди-тка насъ, какъ мы махнемъ!  
 Небожь, минуты не потратимъ,  
 И возикъ свой мы не свеземъ, а скатимъ!»  
 Тутъ, вытнувши хребетъ и понатужа грудь,  
 Тронулася лошадка съ возомъ въ путь:  
 Но только подъ гору она перекашлась,  
 Возъ началъ напирать, телѣга раскатилась:  
 Коня толкаетъ въ задъ, коня кидаетъ въ бокъ;  
 Пустился конь со всехъ четырехъ ногъ

На славу:  
 По камнямъ, рытвинамъ пошли толчки,  
 Скачки,  
 Лѣвъѣй, лѣвъѣй, и съ возомъ—бѣхъ въ канаву!  
 Прощай, хозяйскіе горшки!

—  
 Какъ въ людяхъ многіе имѣютъ слабость ту же:  
 Все кажется въ другомъ ошибкой намъ:  
 А применишь за дѣлю самъ,  
 Такъ напроказишь вдвое хуже.

#### LIV.

#### ВОРОНА И КУРИЦА.

Когда Смоленскій князь,  
 Противу дерзости искусствомъ вооружась,  
 Вандаламъ новымъ сѣть поставилъ  
 И на погибель имъ Москву оставилъ:  
 Тогда всѣ жители, и малый и большой,  
 Часа не тратя, собралися  
 И вонъ изъ стѣнъ московскихъ поднялися,  
 Какъ изъ улья пчелиный рой.  
 Ворона съ кровли тутъ на эту всю тревогу  
 Спокойно, чистя носъ, глядитъ.  
 — «А ты что жъ, кумушка, въ дорогу?»  
 Ей съ возу курица кричитъ:  
 «Вѣдь говорятъ, что у порогу  
 Намъ супостатъ».  
 — «Мнѣ что до этого за дѣлю?»  
 Вышунья ей въ отвѣтъ: «Я здѣсь останусь смѣло:  
 Вотъ ваши сестры, какъ хотятъ:  
 А вѣдь воронъ ни жарятъ, ни варятъ:  
 Такъ мнѣ съ гостями не мудрено ужиться,  
 А можетъ быть, еще удастся поживиться  
 Сыркомъ, или косточкой, или чѣмъ-нибудь.  
 Прощай, хохлаточка, счастливый путь!»

Ворона подлинно осталась:  
 Но, вмѣсто всѣхъ поживокъ ей,  
 Какъ голодомъ морить Смоленскій сталъ гостей,  
 Она сама къ нимъ въ сунгъ попалась.

—

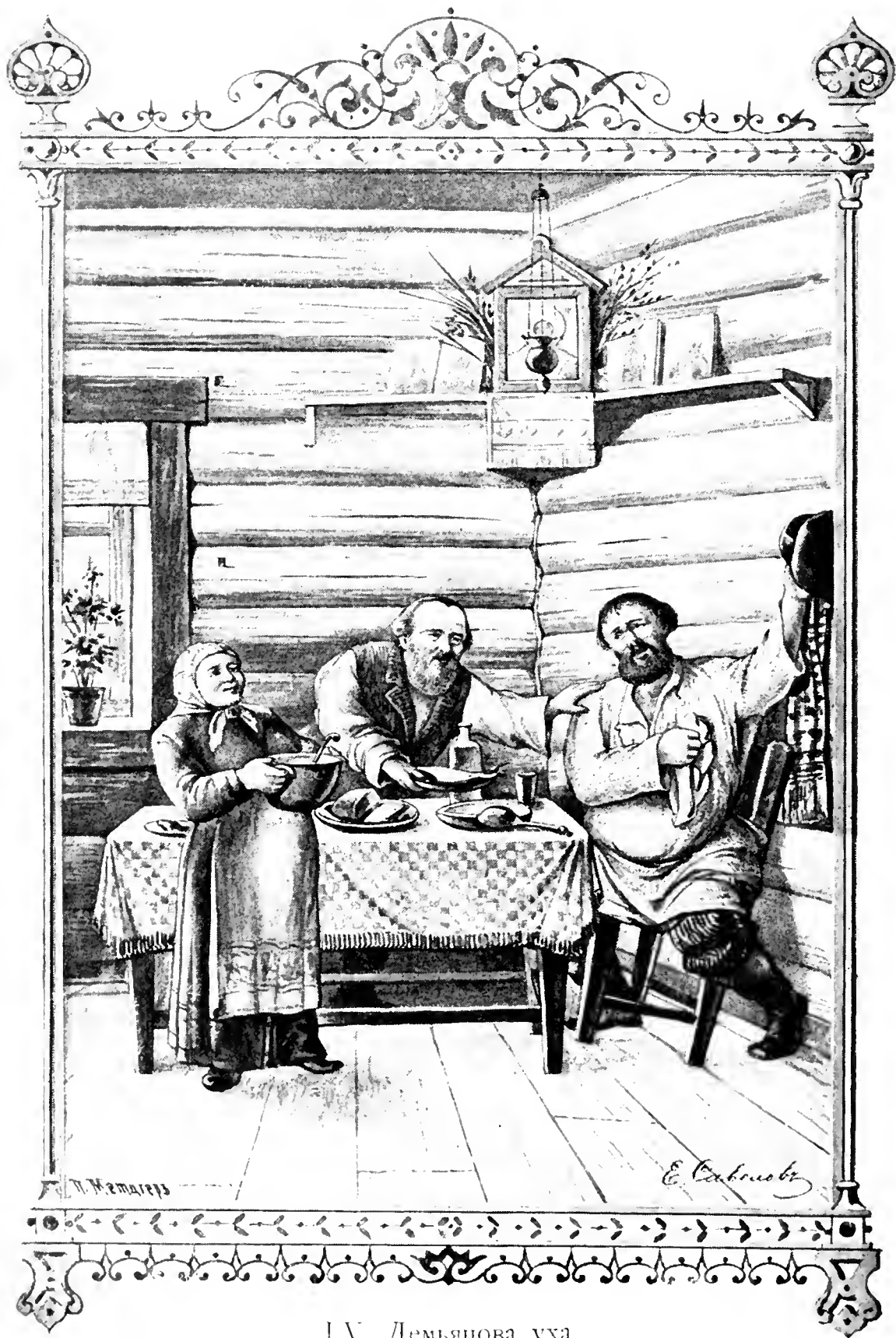
Такъ часто человѣкъ въ расчетахъ слѣгъ и глупъ:  
 За счастьемъ, кажется, ты по пятамъ несешься:  
 А какъ на дѣлѣ съ нимъ сочтешься—  
 Попадется, какъ ворона въ сунгъ.

1813.

LV.

## ДЕМЬЯНОВА УХА.

«Сосѣдушка, мой свѣтъ!  
 Пожалуйста покунай».  
 — «Сосѣдушка, я сытъ по горло». — «Нужды нѣтъ.  
 Еще тарелочку: послушай:  
 Ушшка, ей-же-ей, на славу сварена!»  
 — «Я три тарелки съѣлъ». — «И, полно, что за счеты!  
 Лишь стало бы охоты.—  
 А то во здравье ѣшь до дна!  
 Что за уха! Да какъ жирна!  
 Какъ будто янтаремъ подернулась она.  
 Потѣшь же, миленькій дружочекъ!  
 Вотъ лешикъ, потроха, вотъ стерляди кусочекъ!  
 Еще хоть ложечку! Да кланяйся, жена!»  
 Такъ потчевать сосѣтъ Демьянъ сосѣда-Фоку  
 И не давать ему ни отдыха, ни сроку:  
 А съ Фоки ужъ давно катился градомъ потъ.  
 Онакоже еще тарелку онъ беретъ.  
 Сбирается съ послѣдней силой  
 И очищаетъ всю. — «Вотъ друга я люблю!»  
 Вскричалъ Демьянъ: «зато ужъ чуждыхъ не терплю».



LV Демьянова уха.

Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!»  
 Тутъ бѣдный Фока мой,  
 Какъ ни любить уху, но отъ бѣды такой,  
     Схватя въ охапку  
     Кушакъ и шапку,  
 Скорѣй безъ памяти домой,  
 И съ той поры къ Демьяну ни ногой.

Писатель, счастливъ ты, коль даръ прямой имѣешь:  
 Но если помолчать во время не умѣешь  
     И ближняго ушей ты не жалеешь,  
 То вѣдай, что твои и проза и стихи  
 Тоньше будутъ всѣмъ Демьяновой ухи.

## LVI.

## ЛИСИЦА И СУРОКЪ.

— «Куда такъ, кумунка, бѣжишь ты безъ оглядки?»  
 Лисицу спрашиваютъ сурокъ.

— «Охъ, мой голубчикъ-куманекъ!

Терплю напраслину и выслана за взятки.  
 Ты знаешь, я была въ курятникѣ судьей,  
 Утратила въ дѣлахъ здоровье и покой,  
     Въ трудахъ куска не доѣдала,  
     Почей не досыпала,

И я жъ за то подъ гнѣвъ подпала!

А все по клеветамъ. Ну, самъ подумай ты:  
 Кто жъ будетъ въ мірѣ правъ, коль слушать клеветы?

Мнѣ взятки брать? — а развѣ я взбѣнуся!

Ну, видывать ли ты — я на тебя пошлюся—

Чтобъ этому была причастна я грѣху?

Подумай, вспомни хорошенько».

— «Гдѣтъ, кумунка: а выпывать частенько.

Что рыльцо у тебя въ нуху».

Иной при мѣстѣ такъ вздыхаетъ,  
 Какъ будто рубль постѣдннъ доживаетъ:

И подлинно, весь городъ знасть,  
 Что у него ни за собой,  
 Ни за женой;  
 А смотришь—помаленьку  
 То домикъ выстроить, то купить деревеньку.  
 Теперь, какъ у него приходъ съ расходомъ свестъ,—  
 Хоть по суду и не докажешь,  
 Но какъ не согрѣшишь, не скажешь,  
 Что у него пушокъ на рыльцѣ есть.

## LVII.

## ВОЛКЪ И КУКУШКА.

«Прощай, сосѣдка!» волкъ кукушкѣ говорилъ:  
 «Напрасно я себя покоемъ здѣсь манилъ!  
 Все тѣ жъ у васъ и люди и собаки:  
 Одинъ другого злѣй; и хоть ты ангель будь,  
 Такъ не минуешь съ ними драки».  
 — «А далеко ль сосѣду путь?  
 И гдѣ такой народъ благочестивый,  
 Съ которымъ думаешь ты жить въ ладу?»  
 — «О, я прямехонько иду  
 Въ лѣса Аркадіи счастливой.  
 Сосѣдка, то-то сторона!  
 Тамъ, говорятъ, не знаютъ, чтò война;  
 Какъ агнцы, кротки человѣки,  
 И молокомъ текутъ тамъ рѣки:  
 Ну, словомъ, царствуютъ златыя времена!  
 Какъ братья, всѣ другъ съ другомъ поступаютъ  
 И даже, говорятъ, собаки тамъ не лаютъ,  
 Не только не кусаютъ.  
 Скажи жъ сама, голубка, мнѣ,  
 Не мило ль даже и во снѣ  
 Себя въ краю такомъ увидѣть тихомъ?  
 Прости! не поминай насъ лихомъ!  
 Ужъ то-то тамъ мы заживемъ

Въ ладу, въ довольствѣ, въ нѣгѣ!  
 Не такъ, какъ здѣсь: ходи съ оглядкой днемъ,  
 И не засни спокойно на почлегѣ». —  
 «Счастливый путь, сосѣдь мой дорогой!»  
 Кукушка говоритъ: «а свой ты нравъ и зубы  
 Здѣсь кинешь или возьмешь съ собой?»  
 «Ужъ кинуть, вздоръ какой!»  
 — «Такъ вспомни же меня, что быть тебѣ безъ шубы».

Чѣмъ правомъ кто дуритъ,  
 Тѣмъ болѣе кричитъ и ронцетъ на людей:  
 Не видать добрыхъ оцъ, куда ни обернется.  
 А первый самъ ни съ кѣмъ не уживется.

### LVIII.

#### ЗАЯНЦЪ НА ДОВГѢ.

Большой собравшись гурьбой,  
 Медвѣдя звѣри изловили,  
 На чистомъ полѣ задавили  
 И глѣзть межъ собой.  
 Кто что себѣ достанетъ:  
 А заянцъ за ушко медвѣжью тутъ же тянетъ.  
 «Ба, ты, косой»,  
 Кричатъ ему: «пожаловать отколѣ?  
 Тебя никто на довгѣ не выдастъ».  
 — «Вотъ, братны!» заянцъ отвѣчалъ:  
 «Да изъ лѣсу-то кто жь? все я его путаю,  
 И къ вамъ поставить прямо въ поле  
 Сердечнаго дружка».  
 Такое хвастовство хоть слишкомъ было явно,  
 Но показалось такъ забавно,  
 Что зану ланъ клочекъ медвѣжьяго ушка.

Настъ хвастунами хоть смѣются,  
 А часто въ глѣзѣхъ имъ боли достаются.

## LIX.

## ОРЕЛЬ И ПЧЕЛА.

Счастливъ, кто на чредѣ трудится знаменитой:

Ему и то ужъ сілы придаетъ,  
Что подвиговъ его свидѣтель цѣлый свѣтъ;  
Но сколь и тотъ почтенъ, кто, въ низости сокрытый,  
За всѣ труды, за весь потерянный покой,  
Ни славою, ни почестями не льстится  
И мыслью оживленъ одной,  
Что къ пользѣ общей онъ трудится.

---

Увидя, какъ пчела хлопочетъ вкругъ цвѣтка,  
Сказалъ орель однажды ей съ презрѣньемъ:

«Какъ ты, бѣдняжка, мнѣ жалка,  
Со всей твоей работою и съ умѣньемъ!  
Васъ въ ульѣ тысячи все лѣто лѣпятъ сотъ:  
Да кто же послѣ разберетъ  
И отличить твои работы?  
Я, право, не пойму охоты  
Трудиться цѣлый вѣкъ, и что жъ имѣть въ виду?  
Безвѣстной умереть со всѣми на ряду!

Какая разница межъ нами!  
Когда, расширися шумящими крылами,  
Ношуся я подъ облаками,  
То всюду разсѣваю страхъ:  
Не смѣютъ отъ земли пернатые подняться,  
Не дремлютъ пастухи при тучныхъ ихъ стадахъ;  
Ни лани быстрыя не смѣютъ на поляхъ,  
Меня завидя, показаться».

Пчела отвѣтствуетъ: «Тебѣ хвала и честь!  
Да продлитъ надъ тобою Зевесъ свои щедроты!  
А я, родясь труды для общей пользы несть,  
Не отличать нищу свои работы,  
Но утѣшаюсь тѣмъ, на наши смотря соты,  
Что въ нихъ и моего хоть капля меду есть».

## IX.

## ШУКА И КОТЪ.

Бѣда, коль широги начнетъ печи сапожники,

А сапоги тачать пирожники:

И дѣло не пойметъ на ладъ.

Да и примѣчено стократъ,

Что кто за ремесло чужое браться любитъ.

Тотъ завсегда друтихъ упрямѣй и вздорѣй:

Онъ лучше дѣло все погубитъ.

И радъ скорѣй

Посмѣшищемъ стать свѣта.

Чѣмъ у честныхъ и знающихъ людей

Спросить нѣтъ выслушать разумнаго совѣта.

Зубастой щукѣ въ мысль пришло

За конячье приняться ремесло.

Не знаю, завистью ль ее лукавый мучилъ.

Иль, можетъ быть, ей рыбьи столъ наскучилъ:

Но только вздумала кота она просить.

Чтобъ взятьъ ее съ собой онъ на охоту

Мышей въ амбарѣ половить.

«Да, полно, знаешь ли ты эту, свѣтъ, работу?»

Стать щукѣ Васька говоритъ:

«Смотри, кума, чтобы не осрамиться:

Не даромъ говорится.

«Что дѣло мастера боится».

- «И, полно, куманекъ! Вотъ невидаль: мышей!

Мы лавкиван и ершен».

- «Такъ въ юбрыи часъ, поцемъ!» Пошли, засѣли.

Патѣннися, пахся котъ.

И кумушку провѣять онъ ищетъ:

А щукѣ, чуть лавка, лежать, разинувъ ротъ.

И крысы хвостъ у неѣ отѣки.

Тутъ, видя, что кумъ совѣмъ не въ силу пруть,

Кумъ замертво станцить ее обратно въ пруть.

И дѣльно! Это, щука.  
 Тебѣ наука  
 Впередъ умнѣ быть  
 И за мышами не ходить.

## LXI.

## В О Д О Л А З Ы.

Какой-то древній царь впалъ въ страшное сомнѣнье:  
 Не болѣе ль вреда, чѣмъ пользы, отъ наукъ?

Не разслабляетъ ли сердце и рукъ  
 Ученье?

И не разумнѣе ль поступить онъ,  
 Когда ученыхъ всѣхъ изъ царства вышлетъ вонъ?  
 Но такъ какъ этотъ царь, свой украшая тронъ,  
 Душою всей радѣлъ своихъ народовъ счастью,  
 И для того

Не дѣлалъ ничего

По прихоти или по пристрастью, —  
 То приказалъ собрать совѣтъ,  
 Въ которомъ всякій бы, хоть слогомъ не кудрявымъ.

Но съ толкомъ лишь согласно здравымъ,  
 Свое представилъ «да» или «нѣтъ»,  
 То-есть. ученымъ вонъ изъ царства убираться,  
 Или попрежнему въ томъ царствѣ оставаться?

Однакожь какъ совѣтъ ни толковалъ:

Кто самъ свой голосъ подавалъ,  
 Кто голосъ подавалъ работы секретарской, —

Всякъ только дѣло затемнялъ,  
 И въ нерѣшимости запутывалъ умъ царскій.

Кто говорилъ, что неученье тьма:

Что не дать бы намъ Богъ ума,  
 Ни дара постигать вещей небесныхъ,

Когда бы Онъ хотѣлъ,  
 Чтобъ человекъ не болѣ разумѣлъ  
 Животныхъ безсловесныхъ,

И что, согласно съ пѣлью сей,  
Ученье къ счастью ведетъ людей.

Другіе утверждали,  
Что люди отъ наукъ лишь только хуже стали:  
Что все ученье бредъ.

Что отъ него лишь правамъ вредить.

И что за просвѣщеньемъ влѣдъ  
Слыгившія на свѣтъ царства паки.

Короче: съ обѣихъ сторонъ,

И дѣлю выводя и вздоры,

Бумаги исписали горы.

А о наукахъ споръ остался не рѣшенъ.

Царь сдѣлать болѣе: созвать отъсюду онъ

Разумниковъ, изъ нихъ установить собранье

И о наукахъ споръ имъ предложить на судъ.

Но способъ быть и этотъ худъ,

Затѣмъ что царь имъ дать большое содержанье:

Такъ въ голосахъ между собой разлагъ

Для нихъ быть настоящий кладъ:

И если бы имъ волю дали,

Они бь донынѣ толковали

Да жалованье брали:

Но такъ какъ царь казною не шутить,

То онъ, примѣтя то, ихъ скоро распустить:

Межъ тѣмъ часъ-отъ-часу впадать въ сомнѣнье болѣ.

Вотъ какъ-то вышелъ онъ, сеп мыслью занять, въ поле.

И видитъ предъ собой

Пустынника съ сѣною борою

И съ книгою въ рукахъ болыною.

Пустынникъ важный взоръ имѣть, но не хитромъ:

Привѣтливость и доброта

Улыбкою его украсили уста.

А на челѣ стѣды глубокой витны думы.

Монархъ съ пустынникомъ вступаетъ въ разговоръ.

И, вѣдая въ немъ познанія несчетны.

Онъ проситъ мудрена рѣшить тотъ важный споръ:

Науки болѣе ль полезны, или вредны?

«Царь!» старецъ отвѣчать: «позволь, чтобъ предъ тобой  
Открыть я притчею простой,  
Что размышленья мнѣ внушили многолѣтны».

И. съ мыслями собравшись, началъ такъ:  
«На берегу, близъ моря,  
Жить въ Индѣ рыбаки:  
Проведши долгій вѣкъ и бѣдности и горя,  
Онъ умеръ, и троихъ оставилъ сыновей.  
Но дѣти, видя,

Что съ нуждою они кормились отъ свѣтей,  
И ремесло отцовско ненавидя,  
Брать дань богатѣе задумали съ морей,  
Не рыбой, — жемчугами:  
И, зная плавать и нырять,  
Ту подать доправлять  
Пустились сами.

Однакожъ былъ успѣхъ различенъ всѣхъ троихъ:  
Одинъ, лѣнивѣе другихъ,  
Всегда по берегу скитался:  
Онъ даже не хотѣлъ и ногъ мочить своихъ,  
И жемчугу того лишь дождался,  
Что выброситъ волной:  
А съ лѣнностью такой  
Едва-едва питался.

Другой,  
Трудовъ нимаю не жалея,  
И выбирать умѣя  
Себѣ по силѣ глубину,  
Богатыхъ жемчуговъ нырять искать по дну—  
И жить, всечасно богатѣя.

Но третій, личностью къ сокровищамъ томимъ,  
Такъ разсуждать съ собой самимъ:

«Хоть жемчугъ находить близъ берега и можно,  
Но, кажется, какихъ сокровищъ ждать не должно  
Когда бы удалось мнѣ

Достать морское дно на самой глубинѣ?  
Тамъ горы, можетъ быть, богатствъ несчетныхъ:

Коралловъ, жемчугу и камней самоцвѣтныхъ.

Которы стоитъ лишь достать

И взять».

Сей мыслью плѣняясь, безуменъ вскорѣ

Въ открытое пустился море

И, выбравъ, гдѣ была чертѣ глубина.

Въ пучину кинулся: но, поглощенный ею.

За дерзость, не доставши дна.

Онъ жизнью заплатилъ своею.

О парь!» примолвить тутъ мудренъ:

«Хотя въ ученьи зримъ мы многихъ благъ причину:

Но дерзкій умъ находитъ въ немъ пучину

И свой погибельный коненъ.

Лишь съ разницею тою.

Что часто въ гибель онъ другихъ влечетъ съ собою».

## ІХІІ.

### КРЕСТЬЯНИНЪ И ЗМѢЯ.

Змѣя къ крестьянину пришла проситься въ домъ

Не попустому жить безъ дѣла.

Пѣтъ, нянчить у него дѣтей она хотѣла.

(Хлѣбъ слаще накитый трудомъ!)

«Я знаю», говоритъ она, «худую славу.

Которая у васъ, людей.

Идетъ про змѣй.

Что всѣ онѣ презлого праву:

Изъ древности гласитъ молва.

Что благодарности онѣ не знаютъ:

Что пѣтъ у нихъ ни дружбы, ни родства:

Что даже собственныхъ дѣтей онѣ съѣдаютъ.

Все это можетъ быть: но я не такова:

Я съ роду никого не только не кусала.

Но такъ гнушаюсь зла.

Что жало у себя я вырвать бы дала.

Когда бъ я знала.

Что жить могу безъ жала:  
И словомъ. я добръй  
Всѣхъ змѣй.

Суди жъ. какъ буду я любить твоихъ дѣтей!»  
«Коль это», говоритъ крестьянинъ. «и не ложно.  
Все мнѣ принять тебя не можно:  
Когда примѣръ такой  
У насъ полюбятъ.

Тогда вползутъ сюда за доброю змѣей  
Одной  
Сто злыхъ. и всѣхъ дѣтей здѣсь перегубятъ.  
Да. кажется. голубушка моя.  
И потому съ тобой мнѣ не ужиться.  
Что лучшая змѣя.  
По мнѣ. ни къ черту не годится».

Отны. понятно ль вамъ. на что здѣсь мѣчу я?...

1814.

LXIII.

### ЛЯГУШКА И ЮНТЕРЪ.

Живущая въ болотѣ подь горой.  
Лягушка на гору весной  
Переселилась:  
Пашла тамъ тишестый въ дощинкѣ уголокъ  
И завела домокъ  
Ночь кустикомъ. въ тѣни. межъ травки. какъ раекъ.  
Однакожь имъ она не долго веселилась:  
Настало лѣто. съ нимъ жары.  
И лачи квакушки такъ сдѣлалися сухи.  
Что. ногъ не замоча. по нимъ бродили мухи.  
«О боги», молится лягушка изъ норы:  
«Меня вы. бѣдную. не погубите,

И землю вровень хоть съ горою затопите,  
 Чтобы въ моихъ помѣстьяхъ никогда  
 Не высыхала бы вода!»  
 Лягушка вопить безъ умолку,  
 И, наконецъ, Юпитера бранить,  
 Что нѣту въ немъ ни жалости, ни толку,  
 — «Безумная!» Юпитеръ говоритъ  
 (Знать, не былъ онъ тогда сердитъ):  
 «Какъ квакать попусту тебѣ охота!  
 И чѣмъ мнѣ дѣя твоихъ затѣи  
 Перестанить людей.  
 Не лучше ль внизъ тебѣ стаяться до бодюта?»

На свѣтѣ много мы такихъ людей надемъ,  
 Которымъ все, кромѣ себя, постыло.  
 И кон думаютъ: лишь мнѣ бы дано было,  
 А тамъ весь свѣтъ гори огнемъ.

## LXIV.

## ПРОХОЖИЕ И СОБАКИ.

Шли два пріятеля вечернею порою  
 И пльный разговоръ вели между собой:  
 Какъ вдругъ изъ поворота  
 Дворяжка тизкнула псоныхъ:  
 За ней дружка, тамъ еще двѣ-три и въ мнѣ  
 Со всѣхъ дворовъ собакъ сбѣжалося съ полсотни.  
 Оный было уже проходилъ камень взять,  
 «Н, полно, братены!» тутъ дружокъ ему сказать:  
 «Собаки ты не хмишь отъ лаю,  
 Лишь пуще всю разгнѣшишь стаю,  
 Понемъ впередъ. Я ихъ натуру лучше знаю,  
 И пошину, прокили пидовъ десятковъ пять.  
 Собаки начали помалу загибать,  
 И стаю, наконецъ, совсѣмъ ихъ не слышать.

Завистники на что ни взглянуть,  
 Подымутъ вѣчно лаи:  
 А ты себѣ своей дорогою ступай:  
 Полаютъ, да отстанутъ.

## LXV.

## БЕЗБОЖНИКИ.

Быль въ древности народъ, къ стыду земныхъ племенъ,  
 Который дотога въ сердцахъ ожесточился,  
 Что противу боговъ вооружился.  
 Мятежныя толпы, за тысячью знаменъ,  
 Кто съ лукомъ, кто съ пращой, шумя несутся въ поле;  
 Зачинщики изъ удалыхъ головъ,  
 Чтобы поджечь въ народѣ буйства болѣ,  
 Кричатъ, что судъ небесъ и строгъ и безтолковъ;  
 Что боги или спятъ, иль правятъ безразсудно;  
 Что проучить пора ихъ безъ чиновъ;  
 Что, впрочемъ, съ ближнихъ горъ камнями не трудно  
 На небо дошвырнуть въ боговъ  
 И заметать Олимпъ стрѣлами.  
 Смутятся дерзостью безумцевъ и хулами,  
 Къ Зевесу весь Олимпъ съ мольбою приступилъ,  
 Чтобы бѣду онъ отвратилъ,  
 И даже весь совѣтъ боговъ тѣхъ мыслей былъ,  
 Что къ убѣжденію бунтующихъ не худо  
 Явить хотъ небольшое чудо:  
 Или потопъ, иль съ трусомъ громъ,  
 Или хотъ каменнымъ ударить въ нихъ дождемъ.  
 «Пождемъ»,  
 Юпитеръ рекъ: «а если не смирятся  
 И въ буйствѣ прекоснятъ, безсмертныхъ не боясь,—  
 Они отъ дѣлъ своихъ казнятся».  
 Тутъ съ шумомъ въ воздухъ взвилась  
 Тьма камней, туча стрѣлъ отъ войскъ богомятежныхъ;  
 Но съ тысячью смертей, и злыхъ и неизбежныхъ,  
 На собственыя ихъ обрушились главы.

---

Плоды невѣрія ужасны таковы:  
 И вѣдайте, народы, вы,  
 Что мнимыхъ мудреныхъ кощунства толки смѣлы,  
 Чѣмъ противъ Божества вооружаютъ васъ,  
 Погибельный вамъ приближаютъ часъ,  
 И обратятся все въ громовыя вамъ стрѣлы.

## LXVI.

## КРЕСТЬЯНЕ И РѢКА.

Крестьяне, вынестъ изъ терѣбня  
 Отъ разоренья.  
 Что рѣчки имъ и ручейки  
 При вололохъ причиняли,  
 Пошли просить себѣ управы у рѣки,  
 Въ которую ручьи и рѣчки тѣ впадали.  
 И было что на нихъ донести:  
 Гдѣ озими разрыты:  
 Гдѣ мельницы посорваны и смты:  
 Потоплено скота, что и не счесть!  
 А та рѣка течетъ такъ смиренно, хоть и пышно:  
 На ней стоятъ большіе города,  
 И никогда  
 За ней такихъ проказъ не слышно:  
 Такъ, вѣрно, ихъ она уіметъ.  
 Между собой крестьяне разсуждали.  
 Но что жъ? Какъ потхонуть къ рѣкѣ поближе стали  
 И посмотрѣли, такъ узнали,  
 Что половину ихъ добра по ней несетъ.  
 Тутъ, попусту не завоя хлопотъ,  
 Крестьяне лишь его глазами проводили:  
 Потомъ взглянулись межъ собой  
 И, покачавши головой,  
 Пошли домой:  
 А отходя, проговорили:  
 «На что и время тратить намъ?

На младшихъ не найдешь себѣ управы тамъ.  
Гдѣ дѣлятся они со старшимъ пополамъ».

## LXVII.

## ПОЖАРЪ И АЛМАЗЪ.

Изъ малой искры ставъ пожаромъ.  
Огонь, въ стремленьи яромъ.  
По зданьямъ разлился въ глухой полночный часъ.  
При общей той тревогѣ.  
Потерянный алмазь  
Едва сквозь пыль мелькать, валяясь по дорогѣ.  
«Какъ ты со всей своей игрой».  
Сказать огонь: «ничтожень предо мной!  
И сколь навичное потребно зрѣнье.  
Чтобъ различить тебя, при маломъ отдаленьѣ,  
Или съ простымъ стекломъ, или съ каплею воды,  
Когда въ нихъ или лучъ мой, или солнечный играетъ!  
Ужъ я не говорю, что все тебѣ бѣды.  
Что на тебя ни попадаетъ:  
Безѣлка, ленты лоскутокъ:  
Какъ часто блескъ твой затмеваетъ.  
Вокругъ тебя одинъ обвинишь, волосокъ!  
Не такъ легко затмить мое сіянье.  
Когда я, въ ярости моей,  
Охватываю зданье.  
Смотри, какъ всѣ усилія людей  
Противъ себя я презираю:  
Какъ съ трескомъ все, что встрѣчу, пожираю,—  
И зарево мое, играя въ облакахъ,  
Окрестностямъ наводитъ страхъ!»  
— «Хоть противъ твоего мой блескъ и бѣденъ»,  
Алмазь отвѣтствуетъ: «но я безвреденъ:  
Не укорить меня никто ничьей бѣдой,  
И лучъ досаденъ мой  
Лишь зависти одной:

А ты блестяшь лишь тѣмъ, что разрушаешь:  
 Зато. всей силой соединишь,  
 Смотри, какъ рвутся всѣ, чтобъ ты скорѣй погасъ.  
 И чѣмъ ты яростнѣй пылаешь,  
 Тѣмъ ближе. можетъ быть, къ концу».
 Тутъ силой всей народъ тушить пожаръ принялся:  
 На утро дымъ одинъ и смрадъ по немъ остался:  
 Алмазъ же вскорѣ отыскался.  
 И лучшею красой стать царскому вѣнцу.

## LXVIII.

## БУМАЖНЫЙ ЗМѢЙ.

Запущенный подъ облака.  
 Бумажный змѣй, примѣтя свысока  
 Въ долинѣ мотылька.  
 «Повѣришь ли!» кричитъ: «чуть-чуть тебя мнѣ видно!  
 Признайся, что тебѣ завидно  
 Смотрѣть на мой высокій столь полеть».  
 — «Завидно? Право. нѣтъ!  
 Напрасно о себѣ ты много такъ мечтаешь:  
 Хоть высоко. но ты на привязи летаешь.  
 Такая жизнь. мой свѣтъ,  
 Отъ счастья весьма далека:  
 А я хоть, правда. невысоко,  
 Зато лечу.  
 Куда хочу:  
 Да я же такъ, какъ ты. въ забаву для другого,  
 Пустого.  
 Вѣкъ пѣлый не грежу».

## LXIX.

## ТѢНЬ И ЧЕЛОВѢКЪ.

Шалунъ какой-го гѣнь свою хотѣтъ понимать:  
 Онъ къ ней— она впередъ: онъ шагъ прибавляетъ—  
 Она туда жъ: онъ. наконецъ, бѣжать:

Но чѣмъ онъ притче, тѣмъ и тѣнь скорѣй бѣжала,  
Все не даваясь, будто кладъ.

Вотъ мой чудакъ пустился вдругъ назадъ:  
Оглянется,—а тѣнь за нимъ ужъ гнаться стала.

Красавицы! слыхать я много разъ...  
Вы думаете что? Нѣтъ, право, не про васъ!  
А что бываетъ то жъ съ фортурою у насъ:  
Иной лишь трудъ и время губить,  
Стараяся настичъ ее изъ силы всей:  
Другой, какъ кажется, бѣжитъ совсѣмъ отъ ней:  
Такъ нѣтъ, за тѣмъ она сама гоняться любитъ.

## LXX.

### ПРУДЪ И РѢКА.

«Что это?» говорилъ рѣкѣ сосѣдній прудъ:  
«Какъ на тебя ни взглянешь,  
А воды все твои текутъ!  
Неужли-таки ты, сестрица, не устанешь?  
Притомъ же, вижу я почти всегда,  
То съ грузомъ тяжкія суда,  
То долговязые плоты ты носишь;  
Ужъ я не говорю про лодки, челноки:  
Имъ счету нѣтъ! Когда такую жизнь ты бросишь?  
Я, право, высохъ бы съ тоски.  
Въ сравненіи съ твоимъ, какъ жребій мой пріятенъ!  
Конечно, я не знатенъ,  
По картѣ не тянусь я черезъ цѣлый листъ,  
Мнѣ не бренчитъ похвалъ какой-нибудь гуслистъ:  
Да это, право, все пустое!  
Зато я въ илистыхъ и мягкихъ берегахъ,  
Какъ барыня въ пуховикахъ,  
Лежу и въ нѣгѣ и въ покоѣ;  
Не только что судовъ  
Или плотовъ  
Мнѣ здѣсь не для чего страшиться:

Не знаю даже я, каковъ тяжель челнокъ:

И много, ежели случится,

Что по водѣ моей чуть зыблется листокъ,

Когда его ко мнѣ заброситъ вѣтерокъ.

Что беззаботную замѣнить жизнь такую?

За вѣтрами со всѣхъ сторонъ.

Не движась я смотрю на суету мірскую—

И философствую сквозь сонъ».

— «А философствуя ты помнишь ли законъ,»

Рѣка на это отвѣчаетъ:

«Что свѣжесть лишь вода движеніемъ сохраняетъ,

И если стала я великою рѣкой,

Такъ это оттого, что, кинувши покой,

Послѣдую сему уставу.

Зато по всякій годъ

Обиліемъ и чистотою водъ

И пользу приношу, и въ честь вхожу и въ славу,

И буду, можетъ быть, еще я вѣки течь.

Когда уже тебя не будетъ и въ поминѣ.

И о тебѣ совсѣмъ исчезнетъ рѣчь».

Слова ея сбылись: она течетъ понынѣ:

А бѣдный пруть готъ-отъ-году все гложь,

Заволоченъ весь тиною глубокой.

Зацвѣтъ, заросъ осокой

И, наконецъ, совсѣмъ изсохъ.

Такъ дарованіе безъ пользы свѣту вянетъ.

Слабѣя всякій день,

Когда имъ овладѣтъ лѣнь.

И оживлять его тѣлельность не станетъ.

## LXXI.

### Д Е Р Е В О.

Увидя, что тоноръ крестьянинъ несъ.

«Голубчикъ», деревню сказало молодое:

«Покажу, выруби вокругъ меня ты лѣсъ.

Я не могу расти въ покоѣ:  
 Ни солнца мнѣ не виденъ свѣтъ,  
 Ни для корней моихъ простору нѣтъ,  
 Ни вѣтеркамъ вокругъ меня свободы, —  
 Такіе надо мной онъ сплестъ изволитъ своды!  
 Когда бъ не отъ него расти помѣха мнѣ,  
 Я въ годъ бы сдѣлалась красою сей странѣ,  
 И тѣнью бы моею покрылась вся долина;  
 А нынѣ тонко я, почти какъ хворостина».

Взялся крестьянинъ за топоръ,  
 И дереву, какъ другу,  
 Онъ оказалъ услугу:

Вкругъ дерева большой очистился просторъ:  
 Но торжество его не долго было!  
 То солнцемъ дерево печетъ,  
 То градомъ, то дождемъ сѣчетъ,  
 И вѣтромъ, наконецъ, то дерево сломило.  
 «Безумное!» ему сказала тутъ змѣя:

«Не отъ тебя ль бѣда твоя?  
 Когда бъ, укрытое въ лѣсу, ты возрастало,  
 Тебѣ бъ вредить ни зной, ни вѣтры не могли:  
 Тебя бы старыя деревья берегли;  
 А если бъ нѣкогда деревьевъ тѣхъ не стало,  
 И время ихъ бы отошло, —  
 Тогда, въ свою чреду, ты столько бъ возросло,  
 Усилилось и укрѣпилось,  
 Что нынѣшней бѣды съ тобой бы не случилось,  
 И бурю, можетъ быть, ты бъ выдержать могло!»

## LXXII.

## КАМЕНЬ И ЧЕРВЯКЪ.

«Какъ расшумѣлся здѣсь! какой невѣжа!»  
 Про дождикъ говоритъ, на нивѣ камень лежа:  
 «А рады всѣ ему, пожалуй — посмотри!  
 И ждали такъ, какъ гостя дорогого:

А что же слѣдять онъ такого?  
 Всего-то шель часа два-три.  
 Пускай же обо мнѣ разспросятъ:  
 Такъ я ужь вѣки здѣсь: тихъ, скромнѣй завсегда,  
 Лежу смиренхонько, куда меня ни бросятъ:  
 А не слышать себѣ спасибо никогда.  
 Не паромъ, право, свѣтъ поносятъ:  
 Въ немъ справедливости не вижу я никакъ». —  
 «Молчи!» сказать ему червякъ:  
 «Сеи дождикъ, какъ его ни кратко было время.  
 Лишенную засухой сѣть  
 Обильно ниву напоить,  
 И земледѣльца онъ надеждѣ оживилъ:  
 А ты на нивѣ сей пустое только бремя».

—  
 Такъ хвалится шон, что служить сорокъ лѣтъ:  
 А проку въ немъ, какъ въ этомъ камнѣ, нѣтъ.

## LXXIII.

## ЧИЖЪ И ГОЛУБЬ.

Чижикъ захлопнула злодѣйка-завидня:  
 Бѣзняжка въ ней и рвался и метался.  
 А голубь молодой патъ нимъ же издѣвался.  
 «Не стыдно ль?» говорить: «среди бѣды тия  
 Попадется!  
 Не проводи бы такъ меня:  
 За это я ручаюсь смѣлю».  
 Ань смотришь тутъ же самъ запутался въ сплѣкъ.  
 И глѣю!  
 Впереть чужой бѣтъ не смѣлся, голубокъ.

## LXXIV.

## ОРЕДЪ И КРОТЪ.

Не презирай совѣта ничьего.  
 Но прежде размотри его.

Со стороны прибывъ далекой  
Въ дремучій лѣсъ, орелъ съ орлицею вдвоемъ  
Задумали навѣкъ остаться въ немъ

И выбравши вѣтвистый дубъ, высокій,  
Гнѣздо себѣ въ его вершинѣ стали вить,  
Надѣясь и дѣтей тутъ вывести на лѣто.

Услыша кротъ про это,  
Орлу взялъ смѣлость доложить,  
Что этотъ дубъ для ихъ жилища не годится,  
Что весь почти онъ въ корнѣ сгнилъ

И скоро, можетъ быть, свалится:  
Такъ чтобъ орелъ гнѣзда на немъ не вилъ.  
Но кстати ли орлу принять совѣтъ изъ норки,  
И отъ крота! А гдѣ же похвала,

Что у орла  
Глаза такъ зорки?  
И что за стать кротамъ мѣшаться смѣтъ въ дѣла  
Царь-птицы!

Такъ многого съ кротомъ не говоря,  
Къ работѣ поскорѣй, совѣтника презря, —

И новоселье у царя  
Поспѣло скоро для царицы.  
Все счастливо: ужъ есть и дѣти у орлицы.

Но что жъ? — Однажды, какъ зарей  
Орелъ изъ-подъ небесъ къ семьѣ своей  
Съ богатымъ завтракомъ съ охоты торопился,  
Онъ видѣть: дубъ его свалился!

И подавило имъ орлицу и дѣтей.  
Отъ горести не взвѣдя свѣту,

«Несчастный!» онъ сказалъ:  
«За гордость рокъ меня такъ люто наказалъ,  
Что не послушался я умнаго совѣту.

Но можно ль было ожидать,  
Чтобы ничтожный кротъ совѣтъ могъ добрый дать?»

— «Когда бы ты не презрѣлъ мною»,  
Изъ норки кротъ сказалъ: «то вспомнилъ бы, что рою  
Свои я норы подъ землей,

И что, случаясь близъ корней,  
Здорово ль дерево, я знать могу вѣрнѣй».

## LXXV.

## КОМАРЬ И ПАСТУХЪ.

Пастухъ подь тѣнью спать, надѣяся на псовъ.  
Примѣтя то, змѣя изъ-подъ кустовъ  
Подзеть къ нему, вонь высунувши жало:  
И пастуха на свѣтъ бы не стало:  
Но, сжался надъ нимъ, комаръ, что было спать.  
Сонливина укусить.  
Проснувшись, пастухъ змѣю убить:  
Но прежде комара съ просонья такъ хватить.  
Что бѣднаго его какъ не бывало.

—

Такихъ примѣровъ есть не мало:  
Коль слабый сильному, хоть движимы добромъ,  
Открыть глаза на правду покусится.  
Того и жди, что то же съ нимъ случится.  
Что съ комаромъ.

## LXXVI.

## КРЕСТЬЯНИНЪ И РАЗБОЙНИКЪ.

Крестьянинъ, заводясь домкомъ,  
Купилъ на ярмаркѣ потонникъ да корову.  
И съ ними сквозь дуброву  
Тихонько бреть домой проселочнымъ путемъ:  
Какъ вдругъ разбойнику попался.  
Разбойникъ мужика, какъ лунку, обогреть.  
«Помилуй», вселачется крестьянинъ: «я пропалъ.  
Меня советѣмъ ты доконалъ!  
Годъ нѣбный я купилъ коровушку собрался:  
Насилу этого дождался дня».

— «Добро, не плачься на меня»,  
 Сказалъ разжалобясь разбойникъ:  
 «И подлинно, вѣдь мнѣ коровы не донть:  
 Ужъ такъ и быть,  
 Возьми себѣ назадъ подойникъ».

## LXXVII.

## ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАКЪ.

Когда въ товарищахъ согласья нѣтъ,  
 На ладъ ихъ дѣло не поидеть,  
 И выйдетъ изъ него не дѣло, только мука.

—  
 Однажды лебедь, ракъ да щука  
 Везти съ поклажей возъ взялись,  
 И вмѣстѣ трое всѣ въ него впряглись;  
 Изъ кожи лѣзутъ вонъ, а возу все нѣтъ ходу!  
 Поклажа бы для нихъ казалась и легка:  
 Да лебедь рвется въ облака,  
 Ракъ пятится назадъ, а щука тянетъ въ воду.  
 Кто виноватъ изъ нихъ, кто правъ—судить не намъ;  
 Да только возъ и нынѣ тамъ!

## LXXVIII.

## КЛЕВЕТНИКЪ И ЗМѢЯ.

Напрасно про бѣсовъ болтають,  
 Что справедливости совсѣмъ они не знаютъ;  
 А правду тожъ они нерѣдко наблюдаютъ;  
 Я и примѣръ тому здѣсь приведу.  
 По случаю какому-то, въ аду  
 Змѣя съ клеветникомъ въ торжественномъ ходу  
 Другъ другу первенства оставить не хотѣли

И занумѣли,  
 Кому изъ нихъ идти приличнѣй напередъ.  
 А въ адѣ первенство, извѣстно, тотъ беретъ.  
 Кто ближнему надѣлать больше бѣдъ:  
 Такъ въ спорѣ сѣмъ и жаркомъ и не маломъ  
 Передъ змѣею клеветникъ  
 Свой выставлять языкъ:  
 А передъ нимъ змѣя своимъ хвалилась жаломъ:  
 Шипѣла, что нельзя обиды ей снести.  
 И силлась его перенести.  
 Вотъ клеветникъ было за ней ужъ очутился:  
 Но Вельзевулъ не потерялъ того:  
 Онъ самъ, спасибо, за него  
 Вступился  
 И осадить назадъ змѣю.  
 Сказавъ: «Хоть я твои заслуги признаю.  
 Но первенство ему по правдѣ отдаю:  
 Ты зла: твое смертельно жало:  
 Опасна ты, когда близка:  
 Кусаетъ безъ вины (и то не мало!)  
 Но можешь ли язвить ты такъ издалека.  
 Какъ злой языкъ клеветника.  
 Отъ коего нельзя спастись ни за горами.  
 Ни за морями?  
 Такъ, стало, онъ тебя вреднѣй:  
 Ползи же ты за нимъ и будь впередъ смиреннѣй».

Съ тѣхъ поръ клеветники въ адѣ почетнѣй змѣй.

## LXXIX.

### КОНЬ И ВСАДНИКЪ.

Какой-то всадникъ такъ коня себѣ панкочилъ,  
 Что дѣлать изъ него все, что извоилъ.  
 Не повелъ почти и поводовъ:  
 Конь слушался его лишь словъ.

«Такихъ коней и взызывать напрасно»,  
 Хозяинъ нѣкогда сказалъ:  
 «Ну, право, вздумалъ я прекрасно!»  
 И, въ поле выѣхавъ, узду съ коня онъ снятъ.  
 Почувствуя свободу,  
 Сначала конь прибавилъ только ходу  
 Слегка,  
 И, вскінувъ голову, потряхивая гривой,  
 Онъ выступкой пошелъ и гривой,  
 Какъ будто тѣша сѣдока.  
 Но смѣтя, какъ надъ нимъ управа не крѣпка,  
 Взялъ скоро волю конь ретивый:  
 Вскипѣла кровь его, и разгорѣлся взоръ:  
 Не слушая словъ всадниковыхъ болѣ,  
 Онъ мчитъ его во весь опоръ  
 Чрезъ все широко поле.  
 Напрасно на него несчастный всадникъ мой  
 Дрожащею рукою  
 Узду накинуть покушался:  
 Конь болѣ лишь серчалъ и рвался:  
 И сбросилъ, наконецъ, съ себя его долой;  
 А самъ, какъ бурный вихрь, пустился,  
 Не взирая свѣта, ни дорогъ,  
 Поколь, въ оврагъ со всѣхъ махнувши ногъ,  
 До смерти не убился.  
 Тутъ въ горести сѣдокъ,  
 «Мой бѣдный конь!» сказалъ: «я стать виною  
 Твоей бѣды.  
 Когда бы не снять я съ тебя узды,—  
 Управилъ бы, навѣрно, я тобою;  
 И ты бы ни меня не сшибъ,  
 Ни смертию бѣ самъ столь жалкой не погибъ!»

—  
 Какъ ни приманчива свобода,  
 Но для народа  
 Не меньше губельна она,  
 Когда разумная ей мѣра не дана.

## LXXX.

## ДОБРАЯ ЛИСИЦА.

Стрѣлюкъ весной машиновку убить.

Ужъ пусть бы кончилось на ней несчастье злое:

Но нѣтъ, за ней еще должны погибнуть трое:

Онъ бѣдныхъ трехъ ея птенцовъ осиротить.

Едва изъ скорлупы, безъ смыслу и безъ силъ,

Малютки терять голодь

И холодъ.

И нискомъ жалобнымъ зовутъ напрасно мать.

«Какъ можно не страдать.

Малютокъ этихъ виля:

И сердце чье о нихъ не заболитъ?»

Лисица птицамъ говорить,

На камушкѣ противъ гнѣзда сиротокъ сидя:

«Не киньте, милыя, безъ помощи дѣтей!

Хоть по зернышку бѣдняжкамъ вы спешите,

Хоть по соломушкѣ къ ихъ гнѣздышку приткните:

Вы этимъ жизни ихъ сохраните.

Что дѣла добраго святѣи!

Кукушка, посмотри, вѣдь ты и такъ лниаешь:

Не лучше ль дать себя немножко ощипать,

И перьемъ бы твоимъ постельку ихъ устлатъ?

Вѣдь попусту жъ его ты растеряешь.

Ты, жаворонокъ, чѣмъ по верхамъ

Тебѣ кувыркаться, кружиться,

Ты бь корму поискать по нивамъ, по лугамъ,

Чтобъ съ сиротами погнѣдиться.

Ты, горлица, твои птенцы ужъ подросли.

Промыслить кормъ они и сами бы могли:

Такъ ты бы съ своего гнѣзда слетѣла.

Да, вмѣсто матери, къ малюткамъ слѣла.

А дѣтокъ бы троицъ пусть Богъ

Бережь.

Ты бь, ласточка, ловила мошекъ

Полакомить безродныхъ крошекъ.

А ты бы, милый соловей—

Ты знаешь, какъ всѣхъ голосъ твой прельщаетъ—  
Межъ тѣмъ, пока зефиръ ихъ съ гнѣздышкомъ качаетъ,  
Ты бѣ убаюкивалъ ихъ пѣсенкой своей.

Такою нѣжностью, я твердо вѣрю,  
Вы бѣ замѣнили имъ ихъ горькую потерю.  
Послушайте меня: докажемъ, что въ лѣсахъ  
Есть добрыя сердца, и что...» При сихъ словахъ,

Малютки бѣдныя всѣ трое,  
Не могли съ голоду сидѣть въ покоѣ,  
Попадали къ лисѣ на низъ.  
Что жъ кумушка?—Тотчасъ ихъ съѣла—  
И поученья не допѣла.

—

Читатель, не дивись!

Кто добръ поистинѣ, не распложая слова,  
Въ молчаньи тотъ добро творить;  
А кто про доброту лишь въ уши всѣмъ жужжитъ,  
Тотъ часто только добръ насчетъ другого,  
Затѣмъ, что въ этомъ нѣтъ убытка никакого.  
На дѣлѣ же такіе люди всѣ—  
Съ родни моеѣ лисѣ.

## LXXXI.

### ЧИЖЪ И ЁЖЪ.

Уединеніе любя,

Чижъ робкій на зарѣ чирикалъ про себя;  
Не для того, чтобы похвалъ ему хотѣлось;  
И не за что; такъ какъ-то пѣлось!

Вотъ, въ блескѣ и во славѣ всеѣ,  
Фебъ лучезарный изъ морей  
Поднялся.

Казалось, что съ собой онъ жизнь принесть всему.

И въ срътенье ему  
Хоръ громкихъ соловьевъ въ густыхъ лѣсахъ раздался.

Мой чижъ замолкъ. — «Ты что жъ»,  
Спросилъ его съ насмѣшкой ежъ.

«Пріятель, не поешь?»

— «Затѣмъ, что гѣлоса такого не имѣю,  
Чтобъ Феба я достойно величать»,  
Сквозь слезъ чижъ бѣдный отвѣчать:  
«А слабымъ голосомъ я Феба пѣть не смѣю».

—

Такъ я крушуся и жалую,  
Что лиры Пиндара мнѣ не дано въ удѣлъ:  
Я бѣ Александра пѣть.

## ЛХХХІІ.

### ТРОЕЖЕНЕЦЪ.

Какой-то грѣховодникъ  
Женился отъ живои жены еще на двухъ.  
Лишь до паря о томъ донесся слухъ  
(А парь быть строгъ и не охотникъ  
Такимъ соблазнамъ потакать).  
Онъ многоженца вмѣстѣ велѣлъ подъ судъ отдать  
И выдумать ему такое наказанье.  
Чтобъ въ страхъ привести народъ,  
И покуситься бы никто не могъ впередъ  
На столь большое злодѣянье:  
«А коль увижу де, что казнь ему мала,  
Повѣшу тутъ же всѣхъ судей вокругъ стола».  
Судьямъ худыя шутки:  
Въ холодный потъ кидаетъ ихъ боязнь.  
Судьи толкуютъ трои сутки,  
Какую бѣ выдумать преступнику имъ казнь.  
Ихъ есть и тысячи: но опытомъ знаютъ,  
Что все онѣ людеи отъ зла не отучаютъ:  
Однакожъ, законенъ, ихъ паюмилъ Богъ.  
Преступникъ призванъ въ судъ для объявленья  
Судейскаго рѣшенья,  
Которымъ, съ общаго сужденья,

Приговорили: женъ отдать ему всѣхъ трехъ.

Народъ суду такому изумился

И ждать, что царь велитъ повѣсить всѣхъ судей:

Но не прошло четырехъ дней,

Какъ троеженецъ удавился.

И этотъ приговоръ такой надѣлалъ страхъ,

Что съ той поры на трехъ женахъ

Никто въ томъ царствѣ не женился.

### LXXXIII.

#### ЛЮБОПЫТНЫИ.

«Пріятель дорогой, здорово! гдѣ ты былъ?»

— «Въ кунсткамерѣ, мой другъ! Часа тамъ три ходилъ.

Все видѣлъ, высмотрѣлъ: отъ удивленья,

Повѣришь ли, не станеть ни умѣнья

Пересказать тебѣ, ни силъ.

Ужъ подлинно, что тамъ чудесь палата!

Куда на выдумки природа торовата!

Какихъ звѣрей, какихъ тамъ птицъ я не видалъ!

Какія бабочки, букашки,

Козявки, мушки, таракашки!

Однѣ—какъ изумрудъ, другія—какъ кораллъ!

Какія крохотны коровки!

Есть, право, менѣ булавочной головки!»

— «А видѣлъ ли слона? Каковъ собой на взглядъ?»

Я чай, подумать ты, что гору встрѣтилъ?»

— «Да развѣ тамъ онъ?» — «Тамъ». — «Ну, братецъ,  
виновать!

Слона-то я и не примѣтилъ».

### LXXXIV.

#### Б О Ч К А.

Пріятель своего пріятеля просилъ,

Чтобъ бочкою его дня на три онъ ссудилъ.

Услуга въ дружбѣ—вещь святая!

Вотъ, если бѣ дѣло шло о деньгахъ—рѣчь иная:  
Тутъ дружба въ сторону, и можно бѣ отказать:

А бочки для чего не дать?

Какъ возвратилася она, тогда опять

Возить въ ней стали воду.

И все бы хорошо, да худо только въ томъ:

Та бочка для вина брана откупщикомъ,

И настоялась такъ въ два дня она виномъ.

Что винный духъ пошелъ отъ ней во всемъ:

Квасъ, пиво ли сварять, ну, даже и въ сыбстномъ.

Хозяинъ бился съ ней близъ году:

То выпарить, то ей провѣтриться даетъ:

Но чѣмъ ту бочку ни нальетъ,

А винный духъ все вонь нейдетъ:

И съ бочкой, наконецъ, онъ принужденъ разстаться.

Старайтесь не забыть, отны, вы басни сей:

Ученьемъ вреднымъ съ юныхъ дней

Намъ стоитъ разъ лишь напиться:

А тамъ во всѣхъ твоихъ поступкахъ и дѣлахъ,

Каковъ ни будь ты на словахъ,

А все имъ будешь отзываться.

## LXXXV.

### ВЕЛЬМОЖА И ФИЛОСОФЪ.

Вельможа, въ праздный часъ толкуя съ мудрецомъ

О томъ, о семъ,

«Скажи мнѣ», говоритъ: «ты свѣтъ довольно знаешь.

И, будто въ книгѣ, ты въ сердцахъ людей читаешь:

Какъ это, что мы ни начнемъ,

Суды ли, общества ли учены заведемъ.

Едва успѣемъ оглянуться,

Какъ первые невѣжды тутъ вотрутся?

Ужли отъ нихъ совсѣмъ лѣкарства нѣтъ?»

— «Не думаю.» сказалъ мудрецъ въ отвѣтъ:

«И съ обществами та жъ судьба (сказать межъ нами)

Что съ деревянными домами».

«Какъ?» — «Такъ же: я вотъ свой достроилъ сими днями

Хозяева въ него еще не вобрались,

А ужъ сверчки давно въ немъ завелись».

## LXXXVI.

### ЛАНЬ И ДЕРВИШЪ.

Младая лань, своихъ лилась любезныхъ чадъ,  
Еще сосны млекою имѣя отягченны,

Нашла въ лѣсу двухъ малыхъ волченятъ,  
И стала выполнять долгъ матери священный,  
Своимъ питая ихъ млекою.

Въ лѣсу живущій съ ней однимъ  
Дервишъ, ея поступкомъ изумленный,  
«О безразсудная!» сказалъ: «къ кому любовь!  
Кому свое млеко ты расточаешь?

Иль благодарности отъ ихъ ты роду чаешь?  
Быть можетъ, нѣкогда (илъ злости ихъ не знаешь?)  
Они прольютъ твою же кровь».

— «Быть можетъ», лань на это отвѣчала:

«Но я о томъ не помышляла,

И не желаю помышлять:

Мнѣ чувство матери одно теперь лишь мило,  
И молоко мое меня бы тяготило,  
Когда бъ не стала я питать».

—

Такъ истинная благодать  
Безъ всякой мзды добро творить:  
Кто добръ, тому избытки въ тягость,  
Коль онъ ихъ съ ближнимъ не дѣлитъ.

1815.

LXXXVII.

## ТРИШКИНЪ КАФТАНЪ.

У Тришки на локтяхъ кафтанъ продрался.  
 Что долго думать тутъ? Онъ за нелѣху принялся:  
 По четверти обрѣзать рукавовъ—  
 И локти заплатахъ. Кафтанъ опять готовъ:  
 Лишь на-четверть голѣе руки стали.  
 Да что до этого печали?  
 Одиakoже смѣется Тришкѣ всякъ.



LXXXVII. Тришкинъ кафтанъ.

А Тришка говоритъ: «Такъ я же не дуракъ,  
 И ту бѣду поправлю:  
 Длиньше прежняго я рукава наставлю».  
 О, Тришка малый не простон!  
 Обрѣзать фалды онъ и полнъ.  
 Наставилъ рукава— и веселье Тришка монъ.

Хоть носить онъ кафтанъ такой,  
Котораго длиннѣе и камзолы.

—

Такимъ же образомъ, видалъ я, иногда  
Иные господа,  
Запутавши дѣла, ихъ поправляютъ;  
Посмотришь: въ Тришкиномъ кафтанѣ шеголяютъ.

### LXXXVIII.

#### ТУЧА.

Надъ изнуренною отъ зноя стороною  
Большая туча пронеслась;  
Ни каплею ея не освѣжа одною,  
Она большимъ дождемъ надъ моремъ пролилась,  
И щедростью хвалилась предъ горою.  
«Что сдѣлала добра  
Ты щедростью такую?»  
Сказала ей гора:  
«И какъ смотрѣть на то не больно!  
Когда бы на поля свой дождь ты пролила,  
Ты бѣ область цѣлую отъ голоду спасла:  
А въ морѣ безъ тебя, мой другъ, воды довольно».

### LXXXIX.

#### О С Е Л Ъ.

Когда вселенную Юпитеръ населялъ  
И заводилъ различныхъ тварей племя,  
То и осель тогда на свѣтъ попалъ.  
Но съ умыслу ль, или имѣя дѣль беремя,  
Въ такое хлопотливо время  
Тучегонитель оплошалъ:

А вылился осель, почти какъ бѣлка, мать.

Осла никто почти не примѣчалъ,

Хоть въ снеси никому осель не уступать.

Ослу хотѣлось бы повеличаться.

Но чѣмъ? Имѣя ростъ такой,

И въ свѣтѣ стыдно показаться.

Пристать къ Юпитеру осель снесивый мой,

И росту стать просить болыного.

«Помилуй!», говоритъ: «какъ можно это снести?»

Лвамъ, барсамъ и слонамъ вездѣ такая честь:

Притомъ, съ великаго и до меньшого,

Все рѣчь о нихъ лишь та о нихъ:

За что жъ къ осламъ ты столько лихъ.

Что имъ честей нѣтъ никакихъ,

И объ ослахъ никто ни слова?

А если бъ ростомъ я съ теленка только быть,

То снеси бы со львовъ и съ барсовъ я побилъ,

И весь бы свѣтъ о мнѣ заговорить».

Что день, то снова

Осель мой то жъ Зевесу пѣлъ,

И до того онъ надѣлъ,

Что, наконецъ, моленія ослова

Послунался Зевесъ:

И сталъ осель скотиной превеликой:

А сверхъ того, ему такой данъ голосъ дикій,

Что мой унастый Гераклесъ

Пораспугалъ было весь лѣсъ.

«Что то за звѣрь? какого роду?

Чашъ онъ зубастъ? роговъ, чашъ, пѣтъ числа?»

Ну, только и рѣченъ пошло, что про осла.

Но чѣмъ все кончилось? Не минуло и году.

Какъ все узнали, кто осель:

Осель мой глупостью въ пословицу вошелъ

И на ослѣ уже возять вогу.

Въ породѣ и въ чинахъ высокость хороша:

Но что въ ней прибыли, когда низка душа?

ХС.

## МАРТЫШКА И ОЧКИ.

Мартышка въ старости слаба глазами стала:

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не такъ большой руки:

Лишь стоить завести очки.

Очковъ съ полдюжины себѣ она достала:

Вертитъ очками такъ и сякъ:

То къ темю ихъ прижметъ, то ихъ на хвостъ нанижетъ,

То ихъ понюхаетъ, то ихъ полизетъ:

Очки не дѣйствуютъ никакъ.



ХС. Мартышка и очки.

«Тфу пропасть!» говоритъ она: «и тотъ дуракъ,

Кто слушаетъ людскихъ всѣхъ вракъ:

Все про очки лишь мнѣ нагали,

А проку на-волосъ нѣтъ въ нихъ».

Мартышка тутъ съ досады и съ печали

О камень такъ хватила ихъ,

Что только брызги засверкали.

Къ несчастью, то жъ бываетъ у людей:  
 Какъ ни полезна вещь, иѣны не зная ей,  
 Невѣжда про нее свой толкъ все къ худу клонить:  
 А ежели невѣжда познатнѣй,  
 Такъ онъ ее еще и гонить.

## XCI.

## ЛЕВЪ И БАРСЪ.

Когда-то, въ старину,  
 Левъ съ барсомъ вѣлъ предолгую войну  
 За спорные лѣса, за дѣбри, за вертепы.  
 Судиться по правамъ— не тотъ у нихъ былъ нравъ;  
 Да сильныя жъ въ правахъ бываютъ часто слѣпы.  
 У нихъ на это свой уставъ:  
 Кто одолѣетъ, тотъ и правъ.  
 Однако, наконецъ, не вѣчно жъ драться—  
 И когти пригунятся:  
 Герои по правамъ рѣшились разобратся:  
 Намѣрились дѣла военны прекратить,  
 Окончить всѣ раздоры.  
 Потомъ, какъ водится, миръ вѣчный заключить  
 До первой ссоры.  
 «Назначимъ же скорѣи  
 Мы отъ себя секретарей»,  
 Льву предлагаетъ барсъ: «и какъ ихъ умъ разсудить,  
 Пусть такъ и будетъ.  
 Я, напримѣръ, къ тому опредѣлю кота:  
 Звѣрокъ хоть неказистъ, да совѣтъ въ немъ чиста;  
 А ты осла назначь: онъ знатнаго же чина.  
 И, къ слову молвить зѣбъ,  
 Куда онъ у тебя завидная скотина!  
 Повѣрь, какъ другу, мнѣ: совѣтъ и дворъ твой весь  
 Его коньгн врать ли стоять.  
 Положимся жъ на томъ,  
 На чемъ

Съ моимъ котикомъ онъ устроить».   
 И левъ мысль барса утвердилъ   
     Безъ спору;   
 Но только не осла, лисицу нарядилъ   
     Онъ отъ себя для этого разбору,   
 Промолвя про себя (какъ видно, зналъ онъ свѣтъ):   
 «Кого намъ хвалить врагъ, въ томъ, вѣрно, проку нѣтъ».

## ХСII.

### СОБАЧЬЯ ДРУЖБА.

У кухни подь окномъ   
 На солнышкѣ Полканъ съ Барбосомъ лежа грѣлись.   
 Хоть у воротъ передь дворомъ   
 Пристойнѣ бѣ стеречь имъ было домъ;   
     Но какъ они ужъ понаѣлись—   
     И вѣжливые жъ псы притомъ   
     Ни на кого не лають днемъ—   
 Такъ разсуждать они пустилися вдвоемъ   
 О всякой всячинѣ: о ихъ собачьей службѣ,   
     О худѣ, о добрѣ и, наконецъ, о дружбѣ.   
 «Что можетъ», говоритъ Полканъ, «пріятнѣй быть,   
     Какъ съ другомъ сердце къ сердцу жить;   
     Во всемъ оказывать взаимную услугу;   
     Не спать безъ друга и не съѣсть;   
     Стоять горой за дружню шерсть,   
     И, наконецъ, въ глаза глядѣть другъ другу,   
     Чтобъ только улучшить счастливый часъ,   
 Нельзя ли друга чѣмъ потѣшить, позабавить,   
 И въ дружнемъ счастьи все свое блаженство ставить!   
 Вотъ если бѣ, напримѣръ, съ тобой у насъ   
     Такая дружба завелась!   
 Скажу я смѣло,   
 Мы бѣ и не видѣли, какъ время бы летѣло».   
     — «А что же? это дѣло!»   
     Барбось отвѣтствуетъ ему:   
 «Давно, Полканушка, мнѣ больно самому,

Что, бывши одного двора съ тобою собаки,  
 Мы дня не проживемъ безъ драки:  
 И изъ чего? Спасибо господамъ:  
 Ни голодно, ни тѣсно намъ!  
 Притомъ же, право, стыдно:  
 Песъ дружба слыветъ примѣромъ съ давнихъ дней:  
 А дружбы между псовъ, какъ будто межъ людей,  
 Почти совсѣмъ не видно».

— «Явимъ же въ ней примѣръ мы въ наши времена!»  
 Вскричатъ Полканъ: «дай лапу!» — «Вотъ она!»  
 И новые друзья ну обниматься.  
 Ну пѣловаться:  
 Не знаютъ съ радости, къ кому и приравняться:  
 «Орестъ мой!» — «Мой Пилатъ! Прочь свары, зависть,  
 злость!»

Тутъ новаръ на бѣду изъ кухни кинулъ кость.  
 Вотъ новые друзья къ ней взапуски несутся:  
 Гдѣ дѣлся и совѣтъ и лать?  
 Съ Пилатомъ мой Орестъ грызутся,  
 Линь только ключья вверхъ летятъ:  
 Насилу, наконецъ, ихъ розняли водою.

Свѣтъ полонъ дружбою такою.  
 Про нынѣшнихъ друзей лѣзя молвить не грѣша.  
 Что въ дружбѣ всѣ они едва ль не одинаки:  
 Послушать: кажется, одна у нихъ думка.  
 А только кнѣзь имъ кость, такъ что твои собаки!

### ХСІІІ.

#### КРЕСТЬЯНИНЪ И РАБОТНИКЪ.

Когда у насъ бѣда пать головою,  
 То раты мы тому молиться.  
 Кто вздумаетъ за насъ вступиться:  
 Но только съ плечъ бѣда толпою.  
 То избавителю отъ насъ же часто худо:  
 Всѣ взапуски его избивать:

И если онъ у насъ не виноватъ,  
Такъ это чудо!

Старикъ-крестьянинъ съ батракомъ  
Шелъ подъ вечеръ лѣскомъ  
Домой. въ деревню, съ сѣнокосу,  
И повстрѣчали вдругъ медвѣдя носомъ къ носу.  
Крестьянинъ ахнуть не успѣлъ,  
Какъ на него медвѣдь насѣлъ.  
Подмялъ крестьянина, ворочаетъ, ломаетъ  
И, гдѣ бѣ его почать, лишь мѣсто выбираетъ:  
Конецъ приходитъ старику!  
«Степанушка родной, не выдай, милый!»  
Изъ-подъ медвѣдя онъ взмолился батраку.  
Вотъ новый Геркулесъ, со всей собравшись силой,  
Что только было въ немъ,  
Отнесъ полчерепа медвѣдю топоромъ  
И брюхо прокололъ ему желѣзной вилой.  
Медвѣдь взревѣлъ и замертво упалъ:  
Медвѣдь мой издыхаетъ.  
Прошла бѣда: крестьянинъ всталъ—  
И онъ же батрака ругаетъ.  
Опѣшилъ бѣдный мой Степанъ.  
«Помилуй», говорить: «за что?»—«За что! болванъ!  
Чему обрадовался сдурю?  
Знай колеть: всю испортилъ шкуру!»

1816.

XCIV.

ВОЛКЪ И ЛИСИЦА.

Охотно мы даримъ.  
Что намъ не надобно самимъ.  
Мы это басней пояснимъ,  
Затѣмъ, что истина сноснѣе вполоткрыта.

Лиса, курятинки накушавшись досыта  
 И добрый ворошокъ припрятавши въ запасъ,  
 Подъ стогомъ прилегла вздремнуть въ вечерній часъ.  
 Глядитъ—а въ гости къ ней голодный волкъ танцится.

«Что, кумушка, бѣды!» онъ говоритъ:  
 «Ни косточкой не могъ нигдѣ я поживиться:  
     Меня такъ голодь и морить;  
     Собаки злы, пастухъ не спитъ;  
     Принцо хотъ удавиться!»  
 — «Неужли?» — «Право, такъ». — «Бѣдняжка-куманекъ!  
 Да не изволишь ли сѣнна? Вотъ цѣлый стогъ!

    Я куму услужить готова».  
 А куму не сѣнна, хотѣлось бы мясного—  
     Да про занасъ кума ни слова.  
     И сѣрый рыцарь мой,  
     Обласканъ по уши кумой,  
     Пошелъ безъ ужина домой.

## XCV.

## С О Б А К А.

У барина была собака палованна,  
 Хотъ нужды не было собакъ той ни въ чемъ.  
     Иная бы такимъ житьемъ  
     Была довольна и счастлива,  
     И не подумала бы красть;  
 Но ужъ у ней была такая страсть:  
 Что изъ мясного ни достанетъ,  
     Въ минуту стянетъ.  
 Хозяинъ слѣдить съ ней не могъ.  
     Какъ онъ ни бился,  
 Пока его пріятель не вступился  
 И въ томъ ему совѣтомъ не помогъ.  
 «Послунай, говоритъ: «хоть, кажется, ты строгъ,  
 Но ты лишь красть собаку приучаешь.

Затѣмъ что краденый кусокъ  
 Всегда ей оставляешь.  
 А ты впередъ ее хоть меньше бей,  
 Да кражу отнимаи у ней».  
 Едва лишь на себѣ собака испытала  
 Совѣтъ разумный сей.  
 Шалить собака перестала.

## XCVI.

## МЕХАНИКЪ.

Какой-то молодецъ купилъ огромный домъ.  
 Домъ, правда, дѣдовскій, но строенный на славу:  
 И прочность и уютъ—все было въ домѣ томъ.  
 И домъ бы всѣмъ пришелъ ему по нраву.  
 Да только то бѣды—  
 Немножко далеко стоялъ онъ отъ воды.  
 «Ну, что жъ?» онъ думаетъ: «въ своемъ добрѣ я властенъ:  
 Такъ домъ мой, какъ онъ есть,  
 Велю машинами къ рѣкѣ я перевезъ  
 (Какъ видно, молодецъ механикой быть страстенъ),  
 Лишь сани подъ него подвезъ,  
 Подрывшись напередъ ему подъ основанье.  
 А тамъ уже, излазя на каткахъ,  
 Я воротомъ, куда хочу, все зданье  
 Поставлю будто на рукахъ.  
 И что еще, чего не видано на свѣтѣ:  
 Когда перевозить туда мой будутъ домъ,  
 Тогда подъ музыкой съ пріятелями въ немъ,  
 Пирюя за большимъ столомъ,  
 На новоселье я поѣду, какъ въ каретѣ».  
 Плъняся глупостью такой,  
 И къ дѣлу приступилъ тотчасъ механикъ мой:  
 Рабочихъ подрядилъ, подъ домомъ рылся, рылся,  
 Ни денегъ, ни заботъ нимало не берегъ:

Однакожь дома онъ перетанцить не могъ  
И только до того любился,  
Что домъ его свалился.

Какъ много у людей  
Затѣй,  
Которыя еще опасѣй и глупѣй!

## XCVII.

## Ц В Ъ Т Ы.

Въ отворенномъ окнѣ богатаго покоя,  
Въ фарфоровыхъ расписанныхъ горшкахъ,  
Цвѣты подѣльные, съ живыми вмѣстѣ стоя,  
На проволочныхъ стебеляхъ  
Качались снесиво  
И выставляли всею красу свою на цво.  
Вотъ дожникъ пачать накрапать.  
Цвѣты тафтяные Юнтера тутъ просятъ,  
Нельзя ли дождь унять:  
Дождь всячески они ругаютъ и поносятъ.  
«Юнтеръ!» молятся: «ты дожникъ прекрати:  
Что въ немъ путн.  
И что его на свѣтѣ хуже?  
Смотри, нельзя по улицѣ пройти:  
Вездѣ лишь отъ него и грязь и лужи».  
Однакоже Зевесъ не вякъ мольбѣ пустой,  
И дождь себѣ пропелъ своею полюсой.  
Прогнавши зной,  
Онъ воздухъ прохладить: природа оживилась,  
И зелень вся какъ будто обновилась.  
Тогда и на окнѣ цвѣты живые все  
Раскинулись во всей своей красѣ  
И стали отъ дождя дунистыи,  
Свѣжее и пушистыи.

А бѣдные цвѣты поддѣльные съ тѣхъ поръ  
 Лпшились всей красы—и брошены на дворъ,  
 Какъ соръ.

—  
 Таланты истинны за критику не злятся:  
 Ихъ повредить она не можетъ красоты;  
 Одни поддѣльные цвѣты  
 Дождя боятся.

### ХСVIII.

#### МИРСКАЯ СХОДКА.

Какой порядокъ ни затѣй,  
 Но если онъ въ рукахъ безсовѣстныхъ людей,  
 Они всегда найдутъ уловку,  
 Чтобъ сдѣлать тамъ, гдѣ имъ захочется, сноровку.

—  
 Въ овечьи старосты у льва просился волкъ.  
 Стараньемъ кумушки-лисицы  
 Слово о немъ замолвлено у львицы.  
 Но такъ какъ о волкахъ худой на свѣтѣ толкъ,  
 И не сказали бы, что смотреть левъ на лица,—  
 То велѣно звѣриный весь народъ  
 Созвать на общій сходъ  
 И разспросить того, другого,  
 Что въ волкѣ добраго онъ знаетъ пль худого.  
 Исполненъ и приказъ: всѣ звѣри созваны;  
 На сходкѣ голоса чинъ-чиномъ собраны;  
 Но противъ волка нѣтъ ни слова,—  
 И волка велѣно въ овчарню посадить.  
 Да что же овцы говорили?  
 На сходкѣ вѣдь онѣ ужъ, вѣрно, были?  
 Вотъ то-то нѣтъ! овецъ-то и забыли!  
 А ихъ-то бы всего нужнѣй спросить.

## XCIX.

## СКВОРЕЦЪ.

У всякаго талантъ есть свой:  
 Но часто, на усѣхъ прельщаяся чужой,  
     Хватается за то иной,  
     Въ чемъ онъ совѣмъ не годенъ.  
 А мой совѣтъ такой:  
 Берись за то, къ чему ты сроденъ,  
 Коль хочешь, чтобъ въ дѣлахъ усѣбный быть коненъ.

Какой-то смолоду скворецъ  
 Такъ пѣть щегленкомъ научился,  
 Какъ будто бы щегленкомъ самъ родился.  
 Игривымъ голоскомъ весь лѣсъ онъ веселить,  
     И всякій скворушку хвалить.  
 Иной бы быть такой доволенъ частью;  
 Но скворушка услышь, что хвалятъ соловья  
 (А скворушка завистливъ быть, къ несчастью),  
 И думаетъ: «Постойте же, друзья!

    Сною не хуже я  
     И соловьинымъ ладомъ»,  
     И подлинно, запѣлъ.  
 Да только лишь совѣмъ особымъ складомъ:  
     То онъ пицалъ, то онъ хрипѣлъ,  
     То вереналъ козленкомъ,  
     То не путемъ.

Мяукалъ онъ котенкомъ;  
 И, словомъ, разонялъ всѣхъ птицъ своимъ пѣньемъ.  
 Мой милый скворушка, ну, что за прибыль въ томъ?  
 Пои лучше хорошо щегленкомъ,  
     Чѣмъ дурно соловьемъ.

## С.

## ВОЛКЪ И ЖУРАВЛЬ.

Что волки жадны, всякій знаетъ:

Волкъ ѣвши никогда

Костей не разбираетъ.

Зато на одного изъ нихъ пришла бѣда:

Онъ костью чуть не подавился.

Не можетъ волкъ ни охнуть, ни вздохнуть:

Пришло хотъ ноги протянуть!

По счастью, близко тутъ журавль случился.

Вотъ кой-какъ знаками сталъ волкъ его манить,

И проситъ горю пособить.

Журавль свой носъ по шею

Засунулъ къ волку въ пасть, и съ трудностью большою

Кость вытащилъ и сталъ за трудъ просить.

«Ты шутишь!» звѣрь вскричалъ коварный:

«Тебѣ за трудъ? Ахъ ты, неблагодарный!

А это ничего, что свой ты долгій носъ

И съ глупой головой изъ горла цѣль унесъ?

Поди жъ, пріятель, убирайся,

Да берегись: впередъ ты мнѣ не попадайся!»

## СІ.

## Х М Е Л Ъ.

Хмель выбѣжалъ на огородъ

И вокругъ сухой тычинки виться сталъ;

А въ полѣ близко дубъ молоденькій стоялъ.

«Что въ этомъ пользы есть уродъ

Да и во всей его породѣ?»

Такъ про дубокъ тычинкѣ хмель жужжалъ.

«Ну, какъ его сравнить съ тобою?

Ты барыня предъ нимъ одной лишь прямизною.

Хоть листьемъ, правда, онъ одѣтъ,



С. Волк и журавль.

Да что за жесткость, что за цвѣтъ!  
За что его земля питаетъ?»

Межъ тѣмъ едва недѣля протекаетъ,  
Хозяинъ на дрова тычинку ту сломилъ,  
А въ огородъ дубокъ пересадилъ.  
И трудъ ему съ большимъ усилѣхомъ удастся:  
Дубокъ и принялся и отпрыски пустилъ;  
Посмотришь, около него мой хмель ужъ вьется,  
И дубу отъ него вся честь и похвала.

—

Такіе жъ у льстеца поступки и дѣла:  
Онъ на тебя несеть тьму небылицъ и бредней,  
И какъ ты хочешь, такъ трудись,  
Но у него въ хорошихъ быть не льстись:  
А только въ случай попадись—  
Онъ первый явится въ передней.

## СН.

### МЫШЬ И КРЫСА.

«Сосѣдка! слышала ль ты добрую молву?»

Вбѣжавши крысъ мышь сказала:

«Вѣдь кошка, говорятъ, попалась въ когти льву.  
Вотъ отдохнуть и намъ пора настала!»

— «Не радуйся, мой свѣтъ,»

Ей крыса говорить въ отвѣтъ:

«И не надѣйся попустому!

Коль до когтей у нихъ дойдетъ,

То, вѣрно, льву не быть живому:

Сильнѣе кошки звѣря нѣтъ!»

—

Я сколько разъ видалъ, примѣтѣте это сами:

Когда боятся трусь кого,

То думаетъ, что на того

Весь свѣтъ глядитъ его глазами.

## СIII.

## ГОСПОЖА И ДВѢ СЛУЖАНКИ.

У барыни, старушки кропотливой,  
 Неугомонной и брюзгливой.  
 Двѣ были дѣвушки-служанки, конхъ часть  
 Была съ утра и до глубокой ночи,  
 Рукъ не покладывая, прясть.  
 Не стало бѣднымъ дѣвкамъ мочи:  
 Имъ будни, праздникъ—все равно:  
 Итъ утомона на старуху:  
 Днемъ перевести она не дастъ за пряжей духу:  
 Зарей, гдѣ снять еще, а ужъ у нихъ давно  
 Пошло плясать веретено.  
 Быть можетъ, иногда бѣ старуха онездата,  
 Да въ домъ томъ проклятый быть иѣтухъ:  
 Лишь онъ вноетъ—старуха встала,  
 Накинетъ на себя пубенку и треухъ.  
 У печки огонекъ вздуваетъ,  
 Бредетъ ворча къ пряпальницамъ въ покой.  
 Расталкиваетъ ихъ костлявою рукою,  
 А заупрямится—клокой,  
 И сладки на зарѣ ихъ сонъ перерываетъ.  
 Что бутень дѣлать съ ней?  
 Бѣнядки морщатся, зѣваютъ, жмутся  
 И съ теплою постелею своей.  
 Хотя не хочется, а разстаются,  
 Назавтрее опять, лишь прокричитъ иѣтухъ,  
 У дѣвушекъ съ хозяйкою сказка та же:  
 Ихъ будить и морять на пряжѣ.  
 «Добро же ты, нечистый духъ!»  
 Сквозь зубы пряжи гѣ на иѣтуха ворчанье:  
 «Безъ иѣсенъ бы твоихъ мы, вѣрно, болѣ спали:  
 Ужъ нать тобою быть иѣтухъ!»  
 И, выбравши случаи, безъ сожалѣнья

Свернули дѣвушки головку пѣтуху.  
 Но что жъ? Онѣ себѣ тѣмъ ждали облегченья:  
     Анѣ въ дѣлѣ вышелъ оборотъ  
     Совсѣмъ не тотъ:  
 То правда, что пѣтухъ ужъ болѣ не поетъ—  
     Злодѣя ихъ не стало;  
 Да барыня, боясь, чтобъ время не пропадо,  
 Чуть лягутъ, не даетъ почти свести имъ глазъ,  
 И рано такъ будить ихъ стала всякій разъ,  
 Какъ рано пѣтухи и съ роду не пѣвали.  
     Тутъ поздно дѣвушки узнали,  
 Что изъ огня онѣ да въ полымя попали.

—

Такъ, выбраться желая изъ хлопотъ,  
 Нерѣдко человѣкъ имѣетъ участь ту же:  
     Однѣ лишь только съ рукъ сживетъ,  
     Глядишь—другія нажилъ хуже.

## CIV.

## МЕДВѢДЬ У ПЧЕЛЪ.

Когда-то о веснѣ, звѣрями  
 Въ надсмотрщики медвѣдь былъ выбранъ надъ ульями.  
 Хоть можно бѣ выбрать тутъ другого повѣрнѣй,  
     Затѣмъ что къ меду Мишка падохъ,  
     Такъ не было бѣ оглядокъ;  
 Да спрашивай ты толку у звѣрей!  
     Кто къ ульямъ ни просился,  
     Съ отказомъ отпустили всѣхъ,  
     И, какъ на смѣхъ,  
     Тутъ Мишка очутился;  
     Анѣ вышелъ грѣхъ:  
 Мой Мишка потаскалъ весь медъ въ свою берлогу.  
     Узнали, подняли тревогу,  
     По формѣ нарядили судъ,

Отставку Мишкѣ дали  
И приказали.

Чтобъ зиму пролежать въ берлогѣ старый плутъ.

Рѣшили, справили, скрѣпили:

Но меду все не воротили.

А Мишенька и ухомъ не ведетъ:

Со свѣтомъ Мишка распрощался.

Въ берлогу теплую забрался

И лапу съ медомъ тамъ сосеть.

Да у моря погоды ждетъ.

## CV.

### ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА.

Мартышка, въ зеркалѣ увидя образъ свой,

Тихохонько медвѣдя толкъ ногой:

«Смотри-ка», говоритъ, «кумъ милый мой!

Что это тамъ за рожа?

Какіе у нея ужимки и прыжки!

Я увидаюсь бы съ тоски.

Когда бы на нее хоть чуть была похожа.

А вѣдь, признайся, есть

Изъ кумушекъ моихъ такихъ кривлякъ пять-шесть:

Я даже ихъ могу по пальцамъ перечестъ».

— «Чѣмъ кумушекъ считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»

Ей Мишка отвѣчалъ:

Но Мишенькинъ совѣтъ лишь попусту пропалъ.

Такихъ примѣровъ много въ мірѣ:

Не любятъ узнавать никто себя въ сатирѣ.

Я даже видѣлъ то вчера:

Что Климычъ на руку не чистъ, всѣ это знаютъ:

Про взятки Климычу читаютъ.

А онъ украткою киваетъ на Петра.



CV. Зеркало и обезьяна.

## CVI.

## Р Ы Ц А Р Ь.

Какой-то рыцарь въ старину,  
Задумавши искать великихъ приключеній,  
Собрался на войну  
Противу колдуновъ и противъ привидѣній:  
Вздѣлъ латы и велѣлъ къ крыльцу подвезть коня.

Но прежде, нежели въ сѣдло садиться,  
Онъ долгомъ счесть къ коню съ сей рѣчью обратиться:  
«Послушай, ретивой и вѣрный конь. меня:  
Ступай черезъ поля, чрезъ горы, чрезъ дубравы.

Куда глаза твои глядятъ,

Какъ рыцарски законы намъ велятъ,

И путь отыскивай въ храмъ славы!

Когда жъ карачуновъ я злобныхъ усмирю.

Въ супружество княжну китайскую добуду

И царства два-три покорю.

Тогда трудовъ твоихъ, мой другъ, я не забуду,

Съ тобой всю славу раздѣлю:

Конюшню, какъ дворецъ огромный.

Построить для тебя велю.

А лѣтомъ отведу луга твои поемны:

Теперь знакомъ ты мало и съ овсомъ,

Тогда жъ пойдетъ у насъ обиліе во всемъ:

Ячмень твой будетъ кормъ, сыта медова поилка».

Тутъ рыцарь прыгъ въ сѣдло и бросилъ поводъ.

А лошадь молодца не взяла никуда.

Прямехонько примчала въ стойло.

## CVII.

## КРЕСТЬЯНИНЪ И ТОНОРЬ.

Мужикъ, избу рубя, на свои топорь озидая:

Пошелъ топорь въ хулахъ: мужикъ взбѣсился:

Онъ самъ нарубить вздоръ.

А виноватъ во всемъ топорь:

Бранить его, хоть какъ, мужикъ найдетъ причину.  
«Негодный!» онъ кричитъ однажды: «съ этихъ поръ

Ты будешь у меня обтесывать тычину,  
А я, съ моимъ умѣньемъ и трудомъ,

Притомъ съ досужестью моею,

Знай, безъ тебя пробавиться умѣю,

И сдѣлаю простымъ ножомъ,

Чего другой не срубить топоромъ».

— «Рубить, что мнѣ велишь, моя такая доля.»

Смирненно отвѣчалъ топоръ на окликъ злой:

«Итакъ, хозяинъ мой,

Твоя святая воля:

Готовъ тебѣ я всячески служить:

Да только ты смотри, чтобъ послѣ не тужить:

Меня ты попусту иступишь,

А все ножомъ избы не срубишь».

## CVIII.

### ЛЕВЪ И ВОЛКЪ.

Левъ убиралъ за завтракомъ ягненка;

А собачонка,

Вертясь вокругъ царскаго стола,

У льва изъ-подъ когтей кусочекъ урвала:

И царь звѣрей то снесъ, не огорчась нимало:

Она глупа еще и молода была.

Увидя то, на мысли волку вспало,

Что левъ, конечно, не силенъ,

Коль такъ смиренъ;

И лапу протянулъ къ ягненку также онъ.

Анъ вышло съ волкомъ худо:

Онъ самъ ко льву попалъ на блюдо.

Левъ растерзалъ его, промолвя такъ: «Дружокъ!

Напрасно, смотря на собачку,

Ты вздумалъ, что тебѣ я также дамъ потачку:

Она еще глупа, а ты ужъ не щенокъ!»

## СІХ.

## СОБАКА, ЧЕЛОВѢКЪ, КОШКА И СОКОЛЬ.

Собака, человѣкъ, да кошка, да соколъ  
 Другъ другу поклялись однажды въ дружбѣ вѣчной.

Нелестной, искренней, чистосердечной.  
 У нихъ былъ общій домъ, едва ль не общій столъ:  
 Клялись дѣлить они и радость и заботу.

Другъ другу помогать,  
 Другъ за друга стоять

И, если надо, другъ за друга умирать.  
 Вотъ какъ-то вмѣстѣ всѣ, отираясь на охоту.

Мои друзья  
 Далеко отъ дому отбылись,  
 Умаялись, утомились

И отдохнуть пристали у ручья.  
 Тутъ задремали всѣ, кто лежа, кто и сидя:

Какъ вдругъ изъ лѣсу пасть  
 На нихъ медвѣдь, разинувъ пасть.

Бѣду такую видя,  
 Соколъ на воздухъ, кошка въ лѣсъ,  
 И человѣкъ тутъ съ жизнью бы простился:

Но вѣрный песъ  
 Со звѣремъ злымъ барахтаться схватился.  
 Въ него вбѣгнулся.

И, какъ медвѣдь его жестоко ни ломать,  
 Какъ ни ревѣть отъ боли и отъ злости.  
 Песъ, прохвата его до кости.

Повисъ на немъ и зубъ не разжимать.  
 Доколѣ съ жизнью всѣхъ силъ не потерять.

А человѣкъ? Къ стыду, изъ пасть не всякій  
 Сравнится въ вѣрности съ собакой!  
 Пока медвѣдь былъ занятъ драконъ,  
 Онъ, подхватя ружье свое съ собонъ,  
 Пустился безъ души домой.

На языкѣ легка и ласка и услуга;  
Но въ нуждѣ лишь узнать прямого друга.

Какъ рѣдки таковы друзья!

И то сказать, какъ часто видѣлъ я,  
Что такъ, какъ въ баснѣ сей былъ вѣрный песь оставленъ,

Такъ тотъ,

Кто изъ хлопотъ

Былъ другомъ вырученъ, избавленъ,

Его же покидалъ въ бѣдѣ,

Его же и ругалъ вездѣ.

## СХ.

### ВОЛКЪ И ПАСТУХИ.

Волкъ, близко обходя пастушій дворъ

И видя сквозь заборъ,

Что, выбравъ лучшаго себѣ барана въ стадѣ,

Спокойно пастухи барашка потрошатъ,

А псы смирнехонько лежатъ,

Самъ молвить про себя, прочь уходя въ досадѣ:

«Какой бы шумъ вы всѣ здѣсь подняли, друзья,

Когда бы это сдѣлалъ я!»

## СХІ.

### СЛОНЪ ВЪ СЛУЧАѢ.

Когда-то въ случай слонъ попалъ у льва.

Въ минуту по лѣсамъ прошла о томъ молва,

И такъ, какъ водится, пошли о томъ догадки,

Чѣмъ въ милость втерся слонъ?

«Не то красивъ, не то забавенъ онъ;

Что за пріемъ, что за ухватки!»

Толкуютъ звѣри межъ собой.

«Когда бы», говоритъ, вертя хвостомъ, лисица,

«Былъ у него пушистый хвостъ такой,

Я не дивилась бы». — «Или, сестрина,  
Сказать медвѣдь, «хотя бы по когтямъ

Онъ сдѣлался случайнымъ,

Никто того не считъ бы чрезвычайнымъ:  
Да онъ и безъ когтей, то всѣмъ извѣстно намъ».

— «Да не вошелъ ли онъ въ случай клыками?»

Вступился въ рѣчь ихъ вольт:

«Ужъ не сочли ли ихъ рогами?»

— «Такъ вы не знаете», сказалъ осель,  
Ушами хлопая, «чѣмъ могъ онъ полюбиться

И въ знать добиться?

А я такъ отгадать:

Безъ длинныхъ бы ушей онъ въ милость не попалъ».

Нерѣдко мы, хотя того не примѣчаемъ,  
Себя въ другихъ охотно величаемъ.

## СХІІ.

### ФОРТУНА И НИИЦИ.

Съ истертою и ветхою сумой  
Бѣдняжка-нищенкѣй погъ оконьемъ таскался

И, жалясь на жребіи свои,

Нерѣдко удивлялся.

Что люди, живучи въ богатыхъ теремахъ,

По горло въ золотѣ, въ удовольствіи и сластяхъ,

Какъ ихъ карманы ни набиты,

Еще не сыты!

И даже дотого.

Что, безъ пути алкая

И новаго богатства добывая,

Линяются нерѣдко своего

Всего.

Вотъ бывшій, напримѣръ, того хозяинъ дому

Понетъ счастливо торговать:

Расторговался въ пухъ. Тутъ, чѣмъ бы перестать

И достальной свой вѣкъ спокойно доживать.

А промысль оставить свой другому—  
Онъ въ море корабли отправилъ по веснѣ:  
Ждать торы золота: но корабли разбило:  
Сокровища его всѣ море поглотило:

Теперь они на днѣ,  
И видѣлъ онъ себя богатымъ, какъ во снѣ.

Другой—тотъ въ откуна пустился  
И нажилъ было миллионъ,  
Да мало: захотѣлъ его удвоить онъ,  
Забрался по уши и вовсе разорился.  
Короче, тысячи такихъ примѣровъ есть:

И по дѣломъ: знай честь!  
Тутъ нищему фортуна вдругъ предстала  
И говоритъ ему:

«Послушай, я помочь давно тебѣ желала:  
Червонцевъ кучу я сыскала:

Подставь свою суму;  
Ее насыплю я, да только съ уговоромъ:  
Все будетъ золото, въ суму что попадетъ:  
Но если изъ суммы что на полъ упадетъ,  
То сдѣлается соромъ.

Смотри жъ, я напередъ тебя остерегла:  
Мнѣ велѣно хранить условье наше строго:  
Сума твоя ветха, не забирайся много,

Чтобъ вынести она могла».

Едва отъ радости мой нищій дышитъ  
И подъ собой земли не слышитъ!  
Расправилъ свой кошель, и щедрою рукой  
Тутъ полился въ него червонцевъ дождь златой:

Сума становится ужъ тяжеленька.  
«Довольно ль?»—«Нѣтъ еще».—«Не треснула бѣ?»—  
«Небось».

—«Смотри, ты Крезомъ сталъ».—«Еще, еще маленько:  
Хоть горсточку прибрось».

—«Эй, полно! посмотри, сума ползетъ ужъ врозь».  
—«Еще щепоточку...» Но тутъ кошель прорвался,

Разсыпалась казна и обратилась въ прахъ:  
 Фортуна скрылася, одна сума въ глазахъ,  
 И нищій нищенскимъ попрежнему остался.

## СХІІІ.

## ЛИСА-СТРОИТЕЛЬ.

Какой-то левъ большой охотникъ быть до куръ:  
 Однакожъ у него онѣ водились худо:  
 Да это и не чудо:  
 Къ нимъ доступъ быть свободенъ черезчуръ:  
 Такъ ихъ то крали,  
 То сами куры пропадали.  
 Чтобъ этому помочь убытку и печали,  
 Построить вздумать левъ большой курятный дворъ  
 И такъ его ухитить и уладить.  
 Чтобъ воровъ совсѣмъ отвалить,  
 А курамъ было бъ въ немъ довольство и просторъ.  
 Вотъ леву доносить, что лисица  
 Большая строить мастерша—  
 И дѣло ей поручено:  
 Съ успѣхомъ начато и кончено оно:  
 Лисой къ нему приложено  
 Все: и старанье и умѣнье.  
 Смотрѣли, видѣли: строенье—заглядѣнье!  
 А сверхъ того все есть, чего ни спросишь тутъ:  
 Кормъ подъ носомъ, вездѣ натыкано насѣтокъ,  
 Отъ холоду и жару есть пріютъ  
 И укромныя мѣстечки для насѣдокъ.  
 Вся слава лисанькѣ и честь!  
 Богатое дано ей награжденье.  
 И тотчасъ повелѣнье  
 На новоселье куръ не медля перевести.  
 Но есть ли польза въ перемѣнѣ?  
 Пѣтъ: кажется, и крѣпокъ дворъ,  
 И плотенъ, и высокъ заборъ,

А куръ часъ-отъ-часу все менѣ.  
 Отколь бѣда, придумать не могли.  
 Но левъ велѣлъ стеречь. Кого жъ подстерegli?  
 Тое жъ лису-злодѣйку.  
 Хоть правда, что она свела строенье такъ,  
 Чтобы не ворвался въ него никто никакъ,  
 Да только для себя оставила лазейку.

## СХІV.

## НАПРАСЛИНА.

Какъ часто, что-нибудь мы сдѣлавши худого,  
 Кладемъ вину въ томъ на другого.  
 И какъ нерѣдко говорятъ:  
 «Когда бъ не онъ. и въ умъ бы мнѣ не впало!»  
 А ежели людей не стало.  
 Такъ ужъ лукавый виновать,  
 Хоть тутъ его совсѣмъ и не бывало.  
 Примѣровъ тьма тому. Вотъ вамъ изъ нихъ одинъ:  
 Въ восточной сторонѣ какой-то былъ браминъ,  
 Хоть на словахъ и теплой вѣры.  
 Но не таковъ своимъ житьемъ  
 (Есть и въ браминахъ лишемѣры):  
 Да это въ сторону, а дѣло только въ томъ,  
 Что въ братствѣ онъ своемъ  
 Одинъ былъ правила такого.  
 Другіе жъ всѣ житья святого.  
 И, что всего ему тошнѣй,  
 Начальникъ ихъ былъ нраву прекрутого:  
 Такъ преступить никакъ устава ты не смѣй.  
 Однакожъ мой браминъ не унываетъ.  
 Вотъ постный день, а онъ смекаетъ.  
 Нельзя ли разрѣшить на сырное тайкомъ.  
 Достать яйцо, полуночи дождался  
 И, свѣчку вздвигши съ огонькомъ.  
 На свѣчкѣ печь яйцо принялся:

Ворочаетъ его легонько у огня.  
 Не сводить глазъ долой и мысленно глотасть.  
 А про начальника смѣясь разсуждаетъ:  
     «Не уличилъ же ты меня.  
     Длиннобородый мой пріятель!  
     Яичко съѣмъ-таки я власть».  
     Анъ тутъ тихонько пасть  
     Къ браминѣ въ келью надзиратель.  
     И, видя грѣхъ такой,  
     Отвѣту требуетъ онъ грозно.  
 Улика на-лицо — и заираться поздно!  
     «Прости, отецъ святой.  
     Прости мое ты прегрѣшенье!»  
     Такъ взмолился браминъ сквозь слезы:  
 «И самъ не знаю я, какъ внять во искушенье:  
     Ахъ, наустить меня проклятый бѣсъ!»  
     А тутъ бѣсенокъ изъ-за печки:  
 — «Не стыдно ли», кричитъ, «всегда кленать на насъ!  
 Я самъ лишь у тебя учился сей же часъ  
     И, право, вижу въ первый разъ.  
     Какъ яича пекутъ на свѣчѣ».

## СХV.

## ФОРТУНА ВЪ ГОСТЯХЪ.

На укоризну мы фортуны тороваты:  
     Кто не въ чинахъ, кто не богатъ,  
     За все про все ее бранять;  
     А погляднишь, такъ сами виноваты.  
 Слѣное счастье, невясь межъ людей,  
 Не вѣчно у вельможъ гостить и у парей:  
     Оно и въ дѣлѣ твои.  
 Быть можетъ, погостить когда-нибудь пристанетъ:  
     Лишь время не терять умѣй.  
     Когда оно къ тебѣ залянетъ:  
 Минута съ нимъ одна, кто ею дорожитъ.

Терпѣнья годы наградить;  
Когда жъ ты не умѣлъ при счастьѣ поживиться,  
То не фортунѣ ты, себѣ за то пеняй,  
И знай,  
Что, можетъ, вѣкъ она къ тебѣ не возвратится.

---

Домишка старенькій край города стоялъ;  
Три брата жили въ немъ, и не могли разжиться:  
Ни въ чемъ имъ какъ-то не спорится.  
Кто что изъ нихъ ни затѣвалъ,  
Все остается безъ успѣха,  
Вездѣ потеря иль помѣха;  
По ихъ словамъ, вина фортуны въ томъ была.  
Вотъ невидимкой къ нимъ fortuna забрела  
И, тронувшись ихъ бѣдностью большою,  
Имъ помогать рѣшилась всей душою,  
Какія бы они ни начали дѣла,  
И прогостить у нихъ все лѣто.  
Все лѣто: шутка ль это!  
Пошли у бѣдняковъ дѣла другой статьей.  
Одинъ изъ нихъ хотъ былъ торгашъ плохой,  
А тутъ, что ни продастъ, ни купитъ,  
Барышъ на всемъ большой онъ слупитъ;  
Забылъ совсѣмъ, что есть накладъ,  
И скоро сталъ, какъ Крезъ, богатъ.  
Другой въ приказъ пошелъ; иною бы порою  
Завязъ онъ въ писаряхъ съ своею головою;  
Теперь ему со всѣхъ сторонъ  
Удача:  
Что дастъ обѣдъ, что сходить на поклонъ—  
Иль чинъ, иль мѣсто схватить онъ:  
Посмотришь, у него деревня, домъ и дача.  
Теперь вы спросите: что жъ третій получилъ?  
Вѣдь, вѣрно, и ему fortuna помогала?  
Конечно: съ нимъ она почти не отдыхала.  
Но третій братъ все лѣто мухъ ловилъ,  
И такъ счастливо,

Что диво!

Не знаю, прежде онъ бывать ли въ томъ гораздъ,

А тутъ труды его не втуне:

Какъ ни взмахнетъ рукой, благодаря фортуны,

Ни разу промаху не дастъ.

Вотъ гостя между тѣмъ у братьевъ нагостилась

И далѣ въ путь пустилась.

Два брата въ барышахъ: одинъ изъ нихъ богатъ,

Другой еще притомъ въ чинахъ: а третій братъ

Клянеть судьбу, что онъ фортуной злою

Оставленъ лишь съ сумою.

—

Читатель, будь ты самъ судьбою:

Кто жъ въ этомъ виновать?

## CXVI.

### АНЕЛЛЕСЪ И ОСЛЕНОКЪ.

Кто самолюбіемъ чрезъ мѣру пораженъ.

Тотъ мнѣ себѣ и въ томъ, чѣмъ онъ другимъ смѣшонъ:

И часто тѣмъ ему случается хвалиться.

Чего бы долженъ онъ стыдиться.

—

Съ осленкомъ встрѣтись, Анеллесъ

Зоветь къ себѣ осленка въ гости:

Въ осленкѣ заиграли кости!

Осленокъ хвастовствомъ весь дунитъ лѣсъ

И говоритъ звѣрямъ: «Какъ Анеллесъ мнѣ скученъ!

Я имъ размученъ:

Ну, все зоветь къ себѣ, гдѣ съ нимъ ни встрѣчусь я.

Мнѣ кажется, мои друзья.

Намѣренъ онъ съ меня писать Пегаса».

— «Нѣтъ», Анеллесъ сказать, случая близко тутъ:

«Намѣряся писать Мидасовъ судъ,

Хотѣлъ съ тебя списать я уны для Мидаса:

И коль пожелаешь ко мнѣ, я буду радъ:  
 Ослиныхъ мнѣ ушей и много хотъ встрѣчалось,  
 Но этакихъ, какими ты богатъ,  
     Не только у ослятъ,  
 Но даже у ословъ мнѣ видѣть не случалось».

## СХVII.

## ПОХОРОНЫ.

Въ Египтѣ въ старину велось обыкновенье,  
 Когда кого хотятъ пышнѣе хоронить,  
 Наемныхъ плакальщицъ пускать за гробомъ выть.  
 Вотъ нѣкогда на знатномъ погребеньѣ

Толпа сихъ плакальщицъ, поднявши вой,  
 Покойника отъ жизни скоротечной

Въ домъ провожала вѣчный

На упокой.

Тутъ странникъ, думая, что въ горести сердечной  
 То рвется вся покойника родня,

«Скажите», говорить: «не рады ли бѣ вы были,

Когда бѣ его вамъ воскресили?

Я магъ; на это есть возможность у меня:

Мы заклинанія съ собой такія носимъ—

Покойникъ оживетъ сейчасъ».

— «Отецъ!» вскричали всѣ: «обрадуй бѣдныхъ насъ!

Одной лишь милости притомъ мы просимъ,

Чтобъ сутокъ черезъ пять

Онъ умеръ бы опять.

Въ живомъ въ немъ не было здѣсь проку никакого,

Да врядъ ли будетъ и впередъ;

А какъ умереть,

То выть по немъ наймутъ насъ, вѣрно, снова».

—

Есть много богачей, которыхъ смерть одна

Къ чему-нибудь годна.

## CXVIII.

## ВОДОПАДЪ И РУЧЕЙ.

Кипящій водопадъ, свергаяся со скалъ,  
 Цѣлебному ключу съ надменностью сказать  
 (Который подъ горой едва лишь быть примѣтенъ,  
 Но силой славился лѣчебною своею):  
 «Не странно ль это? Ты такъ мать, водой такъ бѣденъ,  
 А у тебя всегда премножество гостей?  
 Не мудрено, коль мнѣ приходитъ кто дивиться:  
 Къ тебѣ зачѣмъ идутъ?» — «Лѣчиться».  
 Смиренно прожурчатъ ручей.

1817.

## CXIX.

## КУКУНКА И ГОРЛИНКА.

Кукунка на суку печально куковала.  
 «Что, кумунка, ты такъ грустна?»  
 Ей съ вѣтки ласково голубка ворковала:  
 «Иди о томъ, что миновала  
     У насъ весна  
 И съ ней любовь, спустилось солнце ниже,  
 И что къ зимѣ мы стали ближе?»  
 «Какъ, бѣдной, мнѣ не горевать?»  
 Кукунка говоритъ: «Будь ты сама сурою:  
 Любила счастливо я нынѣшней весною.  
 И, наконецъ, я стала мать:  
 Но дѣти не хотятъ совсѣмъ меня и знать:  
 Такой ли чужда отъ нихъ я платы!  
 И не завидно ли, когда я погляжу,

Какъ увиваются вокругъ матери утята,  
 Какъ сыплютъ къ курицѣ дождемъ по зву цыплята:  
 А я, какъ сирота, однимъ-одна сижу  
 И. что есть дѣтская привѣтливость, не знаю».

— «Бѣдняжка! о тебѣ сердечно я страдаю;  
 Меня бы нелюбовь дѣтей могла убить,  
 Хотя примѣръ такой нерѣдокъ:  
 Скажи жъ: такъ, стало, ты ужъ вывела и дѣтокъ?  
 Когда же ты гнѣздо успѣла свить?  
 Я этого и не видала:  
 Ты все порхала да летала».

— «Вотъ вздоръ, чтобъ столько красныхъ дней,  
 Въ гнѣздѣ я сидя, растеряла:  
 Ужъ это было бы всего глупѣй!  
 Я ящя всегда въ чужія гнѣзда клала».

— «Какой же хочешь ты и ласки отъ дѣтей?»  
 Ей горlinkа на то сказала.

—

Отцы и матери! вамъ басни сей урокъ.  
 Я разсказать ее не дѣтямъ въ извиненье:  
 Къ родителямъ въ нихъ непочтенье  
 И нелюбовь—всегда порокъ;  
 Но если выросли они въ разлукѣ съ вами,  
 И вы ихъ ввѣрили наемничьимъ рукамъ—  
 Не вы ли виноваты сами,  
 Что въ старости отъ нихъ утѣхи мало вамъ?

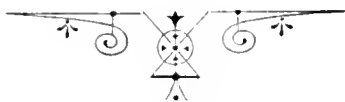
## СХХ.

### СОЧИНИТЕЛЬ И РАЗБОЙНИКЪ.

Въ жилище мрачное тѣней  
 На судъ предсталъ предъ судьей  
 Въ одинъ и тотъ же часъ: грабитель  
 (Онъ по большимъ дорогамъ разбивалъ  
 И въ петлю, наконецъ, попалъ),

Другой быть славою покрытый сочинитель:  
 Онъ тонкій разливать въ своихъ твореньяхъ ядъ,  
 Вселять безвѣріе, укоренять развратъ,  
     Быть, какъ сирена, сладкогласенъ  
 И, какъ сирена, быть опасенъ.  
     Въ аду обрядъ судебный скоръ:  
     Нѣтъ проволочекъ безнозныхъ:  
     Въ минуту сдѣлать приговоръ.  
     На страшныхъ двухъ нѣняхъ желѣзныхъ  
 Повѣшены большихъ чугуновыхъ два котла:  
     Въ нихъ виноватыхъ разсадили.  
 Дровъ подъ разбойника большой костеръ звалили:  
     Сама Мегера ихъ зажгла  
     И развела такой ужасный пламень,  
 Что трескаться сталъ въ сводахъ адскихъ камень.  
 Судъ къ сочинителю, казалось, быть не строгъ:  
     Подъ нимъ сперва чуть тѣлся огонекъ.  
 Но тамъ, чѣмъ даѣе, тѣмъ болѣе разгорался.  
 Вотъ вѣки протекли—огонь не унимался.  
 Ужъ подъ разбойникомъ давно костеръ погасъ:  
 Подъ сочинителемъ онъ зѣлн съ-часу-на-часъ.  
     Не видя облегченья,  
 Писатель, наконецъ, кричитъ среди мученья.  
 Что справедливости въ божьихъ нѣмало нѣтъ:  
     Что славой онъ наполнить свѣтъ.  
     И ежели писать немножко вольно,  
     То слишкомъ ужъ за то наказанъ больно:  
 Что онъ не думалъ быть разбойника грѣшнѣе.  
     Тутъ переть нимъ, во всей красѣ своей.  
     Съ нинящими между волосъ змѣями.  
     Съ кровавыми въ рукахъ бичами.  
 Изъ адскихъ трехъ сестеръ явилася одна.  
     «Несчастный!» говоритъ она:  
     «Ты ль Провидѣнію невянешь?  
 И ты ль съ разбойникомъ себя равняешь?  
 Передъ твоимъ ничто его вина.  
     По лютости своей и злости,

Онъ вреденъ былъ,  
Пока лишь жилъ:  
А ты... уже твои давно истлѣли кости,  
А солнце разу не взойдетъ,  
Чтобъ новыхъ отъ тебя не освѣтило бѣдъ.  
Твоихъ твореній ядъ не только не слабѣетъ.  
Но разливаясь вѣкъ-отъ-вѣку лютѣетъ.  
Смотри (тутъ свѣтъ ему узрѣть она дала),  
Смотри на злыя всѣ дѣла  
И на несчастія, которыхъ ты виною!  
Вонъ дѣти, стыдъ своихъ семей.  
Отчаянье отцовъ и матерей:  
Кѣмъ умъ и сердце въ нихъ отравлены?—Тобою.  
Кто, осмѣявъ, какъ дѣтскія мечты,  
Супружество, начальства, власти,  
Имъ причиталъ въ вину людскія всѣ напасти  
И связи общества рвался расторгнуть?—Ты.  
Не ты ли величалъ безвѣрье просвѣщеньемъ?  
Не ты ль въ приманчивый, въ прелестный видъ облекъ  
И страсти и пороки?  
И вонъ, опоена твоимъ ученьемъ,  
Тамъ цѣлая страна  
Полна  
Убийствами и грабежами,  
Раздорами и мятежами,  
И до погибели доведена тобой!  
Въ ней каждой капли слезъ и крови—ты виной.  
И смѣлъ ты на боговъ хулой вооружиться?  
А сколько впредь еще родится  
Отъ книгъ твоихъ на свѣтѣ золь!  
Терпи жъ: здѣсь по дѣламъ тебѣ и казни мѣра!»  
Сказала гнѣвная мегера—  
И крышкою захлопнула котель.



1818.

## СХХI.

## МОТЪ И ЛАСТОЧКА.

Какой-то молодецъ.

Въ наслѣдство получа богатое имѣнье,  
Пустился въ мотовство и при большомъ радѣньѣ

Спустилъ все чисто: наконецъ,

Съ одною шубой онъ остался,

И то лишь для того, что было то зимой, —

Такъ онъ морозовъ побоялся.

Но ласточку увидя, малый мой

И шубу промоталъ. Вѣдь это всѣ, чай, знаютъ.

Что ласточки къ намъ прилетаютъ

Передъ весной:

Такъ въ шубѣ думать онъ, нѣтъ нужды никакой:

Къ чему въ ней кутаться, когда во всей природѣ

Къ весенней клонится пріятной все погодѣ,

И въ сѣверную стужу морозы загнаны!

Допадки малаго умны:

Да только онъ забыть пословицу въ народѣ,

Что ласточка одна не дѣлаетъ весны.

И подлинно: опять отколь взялись морозы.

По снѣгу хрупкому скринять обозы,

Изъ трубъ столбами дымъ, въ оконницахъ стекло

Узорами заволочло.

Отъ стужи малаго прошибли слезы,

И ласточку свою, предтечу теплыхъ дней,

Онъ видитъ на снѣгу замерзшую. Тутъ къ ней

Дрожь насилью могъ онъ вымолвить сквозь зубы:

— «Проклятая! стубила ты себя,

А понадѣясь на тебя.

И я теперь не во-время безъ шубы!»

## СХХII.

## А Л К И Д Ъ.

Алкидъ, Алкмены сынъ,  
 Столь славный мужествомъ и силою чудесной,  
 Однажды, проходя межъ скалъ и межъ стремнинъ

Опасною стезей и тѣсной,  
 Увидѣлъ на пути: свернувшись, будто ежъ,  
 Лежить чуть видное—не знаетъ, что такое.  
 Онъ раздавить его хотѣлъ пятой. И что жъ?  
 Оно раздулося и стало болѣ вдвое.

Отъ гнѣву вспыхнувъ, тутъ Алкидъ  
 Тяжелой палицей своею его разитъ.

Глядитъ—

Оно страшнѣй становится лишь съ виду:  
 Толстѣетъ, бухнетъ и растетъ,  
 Застановляетъ солнца свѣтъ  
 И заслоняетъ путь собою весь Алкиду.  
 Онъ бросилъ палицу и передъ чудомъ сѣмъ  
 Сталъ въ удивленьи недвижимъ.

Тогда ему Аѳина вдругъ предстала.  
 «Оставь напрасный трудъ, мой братъ!» она сказала:  
 «Чудовищу сему названіе—раздоръ.  
 Не тронутъ—его едва примѣтитъ взоръ:

Но если кто съ нимъ вздумаетъ сразиться,  
 Оно отъ браней лишь тучнѣе становится  
 И вырастаетъ выше горъ».

## СХХIII.

## Г Р Е Б Е Н Ъ.

Дитяти маменька расчесывать головку

Купила частый гребешокъ.

Не выпускаетъ вонъ дитя изъ рукъ обновку:  
 Играетъ, иль твердитъ изъ азбуки урокъ,

Свои все кудри золотые.  
 Волнистые, баранкомъ завитые  
 И мягкіе, какъ тонкій лёнъ,  
 Любуясь гребешкомъ, разчесываетъ онъ.  
 И что за гребешокъ! Не только не тербѣтъ,  
 Нигдѣ онъ даже не заѣмѣтъ:  
 Такъ плавень, гладокъ въ волосахъ.  
 Нѣтъ гребню и пѣны у мальчика въ глазахъ.  
 Случись однакоже, что гребень затерялся.  
 Зарѣзвился мой мальчикъ, заигрался,  
 Всклокотилъ волосы конной.  
 Лишь няня къ волосамъ, дитя подыметъ вой:  
 «Гдѣ гребень мой?»  
 И гребень отыскался.  
 Да только въ головѣ ни назадъ онъ, ни впередъ.  
 Лишь волосы до слезъ деретъ.  
 «Какой ты злой, гребешника!»  
 Кричитъ мальчишка:  
 А гребень говоритъ: — «Мой другъ, все тотъ же я,  
 Да голова всклокочена твоя».  
 Однакожъ мальчикъ мой отъ злости и досады  
 Закинулъ гребень свой въ рѣку.  
 Теперь имъ ченутся паяды.

Видать я на своемъ вѣку,  
 Что также съ правдою поступаютъ:  
 Поколѣ совѣсть въ насъ чиста.  
 То правда намъ мила, и правда намъ свята:  
 Ее и слушаютъ и принимаютъ;  
 Но только стать кривить душой,  
 То правду лгать отъ души.  
 И всякій, какъ дитя, чесать волосъ не хочетъ,  
 Когда ихъ склочетъ.



1819.

## СХХІV.

## СКУПОЙ И КУРИЦА.

Скупой теряетъ все, желая все достать.  
 Чтобъ долго мнѣ примѣровъ не искать.  
 Хоть есть и много ихъ, я въ томъ увѣренъ,  
 Да рыться лѣнь, такъ я намѣренъ  
 Вамъ басню старую сказать.

Вотъ что въ ребячествѣ читалъ я про скупого:  
 Былъ человѣкъ, который никакого  
 Не зналъ ни промысла, ни ремесла,  
 Но сундуки его полнѣли очевидно.  
 Онъ курицу имѣлъ (какъ это не завидно!),  
 Котора яшча несла,  
 Но не простыя.  
 А золотыя.  
 Иной бы и тому быть радъ,  
 Что понемногу онъ становится богатъ;  
 Но этого скупому мало:  
 Ему на мысли вспало,  
 Что, взрѣзавъ курицу, онъ въ ней достанетъ кладъ.  
 Итакъ, забывъ ея къ себѣ благодаренье,  
 Неблагодарности не побоясь грѣха,  
 Ее зарѣзалъ онъ. И что же? Въ воздаянье  
 Онъ вынулъ изъ нея простые потроха.

## СХХV.

## Д В Ъ Б О Ч К И.

Двѣ бочки ѣхали: одна съ виномъ.  
 Другая  
 Пустая.

Вотъ первая себѣ безъ шуму и шажкомъ  
Плетется.

Другая вскачь несется:

Отъ ней по мостовой и стукотня, и громъ.

И пыль столбомъ:

Прохожій къ сторонѣ скорѣй отъ страху жмется.

Ее заслышавши издалека:

Но какъ та бочка ни громка,

А польза въ ней не такъ, какъ въ первой, велика.

—

Кто про свои дѣла кричитъ всѣмъ безъ умолку.

Въ томъ, вѣрно, мало толку:

Кто дѣловъ истинно—тихъ часто на словахъ.

Великій человекъ лишь громокъ на дѣлахъ.

И думаетъ свою онъ крѣпкую думу

Безъ шуму.

## CXXVI.

### ОХОТНИКЪ.

Какъ часто говорятъ въ дѣлахъ: еще уснѣю.

Но надобно признаться въ томъ.

Что это говорятъ, спросися не съ умомъ.

А съ лѣностью своею.

Итакъ, коль дѣло есть, скорѣй его кончай:

Иль постѣ на себя рошши, не на случай.

Когда оно тебя застигнетъ невзначай.

На это басню вамъ скажу я, какъ умѣю.

Охотникъ, взявъ ружье, патронницу, суму

И друга вѣрнаго по праву и обычу—

Гектора въ лѣсъ пошелъ за дичью.

Не заряжа ружья, хотъ быть совѣтъ ему.

Чтобъ зарядить ружье онъ дома.

«Вотъ вздоръ!» онъ говоритъ: «дорога мнѣ знакома.

На ней ни воробья не видѣлъ я родясь:

До мѣста жъ ходу цѣлый часъ,

Такъ зарядить еще успѣю я сто разъ».

Но что жъ? Лишь вонъ изъ жила  
(Какъ будто бы надъ нимъ фортуна подшутила),

По озерку

Гуляютъ утки цѣлымъ стадомъ,

И нашему бѣ тогда стрѣлку

Легко съ полдюжины однимъ зарядомъ

Убить

И на недѣлю съ хлѣбомъ быть,

Когда бѣ не отложилъ ружья онъ зарядить.

Теперь къ заряду онъ скорѣе: только утки

На это чутки:

Пока съ ружьемъ возился онъ,

Онѣ вскричали, встрепенулись,

Взвились—и за лѣса веревкой потянулись,

А тамъ изъ виду скрылись вонъ.

Напрасно по лѣсу стрѣлокъ потомъ таскался:

Ни даже воробей ему не попадался;

А тутъ къ бѣдѣ еще бѣда:

Случись тогда

Ненастье.

Итакъ, охотникъ мой,

Измокши весь, пришелъ домой

Съ пустой сумой;

А все-таки пенялъ не на себя—на счастье.

## СХХVII.

### ПЛОВЕЦЪ И МОРЕ.

На берегъ выброшенъ кипящею волной,

Пловецъ съ усталости въ сонъ крѣпкій погрузился,

Потомъ проснувшись онъ море клясть пустился.

«Ты», говорить, «всему виной!

Своей лукавой тишиной  
 Маня къ себѣ, ты насъ прельщаешь  
 И, заманя насъ, въ безднахъ поглощаешь».   
 Тутъ море, на себя взявъ Амфитриды видъ,  
 Пловцу являся говоритъ:  
 «На что винишь меня напрасно?  
 Плыть по водамъ моимъ ни странно, ни опасно:  
 Когда жъ свирѣствуютъ морскія глубины.  
 Виной тому они Эоловы сыны:  
 Они мнѣ не даютъ покою.  
 Когда не вѣришь мнѣ, то испытай собою:  
 Какъ вѣтры будутъ снать, отправь ты корабль:  
 Я неподвижнѣ тогда земли».

И я скажу: совѣтъ хорошъ, не ложно.  
 Да плыть на парусахъ безъ вѣтру невозможно.

### СХХVIII.

#### КРЕСТЬЯНИНЪ И ЗМѢЯ.

Къ крестьянину вошла змѣя  
 И говоритъ: «Сосѣди! начнемъ жить дружно:  
 Теперь меня тебѣ стеречься ужъ не нужно:  
 Ты видишь, что совѣмъ другая стала я  
 И кожу нынѣшней весной переѣшла».  
 Однакожъ мужика змѣя не убѣдила.  
 Мужикъ схватилъ обахъ  
 И говоритъ: «Хоть ты и въ новой кожѣ,  
 Да сердце у тебя все то же».  
 И вышибъ изъ сосѣдки духъ.

Когда извѣрится въ себѣ ты лживъ причину,  
 Какъ хочешь ты мѣняи личину,  
 Себя подъ нею не спасешь.  
 И, что съ змѣей, съ тобой случиться можетъ то жъ.

## СХХІХ.

## ЛЕВЪ И ЛИСИЦА.

Лиса, не видя съ роду льва,  
 Съ нимъ встрѣтясь, со страстей осталась чуть жива.  
 Вотъ, нѣсколько спустя, опять ей левъ попался,  
 Но ужъ не такъ ей страшенъ показался;  
 А третій разъ потомъ  
 Лиса и въ разговоръ пустилася со львомъ.

—  
 Иного также мы боимся,  
 Поколь къ нему не приглядимся.

## СХХХ.

## МУРАВЕЙ.

Какой-то муравей былъ силы непомѣрной,  
 Какой не слыхано ни въ древни времена:  
 Онъ даже (говорить его историкъ вѣрный)  
 Могъ поднимать большихъ ячменныхъ два зерна;  
 Притомъ и въ храбрости за чудо почитался:  
 Гдѣ бъ ни завидѣлъ червяка,  
 Тотчасъ въ него вливался  
 И даже хаживалъ одинъ на паука.  
 А тѣмъ вошелъ въ такую славу  
 Онъ въ муравейникѣ своемъ,  
 Что только и рѣчей тамъ было, что о немъ.  
 Я лишнія хвалы считаю за отраву;  
 Но этотъ муравей былъ не такого нраву:  
 Онъ ихъ любилъ,  
 Своимъ ихъ чванствомъ мѣрилъ  
 И всѣмъ имъ вѣрилъ;  
 А ими, наконецъ, такъ голову набилъ,  
 Что вздумалъ въ городъ показаться,  
 Чтобъ силой тамъ повеличаться.

На самый крупный съ сѣномъ возъ  
 Онъ къ мужику спесиво вползъ  
 И въѣхать въ городъ очень пышно;  
 Но, ахъ, какой для гордости ударъ!  
 Онъ думалъ, на него сбѣжится весь базаръ,  
     Какъ на пожаръ,  
 А про него совсѣмъ не слышно:  
 У всякаго забота тамъ своя.  
 Мой муравей то, взявъ листокъ, потянетъ,  
 То приналетъ онъ, то привстанетъ:  
 Никто не видитъ муравья.  
 Уставши, наконецъ, тянуться, выправляться,  
 Съ досадою Барбосу онъ сказать,  
 Который у воза хозяинскаго лежалъ:  
     «Не правда ль, надобно признаться,  
     Что въ городѣ у васъ  
 Народъ безъ толку и безъ глазъ?  
 Возможно ль, что меня никто не примѣчаетъ,  
 Какъ ни тянусь я цѣлый часъ:  
     А, кажется, у насъ  
 Меня весь муравейникъ знаетъ».  
 И со стыдомъ отправился домой.

—

Такъ думаетъ иной  
     Затѣйникъ,  
 Что онъ въ подсолнечной гремитъ:  
     А онъ дивитъ  
 Свой только муравейникъ.

### СXXXI.

#### ОВЦЫ И СОБАКИ.

Въ какомъ-то стадѣ у овецъ,  
 Чтобъ волки не могли ихъ болѣе тревожить,  
 Положено число собакъ умножить.

Что жъ? Развелось ихъ столько наконецъ,  
 Что овцы отъ волковъ, то правда, уцѣлѣли,  
 Но и собакамъ надо жъ ѣсть:  
 Сперва съ овечекъ сняли шерсть,  
 А тамъ, по жеребью, съ нихъ шкурки полетѣли,  
 А тамъ осталось всего овецъ пять-шесть—  
 И тѣхъ собаки съѣли.

## СХХХІІ.

## ОСЕЛЬ И МУЖИКЪ.

Мужикъ, на лѣто въ огородъ  
 Нанявъ осла, приставилъ  
 Воронъ и воробьевъ гонять нахальный родъ.  
 Осель былъ самыхъ честныхъ правилъ:  
 Ни съ хищностью, ни съ кражей не знакомъ;  
 Не поживился онъ хозяйскимъ ни листкомъ,  
 И птицамъ, грѣхъ сказать, чтобы давалъ потачку;  
 Но мужику барышъ былъ съ огорода плохъ:  
 Осель, гоняя птицъ, со всѣхъ ослиныхъ ногъ  
 По всѣмъ грядамъ и вдоль и поперекъ  
 Таковую поднялъ скачку,  
 Что въ огородѣ все примялъ и притопталъ.  
 Увидя тутъ, что трудъ его пропалъ,  
 Крестьянинъ на спинѣ ослиной  
 Убытокъ выместилъ дубиной.  
 «И ништо!» всѣ кричатъ: «скотинѣ по дѣломъ:  
 Съ его ль умомъ  
 За это дѣло браться!»

—

А я скажу—не съ тѣмъ, чтобы за осла вступаться:  
 Онъ, точно, виноватъ (съ нимъ сдѣланъ и расчетъ),  
 Но, кажется, неправъ и тотъ,  
 Кто поручилъ ослу стеречь свой огородъ.

## СXXXIII.

## МЕДВѢДЬ ВЪ СѢТЯХЪ.

Медвѣдь

Попался въ сѣть.

Надъ смертью издали шутя, какъ хочешь, смѣло:

Но смерть въблизи— совсѣмъ другое дѣло.

Не хочется медвѣдю умереть.

Не отказался бы мой Мишка и отъ драки,

Да весь онутанъ сѣтью онъ.

А на него со всѣхъ сторонъ

Рогатины и ружья и собаки:

Такъ драка не по немъ.

Вотъ хочетъ Мишка взять умомъ

И говорить ловцу: «Мой другъ, какой виною

Я проступился предъ тобою?

За что моей ты хочешь головы?

Иль вѣришь клеветамъ напраснымъ на медвѣденъ,

Что злы они? Ахъ, мы совсѣмъ не таковы!

Я, напримѣръ, поплюсь на всѣхъ сосѣдей,

Что изъ всѣхъ звѣрей мнѣ только одному

Никто не сдѣластъ упрёка,

Чтобъ мертваго я тронулъ человека».

— «То правда», отвѣчать на то ловень ему:

«Хвально къ усопшимъ я почтеніе такое:

Заго, гдѣ случилъ ты нѣтъ.

Живои ужъ отъ тебя не вырвался нѣтъ:

Такъ лучше бы ты мертвыхъ бѣтъ.

И оставлять живыхъ въ покоѣ».

## СXXXIV.

## КОЛОСЪ.

На нивѣ зыблемы погоюи колосокъ.

Увидя за стекломъ въ теплнѣ

И въ тѣлѣ и въ тобѣ влестѣяныи нѣтокъ.

Межъ тѣмъ какъ онъ и мошекъ веренищъ,  
И бурямъ, и жарамъ, и холоду открытъ,

Хозяину съ досадою говоритъ:

«За что вы, люди, такъ всегда несправедливы,  
Что кто умѣетъ вашъ утѣшить вкусъ иль глазъ,

Тому ни въ чемъ отказа нѣтъ у васъ:

А кто полезенъ вамъ, къ тому вы нерадивы?

Не главный ли доходъ твой съ нивы?

А, посмотри, въ какой небрежности она!

Съ тѣхъ поръ, какъ бросилъ ты здѣсь въ землю сѣмена,  
Укрылъ ли подъ стекломъ когда насъ отъ ненастья,

Велѣлъ ли насъ полоть иль согрѣвать

И приходилъ ли насъ въ засуху поливать?

Нѣтъ: мы совсѣмъ расти оставлены на счастье;

Тогда какъ у тебя цвѣты,

Которыми ни сытъ, ни богатѣешь ты,

Не такъ, какъ мы, закинуты здѣсь въ полѣ:

За стеклами растутъ въ пріютѣ, въ нѣгѣ, въ холѣ.

Что если бы о насъ ты столько клалъ заботъ?

Вѣдь въ будущій бы годъ

Ты собралъ бы самъ-сотъ

И съ хлѣбомъ караванъ отправилъ бы въ столицу.

Подумай, выстрой-ка пошире намъ теплицу».

— «Мой другъ,» хозяинъ отвѣчалъ:

«Я вижу, ты моихъ трудовъ не примѣчалъ.

Повѣрь, что главные мои о васъ заботы.

Когда бъ ты зналъ, какой мнѣ стоило работы

Расчистить лѣсъ, удобрить землю вамъ:

И не было конца моимъ трудамъ.

Но толковать теперь ни время, ни охоты,

Ни пользы нѣтъ.

Дождя жъ и вѣтру ты проси себѣ у неба:

А если бъ умный твой исполнилъ я совѣтъ,

То былъ бы безъ цвѣтовъ, и былъ бы я безъ хлѣба».

—

Такъ часто добрый селянинъ,

Простой солдатъ иль гражданинъ,

Кой съ кѣмъ свое сличая состоянье,  
Приходить иногда въ роптанье.  
Имъ можно то жъ почти сказать и въ оправданье.

## СХХХV.

## МАЛЬЧИКЪ И ЧЕРВЯКЪ.

Не льстись предательствомъ ты счастье сыскать!  
У самыхъ тѣхъ всегда въ глазахъ предатель низокъ,  
Кто при нуждѣ его не ставитъ въ грѣхъ ласкать:  
И первый завсегда къ бѣдѣ предатель близокъ.

Крестьянина червякъ проситъ его пустить  
Въ свой садъ на дѣто погостить.  
Онъ обѣщать вести себя тамъ честно:  
Не трогая плодовъ, листочки лишь глотать,  
И то, которые ужъ станутъ увягать.  
Крестьянинъ судитъ: «какъ пристанища не дать?  
Ужъли отъ червяка въ саду мигъ будетъ тѣсно?  
Пускай его себѣ живетъ.  
Притомъ же важнаго убытку быть не можетъ,  
Коль онъ листочка два-три съложетъ.»  
Позволить и червякъ на дерево ползетъ:  
Пашель подъ вѣточкой пріютъ отъ непогодъ:  
Живетъ безъ нужды, хоть не пышно,  
И про него совѣтъ не слышно.  
Межъ тѣмъ ужъ золотитъ плоды лучистый паръ.  
Вотъ въ самомъ томъ саду, гдѣ также снѣтъ все стало,  
Паливное, сквозное, какъ янтарь.  
При солнцѣ яблоко на вѣткѣ позревало.  
Мальчишка былъ давно тѣмъ яблокомъ пѣвнеть:  
Изъ тысячи другихъ его замѣнить онъ,  
Да достать къ яблоку муренъ.  
На яблоно мальчишка лѣзть не смѣетъ,  
Ее тряхнуть онъ силы не имѣетъ.  
И, словомъ, яблоко достать не знаетъ какъ.

Кто жъ въ кражѣ мальчику помочь взялся?—Червякъ.  
 «Послушай,» говоритъ: «я знаю это точно:  
 Хозяинъ яблоки велѣлъ снимать;  
 Такъ это яблоко обоимъ намъ непрочно;  
 Однакожъ я берусь его достать;  
 Лишь подѣлись со мной. Себѣ ты можешь взять  
 Противу моего хоть въдесятеро болѣ:  
 А мнѣ и самой малой доли  
 На цѣлый станеть вѣкъ глотать».  
 Условье сдѣлано: мальчишка согласился:  
 Червякъ—на яблоню и работать пустился;  
 Онъ яблоко въ минуту подточилъ.  
 Но что жъ въ награду получилъ?  
 Лишь только яблоко упало,  
 И съ сѣмечками съѣлъ его мальчишка мой;  
 А какъ за долей сползъ червякъ долой,  
 То мальчикъ червяка расплющилъ подъ пятой.  
 И такъ, ни червяка, ни яблока не стало.

### СXXXVI.

#### ПАСТУХЪ И МОРЕ.

Пастухъ въ Нептуновомъ сосѣдствѣ близко жилъ.  
 На взморьѣ хижины уютной обитатель,  
 Онъ стада малаго былъ мирный обладатель  
 И вѣкъ спокойно проводилъ.  
 Не зналъ онъ пышности, зато не зналъ и горя,  
 И долго участію своей  
 Довольнѣй, можетъ быть, онъ многихъ былъ царей.  
 Но видя всякій разъ, какъ съ моря  
 Сокровища несутъ горами корабли,  
 Какъ выгружаются богатые товары.  
 И ломаются отъ нихъ амбары,  
 И какъ хозяева ихъ въ пышности цвѣли,  
 Пастухъ на то прельстился:

Распродаль стало, домъ, товаровъ накупить,  
 Съѣлъ на корабль и за море пустился.  
 Однакоже походъ его не долгой былъ:  
 Обманчивость, морямъ природну,  
 Онъ скоро испытать: лишь берегъ вонъ изъ глазъ.  
 Какъ буря поднялась:  
 Корабль разбитъ, поплыли товары ко дну,  
 И онъ насилу спасся самъ.  
 Теперь опять, благодаря морямъ,  
 Пошелъ онъ въ пастухъ, лишь съ разницею тою.  
 Что прежде пасъ овецъ своихъ:  
 Теперь пасетъ овецъ чужихъ  
 Изъ платы. Съ нуждою однакожъ, хоть большою.  
 (Чего не сдѣлаешь терпѣньемъ и трудомъ?)  
 Не спивъ того, не съѣвъ другого,  
 Скопилъ деньжонокъ онъ, завелся стадомъ снова  
 И стать опять своихъ овечекъ пастухомъ.  
 Вотъ нѣкогда на берегу морскомъ  
 При стагъ онъ своемъ  
 Въ день ясный снѣгъ  
 И видя,  
 Что на морѣ ева колышется вода  
 (Такъ море примирѣло),  
 И плавно къ пристани бѣгутъ по ней суда.  
 «Мой другъ!» сказать: «опять ты денегъ захотѣло.  
 Но ежели моихъ пустое тѣло!  
 Ини кого иного ты провести,  
 Отъ насъ тебѣ была ужъ честь.  
 Посмотримъ, какъ другихъ заманишь,  
 А отъ меня впередъ кончки не достанешь».  
  
 Баснь эту лишнимъ я почелъ бы толковать:  
 Но какъ зѣвсъ къ слову не сказать,  
 Что лучше вѣрнаго теряться,  
 Чѣмъ за обманчивой питежкою топяться?  
 Наплется тысяча несчастныхъ отъ нея  
 На одного, кто не былъ ей обманутъ:

А мнѣ что говорить ни стануть,  
Я буду все твердить свое:  
Что впереди—Богъ вѣсть, а что мое—мое!

## СХХХVII.

## МАЛЬЧИКЪ И ЗМѢЯ.

Мальчишка, думая поймать угря,  
Схватилъ змѣю и возрившись отъ страха,  
Сталъ блѣдень, какъ его рубаха.  
Змѣя, на мальчика спокойно посмотря,  
«Послушай», говорить: «коль ты умнѣй не будешь,  
То дерзость не всегда легко тебѣ пройдетъ.  
На сей разъ Богъ простить: но берегись впередъ,  
И знай, съ кѣмъ шутишь!»

## СХХХVIII.

## ПЧЕЛА И МУХИ.

Двѣ мухи собрались летѣть въ чужіе краи  
И стали подзывать съ собою туда пчелу:  
Имъ насказали попугаи  
О дальнихъ сторонахъ большую похвалу.  
Притомъ же имъ самимъ казалось обидно,  
Что ихъ на родинѣ своей  
Вездѣ гоняють изъ гостей:  
И даже до чего (какъ людямъ то не стыдно,  
И что они за чудаки!):  
Чтобъ поживиться имъ не дать сластями  
За пышными столами,  
Придумали отъ нихъ стеклянны колпаки:  
А въ хижинахъ на нихъ злодѣи пауки.  
«Пусть добрый вамъ,» пчела на это отвѣчала:  
«А мнѣ  
И на моей пріятно сторонѣ.

Отъ всѣхъ за соты я любовь себѣ сыскала:  
 Отъ поселянъ и до вельможъ.  
 Но вы летите,  
 Куда хотите!  
 Вездѣ вамъ будетъ счастье то жъ:  
 Не будете, друзья, нигдѣ, не бывъ полезны,  
 Вы ни почтенны, ни любезны:  
 А рады науки лишь будутъ вамъ  
 И тамъ».

Кто съ пользою отечеству трудится.  
 Тотъ съ нимъ легко не разлучится:  
 А кто полезнымъ быть способности лишень,  
 Чужая сторона тому всегда пріятна:  
 Не бывши гражданинъ, тамъ менѣ презрѣнъ онъ.  
 И никому его тамъ праздность не досадна.

## СXXXIX.

## ТРУДОЛЮБИВЫИ МЕДВѢДЬ.

Увидя, что мужикъ, трудяся нагъ дугами,  
 Ихъ прибыльно сбываетъ съ рукъ  
 (А дуги гнуть съ терпѣньемъ и не вдругъ),  
 Медвѣдъ задумать жить такими же трудами.  
 Пошесть по дѣсу трескъ и стукъ,  
 И слышно за версту проказу.  
 Орѣшника, березника и вязу  
 Мой Мишка погубить несмѣтное число,  
 А не дается ремесло.  
 Вотъ плетъ къ мужику онъ попросить совѣта  
 И говорить: «Сосѣдъ, что за причина эта?  
 Деревья-таки я ломать могу,  
 А не согнуть ни одного въ дугу.  
 Скажи, въ чемъ есть тутъ главное умѣнье?»  
 — «Въ томъ», отвѣчалъ сосѣдъ,  
 «Чего въ тебѣ, кумъ, вовсе нѣтъ:  
 Въ терпѣньѣ».

## СХL.

## ЯГНЕНОКЪ.

Какъ часто я слыхалъ такое разсужденье:

«По мнѣ, пускай, что хочешь, говорятъ,  
Лишь былъ бы я въ душѣ не виноватъ!»

Нѣтъ; надобно еще умѣнье,  
Коль хочешь въ людяхъ ты себя не погубить  
И добрую наружность сохранить.

Красавицы! вамъ знать всего нужнѣе,  
Что слава добрая вамъ лучше всѣхъ прикрасть,  
И что она у васъ  
Весенняго цвѣтка нѣжнѣе.

Какъ часто и душа и совѣсть въ васъ чиста,  
Но лишній взглядъ, слово, одна неосторожность  
Язвить злословью васъ даетъ возможность—

И ваша слава ужъ не та.  
Ужели не глядѣть? ужель не улыбаться?  
Не то я говорю: но только всякій шагъ  
Вы свой должны обдумать такъ,  
Чтобъ было не къ чему злословью и придраться.

—  
Анюточка, мой другъ!

Я для тебя и для твоихъ подругъ  
Придумалъ басенку. Пока еще ребенкомъ,  
Ты вытверди ее: не нынѣ, такъ впередъ  
Съ нея соберешь ты плодъ.

Послушай, что случилось съ ягненкомъ.

Поставь свою ты куклу въ уголокъ:

Разказъ мой будетъ коротокъ.

Ягненокъ сдуру,

Надѣвши волчью шкуру,

Пошелъ по стаду въ ней гулять;

Ягненокъ лишь хотѣлъ пощеголять:

Но псы, увидѣвши повѣсу,

Подумали, что волкъ пришелъ изъ лѣсу,

Вскочили, кинулись къ нему. свалили съ ногъ  
 И прежде, нежели опомниться онъ могъ,  
     Чуть по клочкамъ не расхватили.  
 По счастью, пастухи, узнавъ его, отбили:  
 Но побывать у псовъ не шутка на зубахъ:  
     Бѣдняжка отъ такой тревоги  
 Насилу доволокъ въ овчарню ноги:  
 А тамъ онъ стать хирѣть, потомъ совсѣмъ зачахъ  
     И простонать весь вѣкъ свой безъ умолка.  
 А если бы ягненокъ былъ умнѣе,  
 И мысли бы боялся онъ  
     Похожимъ быть на волка.

1823.

## CXII.

## КРЕСТЬЯНИНЪ И ОВЦА.

Крестьянинъ позвать въ судъ овцу:  
 Онъ уголовное взвелъ на бѣдняжку тѣло.  
 Судья—лиса: оно въ минуту закипѣло:  
     Запросъ отвѣтчику, запросъ истцу,  
     Чтобъ рассказать по пунктамъ и безъ крика.  
     Какъ было тѣло, въ чемъ улика.  
 Крестьянинъ говоритъ: «такого-то числа  
 Поутру у меня двухъ куръ не досчитался:  
 Отъ нихъ лишь косточки да перышки остались:  
     А на дворѣ она одна была».  
 Овца же говоритъ: «она всю ночь спала,  
 И всѣхъ сосѣдей въ томъ въ свидѣтели звала,  
 Что никогда за ней не знали никакого  
     Ни воровства,  
     Ни плутовства.  
 А сверхъ того, она совсѣмъ не ѣстъ мясного.  
 И приговоръ лисы вотъ отъ слова до слова:

«Не принимать никакъ резоновъ отъ овцы,  
 Понеже хоронить концы  
 Всѣ плуты, вѣдомо, искусны;  
 По справкѣ жъ явствуетъ, что въ сказанную ночь  
 Овца отъ куръ не отлучалась прочь;  
 А куры очень вкусны,  
 И случай былъ удобенъ ей;  
 То я сужу, по совѣсти моей:  
 Нельзя, чтобъ утерпѣла  
 И куръ она не съѣла:  
 И вслѣдствіе того казнить овцу,  
 И мясо въ судъ отдать, а шкуру взять истцу».

## СХІІІ.

## ВАСИЛЕКЪ.

Въ глуши расцвѣтшій василекъ  
 Вдругъ захирѣлъ, завялъ почти до половины  
 И, голову склоня на стебелекъ,  
 Уныло ждалъ своей кончины;  
 Зефиру между тѣмъ онъ жалобно шепталъ:  
 «Ахъ, если бы скорѣе день насталъ,  
 И солнце красное поля здѣсь освѣтило,  
 Быть можетъ, и меня оно бы оживило!»  
 — «Ужъ какъ ты простъ, мой другъ!»  
 Ему сказалъ, вблизи копаясь жукъ:  
 «Неужли солнышку лишь только и заботы,  
 Чтобы смотрѣть, какъ ты растешь,  
 И вянешь ты, или цвѣтешь?  
 Повѣрь, что у него ни время, ни охоты  
 На это нѣтъ.  
 Когда бы ты леталъ, какъ я, да зналъ бы свѣтъ,  
 То видѣлъ бы, что здѣсь луга, поля и нивы  
 Имъ только и живутъ, имъ только и счастливы:  
 Оно своею теплотой  
 Огромные дубы и кедры согрѣваетъ  
 И удивительною красотой

Цвѣты душистые богато убираетъ:  
 Да только тѣ цвѣты  
 Совсѣмъ не то, что ты:  
 Они такой гѣны и красоты.  
 Что само время ихъ жатвѣ коситъ:  
 А ты ни пынень, ни пахучъ:  
 Такъ солныа ты своей доукою не мучь!  
 Повѣрь, что на тебя оно луча не броситъ,  
 И добиваться ты пустаго перестань.  
 Молчи и вянь!»

Но солнышко взошло, природу освѣтило,  
 По парству Флорину разсыпало лучи  
 И бѣлый василекъ, завянувшій въ почвѣ,  
 Небеснымъ взоромъ оживило.  
 О вы, кому въ удѣлъ судьбою данъ  
 Высокій санъ!  
 Вы съ солныа моего примѣрь себѣ берите!  
 Смотрите:  
 Куда лишь лучъ его достигнетъ, тамъ оно  
 Былинкѣ ль, келру ли - благотворитъ равно  
 И радость по себѣ и счастье оставляетъ:  
 Зато и виль его горитъ во всѣхъ сердцахъ,  
 Какъ чистый лучъ въ восточныхъ хрусталяхъ,  
 И все его благословляетъ.

1824.

## СХІІІ.

## КОШКА И СОЛОВЕЙ.

Поймала кошка соловья,  
 Въ бѣльяжку когти запустила  
 И, ласково его сжимая, говорила:  
 «Соловушка, твоя моя!  
 Я слышу, что тебя вездѣ за пѣсни славятъ,  
 И съ лучшими гѣвнами ряномъ ставятъ.

Мнѣ говоритъ лиса-кума,  
 Что голосъ у тебя такъ звонокъ и чудесенъ,  
 Что отъ твоихъ прелестныхъ пѣсенъ  
 Всѣ пастухи, пастушки безъ ума.  
 Хотѣла бь очень я сама  
 Тебя послушать.

Не трепещися такъ, не будь, мой другъ, упрямъ,  
 Не бойся: не хочу совсѣмъ тебя я кушать.  
 Лишь спой мнѣ что-нибѣдь, тебѣ я волю дамъ  
 И отпущу гулять по рощамъ и лѣсамъ.  
 Въ любви я къ музыкѣ тебѣ не уступаю  
 И часто, про себя мурлыча, засынаю».

Межъ тѣмъ мой бѣдный соловей  
 Едва-едва дышалъ въ когтяхъ у ней.  
 «Ну, что же?» продолжаетъ кошка:  
 «Пропой, дружокъ, хотя немножко».  
 Но нашъ пѣвецъ не пѣлъ, а только что пищаль.  
 «Такъ этимъ-то лѣса ты восхищаль?»  
 Съ насмѣшкою она спросила:  
 «Гдѣ жъ эта чистота и сила,  
 О коихъ всѣ безъ умолку твердятъ?  
 Мнѣ скученъ пискъ такой и отъ моихъ котятъ.  
 Нѣтъ, вижу, что въ пѣньѣ ты вовсе не искусенъ.  
 Посмотримъ, на зубахъ каковъ-то будешь вкусенъ!»  
 И съѣла бѣднаго пѣвна  
 До крошки.

Сказать ли на ушко ясное мысль мою?  
 Худыя пѣсни соловью  
 Въ когтяхъ у кошки.

#### СXLIV.

#### ДВѢ СОБАКИ.

Дворовый, вѣрный несъ  
 Барбось,  
 Который барскую усердно службу несъ,

Увидѣль старую свою знакомку  
 Жужу, кудрявую болонку,  
 На мягкой пуховой подушкѣ, на окнѣ.  
 Къ ней ластяся, какъ будто бы къ роднѣ.  
 Онъ съ умиленья чуть не плачетъ  
 И подь окномъ  
 Визжитъ, вертитъ хвостомъ  
 И скачетъ.

«Ну, что, Жужутка, какъ живешь,  
 Съ тѣхъ поръ какъ господа тебя въ хоромы взяли?  
 Вѣдь помнишь: на дворѣ мы часто голодали.

Какую службу ты несешь?»

— «На счастье грѣхъ ронтать,» Жужутка отвѣчаетъ:

«Мои господни въ мнѣ души не часть;

Живу въ довольствѣ и добрѣ.

И ѣмъ и пью на серебрѣ:

Рѣзвлюся съ баринкомъ: а ежели устану.

Валяюсь по коврамъ и мягкому пивану.

Ты какъ живешь?» — «Я», отвѣчать Барбось,

Хвостъ плетью опустя и свой повѣся пось,

«Живу попрежнему: терплю и холодъ

И голодъ,

И, сберегаючи хозяйскій томъ.

Здѣсь подь заборомъ сплю и мокну подь дождемъ:

А если невпопадъ залаю.

То и побои принимаю.

Да чѣмъ же ты, Жужа, въ стучи поешь.

Безсценъ бывши такъ и мешь.

Межъ тѣмъ какъ я пизь кожи рвусь напрасно?

Чѣмъ служишь ты?» — «Чѣмъ служишь! Вотъ прекрасно!»

Съ насмѣшкой отвѣчать Жужа:

«На записныхъ ланкахъ я хожу».

Какъ счастье многіе пыхотятъ

Лишь тѣмъ, что хорошо на записныхъ ланкахъ хожатъ!

## СХІV.

## РЫБЬИ ПЛЯСКИ.

Имѣя въ области своей  
 Не только что лѣса, но даже воды,  
 Левъ собралъ на совѣтъ звѣрей:  
 Кого бѣ надъ рыбами поставить въ воеводы?  
 И выбрана была лиса.  
 Вотъ лисанька на воеводство сѣла.  
 Лиса примѣтно потолстѣла.  
 У ней былъ мужичокъ—пріятель, свать и кумъ:  
 Они вдвоемъ взялись за умъ:  
 Межъ тѣмъ какъ съ бережку лисица рядить, судить,  
 Кумъ рыбу удить  
 И дѣлить съ кумушкой ее, какъ вѣрный другъ.  
 Но плутни не всегда удачно сходятъ съ рукъ.  
 Левъ какъ-то взялъ, по слухамъ, подозрѣнье,  
 Что у него въ судахъ скривились вѣсы,  
 И, улуча свободные часы,  
 Пустился самъ свое осматривать владѣнье.  
 Онъ идетъ берегомъ: а добрый куманекъ,  
 Наудя рыбъ, расклатъ у рѣчки огонекъ  
 И съ кумушкой пошноровать сбѣрался;  
 Бѣдняжки прыгали отъ жару, кто какъ могъ:  
 Всякъ, видя близкій свой конецъ, метался,  
 На мужика разинувъ зѣвъ.  
 «Кто ты, что дѣлаешь?» спросилъ сердито левъ.  
 — «Великій государь!» отвѣтствуетъ плутовка  
 (У лисаньки всегда въ запасѣ есть уловка):  
 «Великій государь!  
 Онъ у меня здѣсь главный секретарь:  
 За безкорыстіе уваженъ всѣмъ народомъ;  
 А это караси, все жители воды:  
 Мы всѣ пришли сюды  
 Поздравить, добрый царь, тебя съ твоимъ приходомъ»!?  
 — «Ну, какъ здѣсь идетъ судъ? Доволенъ ли вашъ край «

— «Великій государь, здѣсь не житье имъ—рай:  
 Лишь только бѣ дни твои безнѣнные продлились!»  
 (А рыбки между тѣмъ на сковородкѣ бились).  
 — «Да отчего же», левъ спросить, «скажи ты мнѣ.  
 Хвостами такъ онѣ и головами махнутъ?»  
 — «О мудрый левъ!» лиса отвѣтствуетъ: «онѣ  
     На радости, тебѣ увидя, пляшутъ».  
 Не могли болѣ тутъ левъ явной лжи стеригъ.  
 Чтобъ не безъ музыки плясать народу.  
     Секретаря и воеводу  
 Въ своихъ когтяхъ заставить пѣть.

1825.

## CXLVI.

## МУХА И ПЧЕЛА.

Въ саду весной при легкомъ вѣтеркѣ  
     На тонкомъ стебелькѣ  
     Качалась муха сидя  
     И, на пѣткѣ пчелу увидя.  
 Снесиво говорить:— «Ужъ какъ тебѣ не дѣнь  
 Съ утра до вечера трудиться пѣлый день!  
 На мѣстѣ бы моемъ я въ сутки захирѣла.  
     Вотъ, напримѣръ, мое  
     Такъ, право, райское житье!  
     За мною только лишь и дѣла  
     Летать по баламъ, по гостямъ:  
 И молвить не хвалясь, мнѣ въ городѣ знакомы  
     Вельможъ и богачей всѣ томы.  
 Когда бѣ ты видѣла, какъ я ширю тамъ!  
     Гдѣ только свадьба, именины—  
     Изъ первыхъ я ужъ вѣрно тутъ,  
     И ѣмъ съ фарфоровыхъ богатыхъ блютъ,  
 И пью изъ хрусталей блестящихъ сладки вина.

И прежде всѣхъ гостей  
 Беру, что вздумаю, изъ лакомыхъ сластей;  
 Притомъ же, жалуя полъ нѣжный,  
 Вкругъ молодыхъ красавицъ выюсь  
 И отдыхать у нихъ сажусь  
 На щечкѣ розовой иль шейкѣ бѣлоснѣжной».  
 — «Все это знаю я,» отвѣтствуетъ пчела:  
 «Но и о томъ дошли мнѣ слухи,  
 Что никому ты не мила;  
 Что на шрамахъ лишь морщатся отъ мухи;  
 Что даже часто, гдѣ покажешься ты въ домъ,  
 Тебя гоняють со стыдомъ».  
 — «Вотъ», муха говоритъ: «гоняють! что жъ такое?  
 Коль выгонять въ окно, такъ я влечу въ другое.»

## СXLVII.

### БОГАЧЪ И ПОЭТЪ.

Съ великимъ богачомъ поэтъ затѣялъ судъ,  
 И Зевса умолялъ онъ за себя вступиться.  
 Обоимъ велѣно на судъ явиться.  
 Пришли: одинъ и тощъ и худъ,  
 Едва одѣтъ, едва обутъ;  
 Другой весь въ золотѣ и спесью весь раздутъ.  
 — «Умилосердися, Олимпа самодержецъ!  
 Тучегонитель, громовержецъ!»  
 Кричитъ поэтъ: «чѣмъ я виновенъ предъ тобой,  
 Что съ юности терплю Фортуны злой гоненье?  
 Ни ложки, ни угла—и все мое имѣнье  
 Въ одномъ воображеньѣ:  
 Межъ тѣмъ когда соперникъ мой,  
 Безъ выслугъ, безъ ума, равно съ твоимъ кумиромъ  
 Въ палатахъ окруженъ поклонниковъ толпой,  
 Отъ роскоши и нѣги заплывъ жиромъ».  
 — «А это развѣ ничего,  
 Что въ позднѣй вѣкъ твоей достигнуть лиры звуки?»

Юпитеръ отвѣчать: «а про него  
 Не только правнуки, не будутъ помнить внуки.  
 Не самъ ли славу ты въ удѣлъ себѣ избрать?  
 Ему жъ въ пожизненность я блага міра дать.  
 Но вѣрь, коль венци бы онъ болѣе понимать,  
 И если бы съ его умомъ была возможность  
 Почувствовать свою передъ тобой ничтожность—  
 Онъ болѣе бѣ тебя на жребіи свои ронять».

### CXLVIII.

#### ПРИХОЖАНИИЪ.

Есть люди: будь лишь имъ пріятель,  
 То первый ты у нихъ и гений и писатель:  
     Зато уже другой,  
     Какъ хочешь, сладко пои,  
 Не только чтобъ отъ нихъ похвалъ себѣ дожидаться,  
 Въ немъ красоты они и чувствовать боятся.  
 Хоть, можетъ быть, я тѣмъ немного досажу,  
 Но, вмѣсто басни, быть на это имъ скажу.

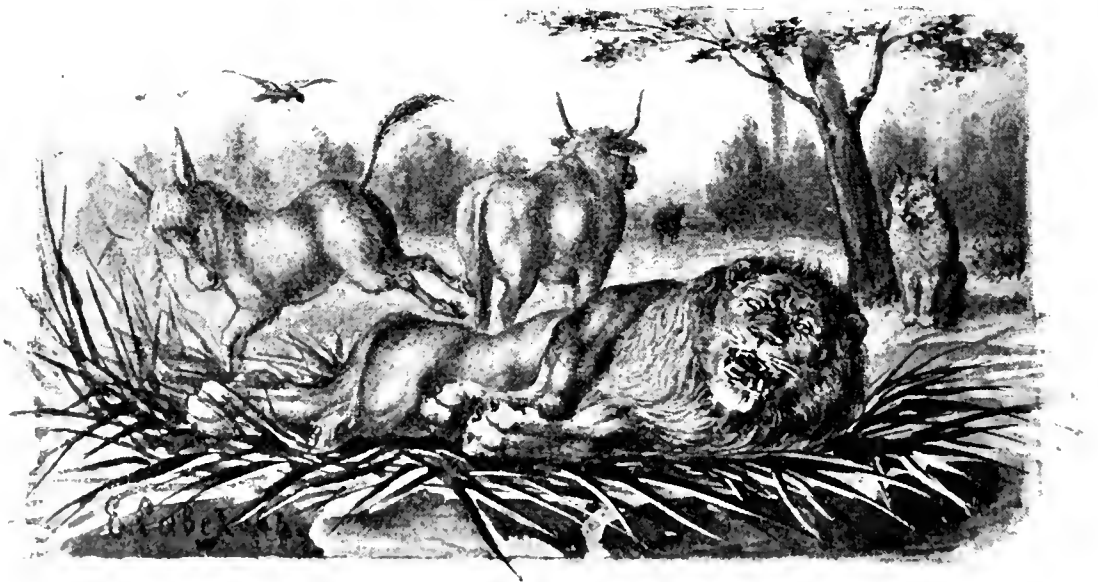
Во храмъ проповѣдникъ  
 (Онъ въ краснорѣчій Платона быть наслѣдникъ)  
 Прихожанъ поучать на добрыя дѣла.  
 Рѣчь сладкая, какъ медъ, изъ устъ его текла:  
 Въ ней правда чистая, казалось, безъ искусства,  
     Какъ пѣною золотой,  
 Возвѣщая къ небесамъ всѣ помыслы и чувства,  
 Сей обличала міръ, исполненный тщетой.  
     Душъ пастырь кончилъ поученье;  
 Но всякъ ему еще внимать и до небесъ  
     Восхищенный, въ сердечномъ умиленіи  
     Не чувствовать своихъ текущихъ слезъ.  
 Когда жъ изъ Божьяго міряна вышли дому,  
     «Какой пріятный даръ!»  
 Изъ слушателей тутъ сказалъ одинъ другому:

«Какая сладость, жаръ!  
 Какъ сильно онъ влечетъ къ добру сердца народа!  
 А у тебя, сосѣдъ, знать, черствая природа,  
 Что на тебѣ слезинки не видать?  
 Иль ты не понималъ?» — «Ну, какъ не понимать!  
 Да плакать мнѣ какая стать?  
 Вѣдь я не здѣшняго прихода».

### СXLIX.

#### ЛЕВЪ СОСТАРѢВШІЙСЯ.

Могучій левъ, гроза лѣсовъ,  
 Постигнутъ старостью, лишился силы:  
 Нѣтъ крѣпости въ когтяхъ, нѣтъ острыхъ тѣхъ зубовъ,  
 Чѣмъ наводилъ онъ ужасъ на враговъ,  
 И самого едва таскають ноги хилы.  
 А что всего больнѣй,  
 Не только онъ теперь не страшенъ для звѣрей,  
 Но всякъ за старыя обиды льва въ отмщенье  
 Наперерывъ ему наноситъ оскорбленье:  
 То гордый конь его копытомъ крѣпкимъ бьетъ,



СXLIX. Левъ состарѣвшійся. ✓

То зубомъ волкъ рванеть,  
 То острымъ рогомъ воль боднеть.  
 Левъ бѣдный въ горѣ толь великомъ,  
 Сжавъ сердце, тернить все и жлетъ кончины злои.  
 Лишь изъясняя ропотъ свой  
 Глухимъ и томнымъ рыкомъ.  
 Какъ видить, что осель туда жъ, натужа грудь,  
 Сбирается его лягнуть  
 И смотрить мѣсто лишь, гдѣ бь было побольнѣе.  
 «О боги!» возопить стеная левъ тогда:  
 «Чтобъ не дожить до этого стыда.  
 Пошлите лучше мнѣ одинъ коненъ скорѣе!  
 Какъ смерть моя ни зла.  
 Все легче, чѣмъ тернѣть обиды отъ осла».

СЛ.

### ЛИСИЦА И ОСЕЛЪ.

«Отколѣ умная бредень ты голова?»  
 Лисица, встрѣтая съ осломъ, его спросила.  
 «Сейчасъ лишь ото льва!»  
 Ну, кумушка, куда его дѣвается сила!  
 Бывало, зарычитъ, такъ стонеть лѣсъ кругомъ,  
 И я безъ памяти бѣгомъ,  
 Куда глаза глядятъ, отъ этого урода:  
 А нынѣ, въ старости, и тряхать и хитъ,  
 Совсѣмъ безъ силъ.  
 Валяется въ пенсерѣ, какъ колода.  
 Повѣришь ли, въ звѣряхъ  
 Пропалъ къ нему весь прежній страхъ.  
 И полатился онъ старинными долгами!  
 Кто мимо льва ни идетъ, всякъ выменать ему  
 По-своему:  
 Кто зубомъ, кто рогами...»  
 «Но ты коснуться льва, конечно, не дерзнулъ?»  
 Лиса осла перерываетъ.

— «Вотъ-на!» осель ей отвѣчаетъ:  
 «А мнѣ чего робѣть? и я его лягнулъ:  
 Пускай ослиныя копыта знаетъ!»

—  
 Такъ души низкія, будь знатенъ, силенъ ты,  
 Не смѣютъ на тебя поднять они и взгляды;  
 Но упали лишь съ высоты,  
 Отъ первыхъ жди отъ нихъ обиды и досады.

### СЛІ.

#### МЕЛЬНИКЪ.

У мельника вода плотину прососала;  
 Бѣда бѣ не велика сначала,  
 Когда бы руки приложить;  
 Но кстатѣ ль? Мельникъ мой не думаетъ тужить:  
 А течь день ото дня сильнѣе становится:  
 Вода такъ бьетъ, какъ изъ ведра.  
 «Эй, мельникъ, не зѣвай! Пора,  
 Пора тебѣ за умъ хватиться!»  
 А мельникъ говоритъ: «Далеко до бѣды;  
 Не море надо мнѣ воды,  
 И ея мельница по весь мой вѣкъ богата».  
 Онъ спитъ, а между тѣмъ  
 Вода бѣжитъ, какъ изъ ушата.  
 И вотъ бѣда пришла совсѣмъ:  
 Стать жерновъ, мельница не служить.  
 Хватился мельникъ мой: и охаетъ, и тужить,  
 И думаетъ, какъ воду уберечь.  
 Вотъ у плотины онъ, осматривая течь,  
 Увидѣлъ, что къ рѣкѣ пришли напиться куры.  
 «Негодныя!» кричитъ: «хохлатки-дуры,  
 Я и безъ васъ воды не знаю гдѣ достать,  
 А вы пришли ее здѣсь вдосталь допивать».  
 И въ нихъ полѣномъ, хватъ!

Какое жь сдѣлать тѣмъ себѣ подспорье?  
Безъ куръ и безъ воды пошесть въ свое подворье.

Видать я иногда.

Что есть такіе господа

(И эта басенка имъ стѣлана въ потарокъ),  
Которымъ тысячей не жалъ на вздоръ сорить.

А думаютъ хозяйству подспорить,

Коль свѣчки сберегутъ огарокъ.

И рады за него съ людьми поднять сodomъ.

Съ такою бережью диковника ль, что домъ

Скорененько пошесть вверхъ дномъ?

## СЛН.

### ПЕСТРЫЯ ОВЦЫ.

Левъ пестрыхъ не взлюбитъ овецъ.

Ихъ просто бы ему перевести не трудно:

Но это было бы не правосудно:

Онъ не на то посланъ въ лѣсахъ вѣнчать,

Чтобъ подданныхъ дунить, но имъ лавать расправу:

А видѣть пеструю овцу терпѣнья нѣтъ!

Какъ събыть ихъ и свою сберечь на свѣтѣ славу?

И вотъ къ себѣ зоветъ

Метѣдя онъ съ лисою на совѣтъ

И имъ за лану открываетъ.

Что, видя пеструю овцу, онъ всякій разъ

Глазами нѣтъ ли день страдаетъ,

И что придетъ ему совѣмъ лишиться глазъ,

И какъ такой бѣдѣ помочь, совѣмъ не знаетъ.

«Всесильный левъ!» сказать насунувшись метѣдя:

«На что тутъ много разговоровъ?

Вели безъ вальныхъ сборовъ

Овецъ передунить. Кому о нихъ жалѣть?»

Лиса, увидѣвши, что левъ нахмурилъ брови,

Смирению говоритъ: «О царь! царь добрый царь!

Ты, вѣрно, запретишь гнать эту бѣдную тварь  
 И не прольешь невинной крови.  
 Осмѣлюсь я совѣтъ иной произнести:  
 Дай повелѣнье ты луга имъ отвести,  
 Гдѣ бѣ быль обильный кормъ для матокъ,  
 И гдѣ бы поскакать, побѣгать для ягняткъ;  
 А такъ какъ въ пастухахъ у насъ здѣсь недостатокъ,  
 То прикажи овецъ волкамъ пасти.  
 Не знаю, какъ-то мнѣ сдается,  
 Что родъ ихъ самъ собой переведется.  
 А между тѣмъ пускай блаженствуютъ онѣ;  
 И что бѣ ни сдѣлалось, ты будешь въ сторонѣ».

Лисицы мнѣніе въ совѣтъ силу взяло  
 И такъ удачно въ ходъ пошло, что, наконецъ,  
 Не только пестрыхъ тамъ овецъ,  
 И гладкихъ стало мало.  
 Какіе жъ у звѣрей пошли на это толки?  
 Что левъ бѣ и хорошъ, да все злодѣи волки!

### СЛІІІ.

#### В О Р О Н А.

Когда не хочешь быть смѣшонъ,  
 Держися званія, въ которомъ ты рожденъ.  
 Простолюдникъ со знатію не родися:  
 И если карлой сотворенъ,  
 То въ великаны не тянися,  
 А помни свой ты чаще ростъ.

Утыкавши себѣ павлинымъ перьемъ хвостъ,  
 Ворона съ павами пошла гулять спесиво,  
 И думаетъ, что на нее  
 Родня и прежніе пріятели ея  
 Всѣ заглядятся, какъ на диво:  
 Что павамъ всѣмъ она сестра,

И что пришла ея пора  
 Быть украшеніемъ Юнонина двора.  
 Какой же вынестъ плодъ ея высокомѣрья?  
 Что павами она оцнана кругомъ.  
 И что, бѣжавъ отъ нихъ, ева не кувыркомъ,  
 Не говоря ужъ о чужомъ,  
 На ней и своего осталось мало перья.  
 Она было назадъ къ своимъ: но тѣ совсѣмъ  
 Заклеванной вороны не узнали.  
 Ворону вдосталь оцнили.  
 И кончился ея затѣи тѣмъ.  
 Что отъ вороны она отстала.  
 А къ павамъ не пристала.

—  
 Я эту басенку вамъ былью поясню.  
 Матренѣ, дочери купенкой, мысль пришла,  
 Чтобъ въ знатную войти родню.  
 Приданого за ней полмилліона.  
 Вотъ выдали Матрену за барона.  
 Что жъ вышло? Новая родня ей колетъ глазъ  
 Попрекомъ, что она мѣщанкой родилась,  
 А старая за то, что къ знатымъ прилежалась:  
 И сдѣлалась моя Матрена  
 Ни пава, ни ворона.

## CLIV.

## БУДЫЖНИКЪ И АЛМАЗЪ.

Потерянный алмазъ валялся на пути:  
 Случилось, наконецъ, куншу его найти.  
 Онъ отъ кунша  
 Царю представленъ,  
 Имъ купленъ, въ золотѣ оправленъ  
 И украшеніемъ стать царскаго вѣща.  
 Узнавъ про то, будыжникъ развозился.  
 Блестящею судьбой алмаза онъ прельстился.

И, видя мужика, его онъ проситъ такъ:

«Пожалуйста, землякъ,

Возьми меня въ столицу ты съ собою!

За что здѣсь подъ дождемъ и въ слякоти я ною?

А нашъ алмазъ въ чести, какъ говорятъ.

Не понимаю я, за что онъ въ знать попался:

Со мною сколько лѣтъ здѣсь рядомъ онъ валялся;

Такой же камень онъ и мнѣ набитый братъ.

Возьми жъ меня. Какъ знать? Коль я тамъ покажуся,

То также, можетъ быть, на дѣло пригожуся».

Взялъ камень мужичокъ на свой тяжелый возъ,

И въ городъ онъ его привезъ.

Ввалился камень мой и думаетъ, что разомъ

Засядетъ рядомъ онъ съ алмазомъ;

Но вышелъ для него случай совсѣмъ иной:

Онъ точно въ дѣло взять, но взять для мостовой.

## CLV.

### ПЛОТИЧКА.

Хоть я и не пророкъ,

Но, видя мотылька, что онъ вкругъ свѣчки вьется,

Пророчество почти всегда мнѣ удается,

Что крылышки сожжетъ мой мотылекъ.

Вотъ, милый другъ, тебѣ сравненье и урокъ:

Онъ и для взрослого хорошъ и для ребенка.

Ужли вся басня тутъ? ты спросишь; погоди:

Нѣтъ, это только побасенка,

А басня будетъ впереди,

И къ ней я напередъ скажу нравоученье.

Вотъ вижу новое въ глазахъ твоихъ сомнѣнье:

Сначала краткости, теперь ужъ ты

Боишься длинноты.

Что жъ дѣлать, милый другъ: возьми терпѣнье!

Я самъ того жъ боюсь.

Но какъ же быть? Теперь я старѣ становлюсь:

Погода къ осени дождливѣй,  
 А люди къ старости болтливѣй:  
 Но чтобы дѣла мнѣ не выпустить изъ глазъ.  
 То выслушай: слышать я много разъ,  
 Что, легкіе проступки ставя въ малость,  
 Въ нихъ извинить себя хотятъ  
 И говорятъ:  
 За что винить тутъ? это нелость:  
 Но эта нелость намъ къ паденью первый шагъ:  
 Она становится привычкой, постѣ—страстью  
 И, увлекая насъ въ порокъ съ гигантской властью,  
 Намъ не даетъ опомниться никакъ.  
 Чтобы тебѣ живѣй представить,  
 Какъ на себя надѣяность вредна,  
 Позволь мнѣ басенкой себя ты позабавить:  
 Тенерь изъ-подъ пера сама идетъ она  
 И можетъ съ пользою тебя наставить.

Не помню, у какой рѣки.  
 Злодѣи царства водяного.  
 Приютъ имѣли рыбаки.  
 Въ водѣ, по близости у берега крутого.  
 Плотичка рѣзвая жила.  
 Проворна и при томъ лукава.  
 Не боязливаго была плотичка права:  
 Вкругъ удочекъ она вертѣлась, какъ юла.  
 И часто съ ней рыбаки свой промыселъ клязь съ досады.  
 Когда за пожеданье онъ, въ чайнѣ награлъ,  
 Закинетъ удъ, глазъ не сводитъ съ поплавка,  
 Вотъ, думаетъ, взяла: въ немъ сердце встрепенется:  
 Взмахнетъ онъ удомъ: глядь—крючокъ безъ червяка:  
 Плутовка, кажется, наль рыбакомъ смѣется:  
 Сорветъ приманку, увернется,  
 И, хоть ты что, обманетъ рыбака.  
 «Послушай», говоритъ другая ей плотичка:  
 «Не слобровать тебѣ, сестрица!  
 Иль маю мѣста здѣсь въ водѣ.

Что ты всегда вокругъ удочекъ вертишься?  
 Боюсь я: скоро ты съ рѣкой у насъ простишься.  
 Чѣмъ ближе къ удочкамъ, тѣмъ ближе и къ бѣдѣ.  
 Сегодня удалось, а завтра—кто порука?»  
 Но глупымъ, что глухимъ—разумныя слова.  
 «Вотъ!» говоритъ моя плотва:  
 «Вѣдь я не близорука.  
 Хоть хитры рыбаки, но страхъ пустой ты брось:  
 Я вижу хитрость ихъ насквозь:  
 Вотъ видишь уду? вонъ закинута другая!  
 Ахъ, вотъ еще, еще! Смотри же, дорогая,  
 Какъ хитрецовъ я проведу!»  
 И къ удочкамъ стрѣлой пустилась;  
 Рванула съ той, съ другой, на третьей зацѣпилась,  
 И, ахъ, попалася въ бѣду!  
 Тутъ поздно бѣдная узнала,  
 Что лучше бы бѣжать опасности сначала.

## CLVI.

## ПАУКЪ И ПЧЕЛА.

По мнѣ, таланты тѣ негодны,  
 Въ которыхъ свѣту пользы нѣтъ,  
 Хоть иногда имъ и дивится свѣтъ.

—

Купецъ на ярмарку привезъ полотна:  
 Они такой товаръ, что надобно для всѣхъ.  
 Купцу на торгъ пожаловаться грѣхъ:  
 Покупщиковъ отбою нѣтъ; у лавки  
 Доходитъ иногда до давки.  
 Увидя, что товаръ такъ ходко идетъ съ рукъ,  
 Завистливый паукъ  
 На барыши купца прельстился;  
 Задумалъ на продажу ткать,  
 Купца затѣялъ подорвать,  
 И лавочку открыть въ окошкѣ самъ рѣшился.

Основу основаль, проткаль насквозь всю ночь.

Поставиль свой товаръ на диво,

Застѣль, надувшися спесиво,

Отъ лавки не отходитъ прочь

И думаетъ: лишь только день настанетъ,

То всѣхъ покушниковъ къ себѣ онъ переманитъ.

Вотъ день настать, но что жъ? Проказника метлой

Смелн и съ лавочкой долой.

Паукъ мой бѣсится съ досады.

«Вотъ,» говоритъ, «жди праведной награды!

На весь я свѣтъ пошлюсь, чье тонѣе тканье:

Купцово иль мое?»

— «Твое: кто въ этомъ спорить смѣетъ?»

Пчела отвѣтствуетъ: «извѣстно то давно:

Да что въ немъ проку, коль оно

Не одѣваетъ и не грѣетъ?»

## CLVII.

### КРЕСТЬЯНИНЪ И ЗМѢЯ.

Когда почтенъ быть хочешь у людей,  
Съ разборомъ заводн знакомства и друзей.

Мужикъ съ змѣею подружился.

Извѣстно, что змѣя умна:

Такъ вкралась къ мужику она.

Что сю только онъ и клялся и божился.

Съ тѣхъ поръ всѣ прежніе пріятелн, родня

Никто къ нему ногой не побываетъ.

«Помилуйте», мужикъ пеняетъ:

«За что вы всѣ покинули меня?

Иль угостить жена васъ не умѣла?

Или хлѣбъ-соль моя вамъ нелюбля?»

«Нѣтъ», кумъ Матвѣй сказалъ ему въ отвѣтъ:

«Къ тебѣ бы рады мы сосѣды:

И никогда ты насъ (объ этомъ слова нѣтъ)

Не огорчилъ ничѣмъ, не опечалилъ:  
 Но что за радость, разсуди,  
 Коль сидя у тебя, того лишь и гляди,  
 Чтобъ твой другъ кого подползши не ужалилъ?»

## CLVIII.

## КОТЕЛЪ И ГОРШОКЪ.

Горшокъ съ котломъ большую дружбу свелъ:  
 Хотя и познатиѣй порою котель,  
 Но въ дружбѣ что за счетъ? Котель горой за свата;  
 Горшокъ съ котломъ за-панибрата:  
 Другъ безъ друга они не могутъ быть никакъ:  
 Съ утра до вечера другъ съ другомъ неразлучно;  
 И у огня имъ порознь скучно;  
 И словомъ, вмѣстѣ всякій шагъ,  
 И съ очага и на очагъ.

Вотъ вздумалось котлу по свѣту прокатиться,  
 И друга онъ съ собой зоветъ.

Горшокъ нашъ отъ котла не отстаеъ  
 И вмѣстѣ на одну телѣгу съ нимъ садится.  
 Пустилися друзья по тряской мостовой,  
 Толкаются въ гелѣгѣ межъ собой.

Гдѣ горки, рытвины, ухабы—  
 Котлу бездѣлица: горшки натурой слабы:  
 Отъ каждаго толчка горшку большой накладъ.  
 Однакожъ онъ не думаетъ назадъ,

И глиняный горшокъ тому лишь радъ,  
 Что онъ съ котломъ чугуннымъ такъ сдружился.

Какъ странствія ихъ были далеки,  
 Не знаю; но о томъ я точно извѣстился,  
 Что цѣль домой котель съ дороги воротился,  
 А отъ горшка одни остались черенки.

—  
 Читатель, басни сей мысль самая простая:  
 Что равенство въ любви и дружбѣ вещь святая.

## CLIX.

## СВИНЬЯ ПОДЪ ДУБОМЪ.

Свинья подъ дубомъ вѣковымъ  
 Наѣлась жолудей досыта, до отвала:  
 Наѣвшись выпалась подъ нимъ:  
 Потомъ, глаза продравши, встала  
 И рыломъ подрывать у дуба корни стала.  
 «Вѣдь это дереву вредить.»  
 Ей съ дубу воронъ говоритъ:  
 «Коль корни обнажишь, оно засохнуть можетъ»,  
 — «Пусть сохнетъ.» говоритъ свинья:  
 «Ничуть меня то не тревожитъ:  
 Въ немъ проку мало вижу я:  
 Хоть вѣкъ его не будь, ничуть не пожалю:  
 Лишь были бѣ жолуди: вѣдь я отъ нихъ жирѣю.»  
 — «Неблагодарная!» промолвилъ дубъ ей тутъ:  
 «Когда бы вверхъ могла поднять ты рыло,  
 Тебѣ бы видно было,  
 Что эти жолуди на мнѣ растутъ».

Невѣжа также въ ослѣпленѣ  
 Бранить науки и ученѣ  
 И всѣ ученые труды.  
 Не чувствуя, что онъ вкушаетъ ихъ плоды.

## CLX.

## ЗМѢЯ И ОВЦА.

Змѣя лежала подъ колодой  
 И злилась на пѣтый свѣтъ:  
 У ней другого чувства нѣтъ.  
 Какъ злиться: сознана ужъ такъ она природою.  
 Ягненокъ въ близости рѣзвился и скакалъ:  
 Онъ о змѣѣ совсѣмъ не помышлялъ.

Вотъ выползши она въ него вонзаетъ жало:

Въ глазахъ у бѣдняка туманно небо стало;

Вся кровь отъ яда въ немъ горитъ.

«Что сдѣлалъ я тебѣ?» змѣѣ онъ говоритъ.

— «Кто знаетъ? Можетъ быть, ты съ тѣмъ сюда забрался,

Чтобъ раздавить меня», шипитъ ему змѣя:

«Изъ осторожности тебя караю я.»

«Ахъ, нѣтъ!» онъ отвѣчалъ—и съ жизнью тутъ разстался.

—

Въ комъ сердце такъ сотворено,

Что дружбы, ни любви не чувствуетъ оно

И ненависть одну ко всѣмъ питаетъ,—

Тотъ всякаго своимъ злодѣемъ почитаетъ.

## CLXI.

### ДИКІЯ КОЗЫ.

Пастухъ нашелъ зимой въ пещерѣ дикихъ козъ.

Онъ въ радости боговъ благодаритъ сквозь слезъ:

«Прекрасно», говоритъ: «ни клада мнѣ не надо,

Теперь мое прибудетъ вдвое стадо:

И не доѣмъ и не досплю,

А милыхъ козочекъ къ себѣ я прикормлю

И паномъ заживу у насъ во всемъ полѣсьѣ.

Вѣдь пастуху стада, что барину помѣстье:

Онъ съ нихъ оброкъ волной беретъ,

И масла и сыры скопляетъ;

Подчасъ онъ тожъ и шкурки съ нихъ деретъ:

Лишь только кормъ онъ самъ имъ промышляетъ,

А корму на зиму у пастуха запасъ!»

Вотъ отъ своихъ овецъ къ гостямъ онъ кормъ таскаетъ,

Голубить ихъ, ласкаетъ,

Къ нимъ на день ходитъ по сту разъ,

Ихъ всячески старается привадить.

Убавилъ корму у своихъ,—

Теперь покаместъ не до нихъ,

И со своимъ жъ легче сладить:  
 Сѣнна имъ бросить по ключку,  
 А стануть приступать, такъ дать имъ по толчку.  
 Чтобъ менѣ въ глаза совалясь.  
 Да только вотъ бѣда: когда пришла весна,  
 То козы дикія всѣ въ горы разбѣжались:  
 Не по утесамъ жизнь казалась имъ грустна:  
 Свое же стадо захирѣло,  
 И все почти перекопѣло:  
 И мой пастухъ пошелъ съ сумой.  
 Хотя зимой  
 На барыши въ умъ разсчитывалъ прекрасно.

Пастухъ! тебѣ теперь я молвлю рѣчь:  
 Чѣмъ въ дикихъ козъ терять свой кормъ напрасно,  
 Не лучше ли бы козъ домашнихъ побережь?

## CLXII.

## Г О Л И К Ъ.

Запачканный голикъ попать въ большую честь:  
 Ужъ онъ половъ не будетъ въ кухняхъ мѣсть:  
 Ему поручены господскіе кафтаны  
 (Какъ видно, слуги были пьяны).  
 Вотъ развозился мой голикъ:  
 По платью барскому безъ усталы колотить,  
 И на кафтанахъ онъ какъ будто рожь молотить.  
 И подлинно, что трудъ его великъ.  
 Бѣда лишь въ томъ, что самъ онъ грязень, неопрятень.  
 Что жъ пользы отъ его труда?  
 Чѣмъ больше чистить онъ, тѣмъ только больше пачкеть.  
 Бываетъ столько же вреда.  
 Когда  
 Невѣжда не въ свои тѣла видетется  
 И поправлять труды ученаго возмется.

### CLXIII. С О Л О В Ъ И.

Какой-то птишеловъ  
 Весною наловилъ по рощамъ соловьевъ.  
 Пѣвцы разсажены по клѣткамъ и запѣли,  
 Хотя лучше бѣ по лѣсамъ гулять они хотѣли:  
 Когда сидишь въ тюрьмѣ, до пѣсенъ ли ужь тутъ?  
 Но дѣлать нечего: поютъ,  
 Кто съ горя, кто отъ скуки.  
 Изъ нихъ одинъ бѣдняжка соловей  
 Терпѣлъ всѣхъ болѣ мукъ:  
 Онъ разлученъ съ подружкой былъ своей;  
 Ему тошнѣе всѣхъ въ неволѣ.  
 Сквозь слезъ изъ клѣтки онъ посматриваетъ въ поле,  
 Тоскуетъ день и ночь,  
 Однакожь думаетъ: «злу грустью не помочь:  
 Безумный плачетъ лишь отъ бѣдства,  
 А умный ищетъ средства,  
 Какъ дѣломъ горю пособить:  
 И, кажется, бѣду могу я съ шенъ сбыть:  
 Вѣдь насъ не съ тѣмъ поймали, чтобы скушать:  
 Хозяинъ, вижу я, охотникъ пѣсни слушать;  
 Такъ если голосомъ ему я угожу,  
 Быть можетъ, тѣмъ себѣ награду заслужу,  
 И онъ мою неволю окончаетъ».  
 Такъ разсуждалъ и началъ мой пѣвецъ:  
 И пѣснюю онъ зарю вечерню величаетъ,  
 И пѣснями восходъ онъ солнечный встрѣчаетъ.  
 Но что же вышло наконецъ?  
 Онъ только отягчилъ свою тѣмъ злую долю.  
 Кто худо пѣлъ, для тѣхъ давно  
 Хозяинъ отворилъ и клѣтки и окно  
 И распустилъ ихъ всѣхъ на волю;  
 А мой бѣдняжка соловей  
 Чѣмъ пѣлъ пріятнѣй и нѣжнѣй,  
 Тѣмъ стерегли его плотнѣй.

## CLXIV.

## С К У Н О И.

Какой-то домовою стерегъ богатый кладъ.  
 Зарытый подъ землею: какъ вдругъ ему нарядъ  
 Отъ демонскаго воеводы  
 Летѣть за тридевять земель на многи горы:  
 А служба такова: хоть радъ, или не радъ,  
 Исполнить должно повелѣнье.  
 Мой домовою въ больномъ недоумѣньѣ.  
 Какъ безъ себя сокровище сберечь?  
 Кому его стеречь?  
 Нанять смотрителя, построить кладовыя—  
 Расходы надобно большіе:  
 Оставить такъ его—такъ можетъ клать пропасть:  
 Нельзя ручаться ни за сутки:  
 И вырыть могутъ и украсть:  
 На деньги люди чутки.  
 Хлопочеть, думать и вздумать наконецъ.  
 Хозяинъ у него быть скряга и скупень.  
 Духъ, взявъ сокровище, является къ скуному  
 И говорить: «Хозяинъ дорожи!  
 Мнѣ въ дальнія страны показанъ нуть изъ дому:  
 А я всегда повелень быть тобою:  
 Такъ на прощаньѣ, въ знакъ пріязни,  
 Мои сокровища принять не откажись!  
 Пей, ѣшь и веселись.  
 И тратъ ихъ безъ боязни!  
 Когда же придетъ смерть твоя,  
 То твои одинъ наследникъ я.  
 Вотъ все мое условье:  
 А впрочемъ, да продлитъ судьба твое зловѣ!»  
 Сказать—и въ путь. Прошелъ десятокъ лѣтъ, прутъ.  
 Исправя службу, домовою  
 Летитъ домой

Въ отечески предѣлы.  
 Что жъ видить? О восторгъ! Скупой съ ключемъ въ рукѣ  
 Отъ голода издохъ на сундукѣ—  
 И всѣ червонцы цѣлы.  
 Тутъ духъ опять свой кладъ  
 Себѣ присвоилъ  
 И былъ сердечно радъ,  
 Что сторожъ для него ни денежки не стоилъ.

---

Когда у золота скупой не ѣсть, не пьетъ—  
 Не домовому ль онъ червонцы бережетъ?

## CLXV.

## ВОЛКЪ И МЫШЕНОКЪ.

Изъ стада сѣрый волкъ  
 Въ лѣсъ овцу затащилъ, въ укромный уголокъ,  
 Ужъ разумѣтся, не въ гости:  
 Овечку бѣдную обжора ободрать  
 И такъ ее онъ убиралъ,  
 Что на зубахъ хрустѣли кости.  
 Но какъ ни жаденъ былъ, а съѣсть всего не могъ,  
 Оставилъ къ ужину запасъ и подлѣ легъ  
 Понѣжиться, вздохнуть отъ жирнаго обѣда.  
 Вотъ близкаго его сосѣда—  
 Мышенка запахомъ пирушки привлекло.  
 Межъ мховъ и кочекъ онъ тихохонько подкрался,  
 Схватилъ кусокъ мяса и съ нимъ скорѣй убрался  
 Къ себѣ домой, въ дупло.  
 Увидя похищенье,  
 Волкъ мой  
 По лѣсу поднять вой:  
 Кричитъ онъ: «Караулъ! разбой!  
 Держите вора! Разоренье:  
 Расхитили мое имѣнье!»

---

Такое жъ въ городѣ я видѣлъ приключенье:  
У Климыча-судьи часники воръ стянуть,  
И онъ кричитъ на вора: «карауль!»

## CLXVI.

## ДВА МУЖИКА.

— «Здорово, кумъ Оадей!» — «Здорово, кумъ Егорь!»  
— «Ну, каково, пріятель, поживаешь?»  
— «Охъ, кумъ, бѣды моей, что выжу, ты не знаешь!  
Богъ посѣтилъ меня: я сжегъ до тла свой дворъ  
И по міру пошелъ съ тѣхъ поръ».

— «Какъ такъ? Плохая, кумъ, играшка!»  
— «Да такъ! О Рождествѣ была у насъ играшка:  
Я со свѣчой пошелъ дать корму лошалямъ.

Признаться, въ головѣ шумѣло:  
Я какъ-то заронилъ, наслѣду спасся самъ:

А дворъ и все добро сгорѣло.  
Ну, ты какъ?» — «Охъ, Оадей, худое дѣло!  
И на меня противался, зная, Богъ:

Ты видишь, я безъ ногъ:  
Какъ самъ остался живъ, считаю, право, дивомъ.  
Я тоже о Рождествѣ пошелъ въ ледникъ за пивомъ,  
И тоже черезчуръ, признаться, я хлебнулъ

Съ друзьями полугару:  
А чтобъ въ хмелю не стѣлать мнѣ пожару,

Такъ я свѣчу совсѣмъ задулъ.  
Ангъ бѣсъ меня въ потьмахъ такъ съ лѣстницы толкнулъ,  
Что стѣлать изъ меня совсѣмъ не-человѣка.

И вотъ я съ той поры катѣка».  
— «Неяните на себя, друзья!»

Сказать имъ свать Степанъ, «Коль молвить правду, я  
Совсѣмъ не чгу зачую.

Что ты сжегъ свой дворъ, а ты на костыляхъ:  
Для пьянаго и со свѣчой худо.  
Да врятъ не хуже ль и въ потьмахъ».

## CLXVII.

## КОТЕНОКЪ И СКВОРЕЦЪ.

Въ какомъ-то домѣ былъ скворецъ,  
 Плохой пѣвецъ;  
 Зато ужъ философъ презнатный,  
 И свель съ котенкомъ дружбу онъ.  
 Котенокъ былъ ужъ котикъ презрядный,  
 Но тихъ, и вѣжливъ, и смиренъ.  
 Вотъ какъ-то былъ въ столѣ котенокъ обдѣленъ.  
 Бѣдняжку голодъ мучить:  
 Задумчивъ бродить онъ, скучаючи постомъ,  
 Поводить ласково хвостомъ  
 И жалобно мяучить.  
 А философъ котенка учить  
 И говорить ему: «мой другъ, ты очень простъ,  
 Что терпишь добровольно постъ:  
 А въ клѣткѣ подъ носомъ твоимъ виситъ щегленокъ;  
 Я вижу, ты прямой котенокъ».  
 — «Но совѣсть...» — «Какъ ты мало знаешь свѣтъ!  
 Повѣрь, что это сущій бредъ  
 И слабыхъ душъ одни лишь предразсудки,  
 А для большихъ умовъ — пустяя только шутки!  
 На свѣтѣ кто силенъ,  
 Тотъ дѣлать все воленъ.  
 Вотъ доказательства тебѣ и вотъ примѣры».  
 Тутъ, выведя ихъ на свои манеры,  
 Онъ философію всю вычерпалъ до дна.  
 Котенку натошакъ понравилась она:  
 Онъ вытащилъ и съѣлъ щегленка.  
 Разлакомилъ кусокъ такой котенка,  
 Хотя имъ голода онъ утолить не могъ.  
 Однакоже второй урокъ  
 Съ большимъ успѣхомъ слушать  
 И говорить скворцу: «спасибо, милый кумъ!  
 Наставилъ ты меня на умъ».  
 И, клѣтку разломавъ, учителя онъ скушать.

1829.

## CLXVIII.

## Б Р И Т В Ы.

Съ знакомнемъ съѣхавшись однажды я въ дорогѣ,  
Съ нимъ вмѣстѣ на одномъ ночлегѣ ночевать.

Понутру чуть лишь я глаза продрать—  
И что же узнаю? Пріятель мой въ тревогѣ.  
Вчера заснули мы межъ шүтокъ, безъ заботы:  
Теперь я слушаю—пріятель сталъ не тотъ:

То вскрикнетъ онъ, то охнетъ, то вздохнетъ.  
«Что случилось съ тобой, мой милый?... Я надѣюсь,

Не боленъ ты». — «Охъ! ничего: я бреюсь».  
— «Какъ! только?» Тутъ я встать — гляжу: проказникъ мой  
У зеркала сквозь слезъ такъ кисло морщитъ рожу,  
Какъ будто бы съ него сорвать собирались кожу.  
Узнавши, наконецъ, вину бѣды такой,  
«Что дива?» я сказать: «ты самъ себя тиранншишь.

Пожалуй, посмотри:  
Вѣдь у тебя не бритвы—косари:  
Не бриться—мучиться ты только съ ними станешь».  
— «Охъ, братецъ, признаюсь,

Что бритвы очень туны!  
Какъ этого не знать? Вѣдь мы не такъ ужъ глупы:  
Да острыми-то я порѣзаться боюсь».

— «А я, мой другъ, тебя увѣрить смѣю,  
Что бритвою тупой изрѣжешься скорѣй.  
А острою обрешься вѣрнѣй:  
Умѣи владѣть лишь ею».

Вамъ пояснить разсказъ мой я готовъ:  
Не такъ ли многіе, хоть стыдно имъ признаться,  
Съ умомъ людей боятся  
И терпятъ при себѣ охотнѣй дураковъ.

## CLXIX.

## БѢДНЫЙ БОГАЧЪ.

«Ну, стоить ли богатымъ быть,  
Чтобъ вкусно никогда ни съѣсть, ни спить,  
И только деньги лишь копить?

Да и на что? Умремъ—вѣдь все оставимъ.  
Мы только лишь себя и мучимъ и безславимъ.  
Нѣтъ, если бъ мнѣ далось богатство на удѣлъ,  
Не только бы рубля, я бъ тысячъ не жалѣлъ,

Чтобъ жить роскошно, пышно,  
И о моихъ пирахъ далеко бъ было слышно:  
Я даже дѣлалъ бы добро другимъ:

А богачей скупыхъ на муку жизнь похожа».

Такъ разсуждалъ бѣднякъ съ собою самимъ,  
Въ лачужкѣ низменной, на голой лавкѣ лежа;

Какъ вдругъ къ нему сквозь щелочку пролѣзъ,  
Кто говоритъ—колдунъ, кто говоритъ, что бѣсъ;

Послѣднее едва ли не вѣрнѣе:

Изъ дѣла будетъ то виднѣе.

Предсталъ—и началъ такъ: «Ты хочешь быть богатъ,  
Я слышать для чего: служить я другу радъ.

Вотъ кошелекъ тебѣ: червонецъ въ немъ, не болѣ;  
Но вынешь лишь одинъ, ужъ тамъ готовъ другой.

Итакъ, пріятель мой,

Разбогатѣть теперь въ твоей лишь волѣ.  
Возьми жъ, и изъ него безъ счету вынимай,  
Доколѣ будешь ты доволенъ:

Но только знай:

Истратить одного червонца ты не воленъ,

Пока въ рѣку не бросишь кошелька».

Сказать—и съ кошелькомъ оставилъ бѣдняка.

Бѣднякъ отъ радости едва не помѣшался,

Но лишь опомнѣлся, за кошелекъ принялся.

И что жъ?—Чуть вѣрнется ему, что то не сонъ:

Едва червонецъ вынетъ онъ,

Ужъ въ кошелькѣ другой червонецъ шевелится.

Бѣднякъ мой говорить:

«Червонецъ я себѣ повытаскаю груду:

Такъ завтра же богатъ я буду.

И заживу, какъ сибаритъ».

Однакожь поутру онъ думаетъ другое.

«То правда,» говорить: «теньерь я стать богатъ:

Да кто жъ добру не радъ!

И почему бы мнѣ не быть богаче вдвое?

Неужто лѣнь

Надъ кошелькомъ еще провестъ хоть день?

Вотъ на домъ у меня, на экипажъ, на дачу:

Но если накупить могу я деревень,

Не глупо ли, когда случай къ тому утрачу?

Такъ удержу чудесный кошелекъ:

Ужъ такъ и быть, еще я поговѣю

Одинъ денекъ:

А, впрочемъ, вѣдь пожить всегда успѣю».

Но что жъ? проходитъ день, недѣля, мѣсяцъ, годъ—

Бѣднякъ мой потерять давно въ червонцахъ счетъ:

Межъ тѣмъ онъ скудно ѣстъ и скудно пьетъ:

Но чуть лишь день, а онъ онятъ за ту жъ работу.

День кончится, и, по его расчету,

Ему всегда чего-нибудь не остается.

Лишь кошелекъ нести сберется,

То сердце у него сожмется:

Придетъ къ рѣкѣ воротится онятъ.

«Какъ можно,» говорить, «отъ кошелька отстать,

Когда мнѣ золото рѣкою само льется?»

И, наконецъ, бѣднякъ мой поспѣтъ.

Бѣднякъ мой похутѣтъ,

Какъ золото его, бѣднякъ мой пожелтѣтъ:

Ужъ и о пышности онъ болѣе не смекаетъ:

Онъ сталъ и слабъ и хилъ: злоровье и покои—

Утратить все: по все дрожащею рукою

Изъ кошелька червонны вонъ таскаетъ.

Таскать, таскать... и чѣмъ же кончить онъ?

На лавкѣ. гдѣ своимъ богатствомъ любовался,  
 На той же лавкѣ онъ скончался,  
 Досчитывая свой девятый милліонъ.

## CLXX.

## ПУШКИ И ПАРУСА.

На кораблѣ у пушекъ съ парусами  
 Возсталъ страшная вражда.  
 Вотъ пушки, выставясь изъ портовъ вонъ носами,  
 Роптали такъ предъ небесами:  
 «О боги! видано ль когда,  
 Чтобы ничтожное холстинное творенье  
 Равняться въ пользахъ намъ имѣло дерзновенье?  
 Что дѣлаютъ они во весь нашъ трудный путь?  
 Лишь только вѣтеръ станетъ дуть,  
 Они, надувъ спесиво грудь,  
 Какъ будто важнаго какого сану,  
 Несутся гоголемъ по океану  
 И только чванятся; а мы громимъ въ бояхъ!  
 Не нами ль царствуетъ корабль нашъ на моряхъ?  
 Не мы ль несемъ съ собою повсюду смерть и страхъ?  
 Нѣтъ, не хотимъ жить болѣ съ парусами;  
 Со всѣми мы безъ нихъ управимся и сами.  
 Летн же, помощи, могучій намъ Борей,  
 И изорви въ клочки ихъ поскорѣй!»  
 Борей послушался: летить,дохнуль—и вскорѣ  
 Насупилось и почернѣло море;  
 Покрылись тучею тяжелой небеса:  
 Валы вздымаются и рушатся, какъ горы;  
 Громъ оглушаетъ слухъ: слѣпнеть блескъ молній взоры;  
 Борей реветъ и рветъ въ доскутья паруса.  
 Не стало ихъ. утихла непогода:  
 Но что жъ? Корабль безъ парусовъ  
 Игрушкой сталъ и вѣтровъ и валовъ,  
 И носится онъ въ морѣ, какъ колода:  
 А въ первой встрѣчѣ со врагомъ,

Который вдоль его всёмъ бортомъ страшно грянуть.  
Корабль мой недвижимъ, стать скоро рѣшетомъ.  
И съ нушками, какъ ключъ, онъ ко дну кануть.

Держава всякая сильна,  
Когда устроены въ ней всё премудро части:  
Оружіемъ—врагамъ она грозна.  
А паруса—гражданскія въ ней власти.

1830.

CLXXI.

## КРЕСТЬЯНИНЪ И ЛОШАДЬ.

Крестьянинъ заѣзжать овесъ:  
То видя, лошадь молодая  
Такъ про себя ворчала разсуждая:  
«За дѣломъ столько онъ овса сюда принесъ!  
Вотъ говорятъ, что люди насъ умѣе:  
Что можетъ быть безуміи и смѣшнѣе,  
Какъ поле глѣбое изрыть,  
Чтобъ постѣ разсорить  
На немъ овесъ свой попустому?  
Стравить бы онъ столько мѣсь, или глѣдому:  
Хоть курамъ бы его онъ вздумать разбросать:  
Все было бъ божѣ похоже то на стать.  
Хоть спрятать бы его: я видѣла бъ въ томъ скудость:  
А попусту бросать! Пѣтъ, это просто глупость».  
Вотъ къ осени месть тѣмъ овесъ тотъ убрать бытъ.  
И нашъ крестьянинъ имъ того жъ коня кормить.

Читатель! вѣрно, нѣтъ сомнѣнья,  
Что не одобришь ты коневъ разсужденья:  
Но съ самой древности, въ насъ даже въѣкъ,  
Не такъ ли дерзко человѣкъ

О волѣ судить Провидѣнья.  
 Въ безумной слѣпотѣ своей  
 Не вѣдая Его ни цѣли, ни путей?

## CLXXII.

## Б Ъ Л К А.

У льва служила бѣлка.  
 Не знаю, какъ и чѣмъ: но дѣло только въ томъ,  
 Что служба бѣлкина угодна передъ львомъ;  
 А угодить на льва, конечно, не бездѣлка.  
 За то обѣщанъ ей орѣховъ цѣлый возъ:  
 Обѣщанъ—между тѣмъ все время улетаетъ:  
 А бѣлочка моя нерѣдко голодаетъ  
 И скалится передъ львомъ зубки свои сквозь слезъ.  
 Посмотрить: по лѣсу то тамъ, то сямъ мелькаютъ  
 Ея подружки въ вышинѣ:  
 Она лишь глазками моргаетъ, а онѣ  
 Орѣшки, знай себѣ, шелкаютъ да шелкаютъ.  
 Но наша бѣлочка къ орѣшнику лишь шагъ,  
 Глядитъ—нельзя никакъ:  
 На службу льву ее то кличутъ, то толкаютъ.  
 Вотъ бѣлка, наконецъ, ужъ стала и стара  
 И льву наскучила: въ отставку ей пора.  
 Отставку бѣлкѣ дали,  
 И, точно, цѣлый возъ орѣховъ ей прислали.  
 Орѣхи славные, какихъ не видѣлъ свѣтъ:  
 Всѣ на отборъ: орѣхъ къ орѣху—чудо!  
 Одно лишь только худо:  
 Давно зубовъ у бѣлки нѣтъ.

## CLXXIII.

## Ш У К А.

На щуку поданъ въ судъ доносъ,  
 Что отъ нея житья въ прудѣ не стало:  
 Уликъ представленъ цѣлый возъ,

И виноватую, какъ надлежало,  
 На судъ въ большой дохани принесли.  
 Судьи невдалекѣ собирались:  
 На ближнемъ ихъ дугу пасли:  
 Однакожъ имена въ архивѣ ихъ остались:  
 То были два осла,  
 Двѣ клячи старыя да два пль три козла:  
 Для должнаго жъ въ порядкѣ тѣхъ пазора  
 Имъ придана была лиса за прокурора.  
 И слухъ между народа шель,  
 Что щука лисащкѣ снабжала рыбный столъ.  
 Со всемъ тѣмъ не было въ судьяхъ лисенріизни:  
 И то сказать, что щукиныхъ проказъ  
 Удобства не было закрыть на этотъ разъ:  
 Такъ дѣлать нечего: приняло инасть указъ.  
 Чтобъ виноватую предать позорной казни  
 И, въ страхъ другимъ, повѣсить на суку.  
 «Почтенные судьи!» лиса тутъ приступила:  
 «Повѣсить мало: я бѣ ей казнь опредѣлила.  
 Какой не видано у насъ здѣсь на вѣку:  
 Чтобъ было впродѣ плутамъ и страшно и опасно,  
 Такъ утопить ее въ рѣкѣ». — «Прекрасно!»  
 Кричатъ судьи. На томъ рѣшили все согласно,  
 И щуку бросили въ рѣку!

## CLXXIV.

## КУКУШКА И ОРЕЛЪ.

Орелъ пожаловать кукушку въ соловьи.  
 Кукушка, въ новомъ чинѣ,  
 Усѣвшись важно на осинѣ,  
 Таланты въ музыкѣ свои  
 Выказывать пустилась:  
 Глянуть: все прочь летятъ:  
 Одни смѣются ей, а тѣ ее бранятъ.  
 Моя кукушка огорчилась.

И съ жалобой на птицъ къ орлу спѣшитъ она.  
 «Помилуй!» говоритъ: «по твоему велѣнью,  
 Я соловьемъ въ лѣсу здѣсь названа;  
 А моему смѣяться смѣютъ пѣнью!»  
 — «Мой другъ!» орелъ въ отвѣтъ: «я царь, но я не Богъ:  
 Нельзя мнѣ отъ бѣды твоей тебя избавить.  
 Кукушку соловьемъ честить я могъ заставить;  
 Но сдѣлать соловьемъ кукушку я не могъ».

## CLXXV.

## ЛЕВЪ, СЕРНА И ЛИСА.

По дебрямъ гнался левъ за серной:  
 Уже ее онъ настигалъ  
 И взоромъ алчнымъ пожиралъ  
 Обѣдъ себѣ въ ней сытный, вѣрный.  
 Спасти, казалось, ей нельзя никакъ:  
 Дорогу обоимъ пересѣкать оврагъ:  
 Но серна легкая всѣ силы натянула,  
 Подобно изъ лука стрѣлѣ,  
 Надъ пропастью она махнула  
 И стала супротивъ на каменной скалѣ.  
 Мой левъ остановился.  
 На эту пору другъ его вблизи случился:  
 Другъ этотъ былъ—лиса.  
 «Какъ!» говоритъ она: «съ твоимъ проворствомъ, силой  
 Ужели ты уступишь сернѣ хилой!  
 Лишь пожелай, тебѣ возможны чудеса:  
 Хоть пропасть широка, но если ты захочешь,  
 То, вѣрно, перескочишь.  
 Повѣрь же совѣсти и дружбѣ ты моей:  
 Не стала бы твоихъ отваживать я дней,  
 Когда бъ не знала  
 И крѣпости и легкости твоей».  
 Тутъ кровь во лѣвѣ вскипѣла, заиграла;  
 Онъ бросился со всѣхъ четырехъ ногъ:

Однакожь пропасти перескочить не могъ:  
 Стремглавъ слетѣлъ—и до смерти убитъ.  
 А что жь его сердечный другъ?  
 Онъ потихохоньку въ оврагъ спустился.  
 И, видя, что ужъ лѣву ни лести, ни услугъ  
 Не надо болѣ.  
 Онъ на просторъ и на волъ  
 Справлять поминки другу сталъ.  
 И въ мѣсяцъ до костей онъ друга оглодалъ.

## CLXXVI.

## СОКОЛЬ И ЧЕРВЯКЪ.

Въ вершинѣ дерева за вѣтку ухватясь,  
 Червякъ на ней качался.  
 Надъ червякомъ соколъ, по воздуху носясь,  
 Такъ съ высоты шутить и изтѣвался:  
 «Какихъ ты, бѣшенекій, трудовъ не перенесъ!  
 Что жъ прибылъ, что ты высоко такъ заплелъ?  
 Какая у тебя и воля и свобода?  
 И съ вѣткой тнешься ты, куда велитъ погода»,  
 — «Тебѣ шутить легко.»  
 Червякъ отвѣтствуетъ, «летая высоко.  
 Затѣмъ что крыльями и силенъ ты и крѣпокъ:  
 Но мнѣ судьба дала достоинства не тѣ:  
 Я здѣсь на высотѣ  
 Тѣмъ только и держусь, что я, по счастью, пѣнокъ.»

## CLXXVII.

## БУЛАТЪ.

Булатной сабли острый клинокъ  
 Заброшенъ былъ въ желѣзные хламъ.  
 Съ нимъ вмѣстѣ вынесенъ на рынокъ  
 И мужику затаромъ провалъ тамъ.

У мужика затѣи не велики:  
 Онъ отыскалъ тотчасъ въ булатѣ прокъ.  
 Мужикъ мой насадилъ на клинокъ черенокъ  
 И сталъ булатомъ драть въ лѣсу на лапти лыки,  
 А дома запросто лучину имъ щепать:  
 То вѣтви у плетня, то сучья обрубать,  
 Или обтесывать тычины къ огороду.

Ну такъ, что не прошло и году,  
 Какъ мой булатъ въ зубахъ и въ ржавчинѣ кругомъ,  
 И дѣти ѣздить ужъ на немъ  
 Верхомъ.

Вотъ ежъ, въ избѣ подъ лавкой лежа,  
 Куда и клинокъ брошенъ быть,  
 Однажды такъ булату говорилъ:  
 «Скажи, на что вся жизнь твоя похожа?

И если про булатъ  
 Такъ много громкаго не ложно говорятъ,  
 Не стыдно ли тебѣ щепать лучину,  
 Или обтесывать тычину,  
 И, наконецъ, игрушкой быть ребятамъ?»  
 — «Въ рукахъ бы война врагамъ я былъ ужасенъ,»  
 Булатъ отвѣтствуетъ: «а здѣсь мой даръ напрасенъ;  
 Такъ, низкимъ лишь трудомъ я занятъ здѣсь въ дому:  
 Но развѣ я свободенъ?  
 Нѣтъ, стыдно-то не мнѣ, а стыдно лишь тому,  
 Кто не умѣлъ понять, къ чему я годенъ».

## CLXXVIII.

### КУПЕЦЪ.

«Поди-ка, братъ, Андрей!  
 Куда ты тамъ запалъ? Поди сюда скорѣй,  
 Да подивуйся дядѣ!  
 Торгуй по-моему, такъ будешь не въ накладѣ». —  
 Такъ въ лавкѣ говорилъ племяннику купецъ.  
 «Ты знаешь польскаго сукна конецъ,

Который у меня такъ долго залежался,  
 Затѣмъ что онъ и старъ, и подмоченъ, и гнилъ?  
 Вѣдь это я сукно за англійское сбытъ!  
 Вотъ, видишь, сей лишь часть взять за него сотняжку:  
 Богъ олушка послать».

— «Все это, дядя, такъ», племянникъ отвѣчать:  
 «Да въ олухи-то, я не знаю, кто покатъ:  
 Вглянись-ка: ты вѣдь взять фальшивую бумажку».

Обмануть! Обмануть купень! Въ томъ дива нѣтъ:  
 Но если кто на свѣтъ  
 Повыше лавокъ взглянетъ—  
 Увидитъ, что и тамъ на ту же стать идетъ:  
 Почти у всѣхъ во всемъ одинъ расчетъ,  
 Кого кто лучше проведетъ,  
 И кто кого хитрѣи обманетъ.

## CLXXIX.

## М И Р О Н Ъ.

Жить въ городѣ богатъ, по имени Миронъ.  
 Я нмѣ вставить зѣвъ не съѣмъ, чтобъ стихъ наполнить:  
 Нѣтъ, такихъ людей не хую нмѣ помнить.  
 На богача кричать со всѣхъ сторонъ  
 Сосѣди— а едва ль сосѣди и неправы.  
 Что будто у него въ карманѣ миллионъ.  
 А бѣднымъ никогда не дастъ конченки онъ.  
 Кому не хочется пахать хорошии славы?  
 Чтобъ толкамъ о себѣ другои дать оборотъ.  
 Миронъ мой распустилъ въ народъ.  
 Что нищихъ впрямь кормить онъ будетъ по субботамъ.  
 И подлинно, кто ни придетъ къ воротамъ  
 Они не заперты никакъ.  
 «Ахти!» подумаютъ: събѣняжка разорился!  
 Не боятся, скрыта умудрился:  
 Въ субботу съ нѣми онъ спускаетъ злыхъ собакъ,  
 И нищему не то, чтобъ нить нѣтъ набавляя

Дай Богъ здоровому съ двора убраться.  
 Межъ тѣмъ Миронъ пошелъ едва не во святыхъ.  
 Всѣ говорятъ: «нельзя Мирону надивиться;  
 Жаль только, что собакъ такихъ онъ держитъ злыхъ,  
 И трудно до него добиться:  
 А то онъ радъ послѣднимъ подѣлиться».

Видать случалось часто мнѣ,  
 Какъ доступъ не легокъ въ высокія палаты,  
 Да только все собаки виноваты—  
 Мироны жъ сами въ сторонѣ.

### CLXXX.

#### КРЕСТЬЯНИНЪ И ЛИСИЦА.

Лиса крестьянину однажды говорила:  
 «Скажи, кумъ милый мой,  
 Чѣмъ лошадь отъ тебя такъ дружбу заслужила,  
 Что, вижу я, она всегда съ тобой?  
 Въ довольствѣ держишь ты ее и въ холѣ;  
 Въ дорогу ль—съ нею ты, и часто съ нею въ полѣ;  
 А вѣдь изъ всѣхъ звѣрей  
 Едва ль она не всѣхъ глупѣй».  
 —«Эхъ, кумушка, не въ разумѣ тутъ сила!  
 Крестьянинъ отвѣчалъ: «Все это суета.  
 Цѣль у меня совсѣмъ не та:  
 Мнѣ нужно, чтобъ она меня возила,  
 Да чтобы слушалась кнута».

### CLXXXI.

#### О С Е Л Ъ.

Быль у крестьянина осель  
 И такъ себя, казалось, смиренно велъ,  
 Что мужику нельзя имъ было нахвалиться;  
 А чтобы онъ въ лѣсу пропасть не могъ,  
 На шею пригнѣшилъ мужикъ ему звонокъ.

Надулся мой осель, стать важничать, гордиться  
 (Про орлена, конечно, онъ слыхалъ).  
 И думать, теперь большой онъ баринъ стать.  
 Но вынестъ новый чинъ ослу, бѣдняжкѣ, сокомъ  
 (То можетъ не однимъ осламъ служить урокомъ).  
 Сказать вамъ должно напередъ:  
 Въ ослѣ не много чести было:  
 Но до звонка ему все счастливо сходило:  
 Зайдетъ ли въ рожь, въ овесъ, нѣ въ огородъ—  
 Наѣстся досыта и выйдетъ тихомолкомъ.  
 Теперь пошло инымъ все толкомъ:  
 Куда ни сунется мой знатный господинъ,  
 Безъ умолку звенитъ на шеѣ новый чинъ.  
 Глядятъ: хозяинъ, взявъ дубину,  
 Гоняетъ то со ржи, то съ трядъ мою скотину:  
 А тамъ сосѣдъ, въ овсѣ слышна звукъ звонка.  
 Ослу коломъ ворочаетъ бока.  
 Ну такъ, что бѣдный нашъ вельможа  
 До осени зачахъ,  
 И кости у осла остались лишь да кожа.

И у людей въ чинахъ  
 Съ плутами та жъ бѣда: пока чинъ малъ и бѣденъ,  
 То плутъ не такъ еще примѣненъ;  
 Но важный чинъ на плутъ, какъ звонокъ:  
 Звукъ отъ него и громокъ и далеко.

## CLXXXII.

### ФИЛИНЪ И ОСЕЛЬ.

Слѣпой осель въ дѣхъ съ дороги сбился  
 (Онъ въ дальній путь было пустился)  
 Но къ ночи въ чашу такъ забрелъ мой сумасбродъ,  
 Что двинуться не могъ ни взадъ онъ, ни впередъ:  
 И зрячему бы тутъ не выйти изъ хлопотъ;  
 Но филинъ въ близости, по счастью, случился

И взялся быть ослу проводникомъ.

Всѣ знаютъ, филлины какъ ночью зорки:

Стремнины, рвы, бугры, пригорки—

Все это различалъ мой филлинъ, будто днемъ,

И къ утру выбрался на ровный путь съ осломъ.

Ну, какъ съ проводникомъ такимъ разстаться?

Вотъ проситъ филлина осель, чтобъ съ нимъ остаться,

И вздумать изойти онъ съ филлиномъ весь свѣтъ.

Мой филлинъ господиномъ

Усѣлся на хребтѣ ослиномъ,

И стали путь держать; счастливо ль только?—Нѣтъ:

Лишь солнце на небѣ поутру заиграло,

У филлина въ глазахъ темнѣе ночи стало.

Однакожъ филлинъ мой упрямъ:

Ослу совѣтуетъ и вкось и впрямъ.

«Остерегись!» кричитъ: «направо будемъ въ лужѣ».

Но лужи не было, а влѣво вышло хуже.

«Еще лѣвѣй возьми, еще лѣвѣе шагъ!»

И—бухъ осель и съ филлиномъ въ оврагъ.

### CLXXXIII.

#### СОБАКА И ЛОШАДЬ.

У одного крестьянина служа,

Собака съ лошадыю считаться какъ-то стали.

«Вотъ,» говоритъ Барбось: «большая госпожа!

По мнѣ, хоть бы тебя совѣмъ съ двора согнали.

Велика вещь возить или пахать!

Объ удалствѣ твоёмъ другого не слышать;

И можно ли тебѣ равняться въ чемъ со мною?

Ни днемъ, ни ночью я не вѣдаю покою:

Днемъ стадо подъ моимъ надзоромъ на лугу,

А ночью домъ я стерегу».

— «Конечно,» лошадь отвѣчала:

«Твоя правдива рѣчь:

Однакоже когда бъ я не пахала,

То печего бъ тебѣ здѣсь было и стеречь».

## CLXXXIV.

## Л Е В Ъ.

Когда ужъ левъ сталъ хилъ и старъ,  
 То жесткая ему постеля на юбѣ:  
 Въ ней больно и костямъ, они жъ его не грѣла.  
 И вотъ сзываетъ онъ къ себѣ своихъ бояръ,  
 Медвѣдей и волковъ пушистыхъ и косматыхъ,  
 И говоритъ: «Друзья! для старика  
 Постель моя ужъ черезчуръ жестка:  
 Такъ какъ бы, не тячи ни бѣлыхъ, ни бѣлыхъ,  
 Миѣ шерсти пособратъ,  
 Чтобъ не на голыхъ камняхъ спать».  
 «Свѣтлѣйшій левъ,» отвѣтствуютъ вельможи:  
 «Кто станетъ для тебя жалѣть своей  
 Не только шерсти — кожи?  
 И мало ли у насъ мохнатыхъ здѣсь звѣрей?  
 Олени, серны, козы, лани —  
 Они почти не платятъ дань:  
 Набрать съ нихъ шерсти поскорѣй:  
 Отъ этого ихъ не убудеть;  
 Напротивъ, имъ же легче будетъ».  
 И тотчасъ выполненъ совѣтъ премудрый сей.  
 Левъ не нахвалится усердіемъ друзей:  
 Но въ чемъ же то они усердіе явили?  
 Тѣмъ, что бѣнядекъ захватили  
 И люнста обрили:  
 А сами, вѣное хоть богаче шерстью были,  
 Не поступилися своимъ ни волоскомъ:  
 Напротивъ, всякъ изъ нихъ, кто близко тутъ случился,  
 Изъ той же лани поживился  
 И на зиму себѣ запасъ туфякомъ.



## CLXXXV.

## З М Ъ Я.

Змѣя Юпитера просила,  
 Чтобъ голосъ дать ей соловья.  
 «А то ужъ,» говоритъ: «мнѣ жизнь моя постыла.  
 Куда ни покажуся я,  
 То всѣ меня дичатся,  
 Кто послабѣй;  
 А кто сильнѣй,  
 Дай Богъ отъ тѣхъ живой убраться.  
 Нѣтъ, жизни этакой я болѣ не снесу:  
 А если бъ соловьемъ заплѣла я въ лѣсу,  
 То, возбуждая бы удивленье,  
 Снискала бы любовь и, можетъ быть, почтенье,  
 И стала бы душой веселыхъ я бесѣда».  
 Исполнилъ Юпитеръ змѣи прошенье:  
 Шипѣнья гнусаго пропалъ у ней и слѣдъ.  
 На дерево всползя, змѣя на немъ засѣла;  
 Прекраснымъ соловьемъ змѣя моя заплѣла,  
 И стая было птицъ отсюду къ ней подсѣла;  
 Но, возряся въ пѣвца, всѣ съ дерева дождемъ.  
 Кому понравится такой пріемъ?  
 «Ужли вамъ голосъ мой противенъ?»  
 Въ досадѣ говоритъ змѣя.  
 — «Нѣтъ,» отвѣчать скворецъ: «онъ звученъ, дивенъ;  
 Поешь, конечно, ты не хуже соловья;  
 Но, признаюсь, въ насъ сердце задрожало,  
 Когда увидѣли твое мы жало:  
 Намъ страшно вмѣстѣ быть съ тобой.  
 Итакъ, скажу тебѣ не для досады,  
 Твоихъ мы пѣсенъ слушать рады,  
 Да только ты отъ насъ подаѣ пой».



## CLXXXVI.

## ВОЛКЪ И КОТЪ.

Волкъ изъ лѣсу въ деревню забѣжать.

Не въ гости, но животъ спасая:

За шкуру онъ свою прожаты:

Охотники за нимъ гнались и топчихъ стая.

Онъ радъ бы въ первыя тутъ нымцнуть ворота.

Да то лишь горе,

Что все ворота на запорѣ.

Вотъ видить волкъ мой на заборѣ

Кота

И молить: «Васенька, мой другъ! скажи скорѣе,

Кто здѣсь изъ мужичковъ добре,

Чтобы укрыть меня отъ злыхъ моихъ враговъ?

Ты слышишь лай собакъ и страшный звукъ роговъ?

Все это вѣдь за мной». — «Проси скорѣй Стенана:

Мужикъ предобрый онъ,» котъ Васька говоритъ.

— «То такъ, да у него я ободраю барана».

— «Ну, попытайся у Демьяна».

— «Боюсь, что на меня и онъ сердитъ:

Я у него унесъ козленка».

— «Былъ жь, вонъ тамъ живетъ Трофимъ».

— «Къ Трофиму? Нѣтъ, боюсь и встрѣтиться я съ  
нимъ:

Онъ на меня съ весны грозитъ за ягненка!»

— «Ну, плохо жь! Но авось тебя укроетъ Климы!»

— «Охъ, Вася, у него зарѣзалъ я теленка!»

«Что вижу, кумъ! Ты все въ деревнѣ насолилъ!»

Сказать тутъ Васька волку:

«Какую жь ты себѣ защиту здѣсь сулишь?

Нѣтъ, въ нашихъ мужичкахъ не столько мало толку,

Чтобъ на свою бѣду тебя спасли они.

И правы самъ себя вины:

Что ты посылать, то и жни».

## CLXXXVII.

## ЛЕЩИ.

Въ саду у барина въ прудѣ,  
Въ прекрасной ключевой водѣ  
Лещи водились.

Станищами они у берега рѣзвились,  
И золотые дни, казалось, имъ катились.

Какъ вдругъ

Къ нимъ баринъ напустилъ велѣлъ съ полсотни щукъ.  
«Помилуй!» говоритъ его, то слыша, другъ:

«Помилуй, что ты затѣваешь?

Какого ждать отъ щукъ добра?

Вѣдь не останется лещей здѣсь ни пера.

Иль жадности ты щукъ не знаешь?»

— «Не трать своихъ рѣчей»,

Бояринъ отвѣчалъ съ улыбкою: «все знаю;

Да только вѣдать я желаю,

Съ чего ты взялъ, что я охотникъ до лещей?»

## CLXXXVIII.

## ТРИ МУЖИКА.

Три мужика зашли въ деревню ночевать.

Здѣсь, въ Питерѣ, они извозомъ промышляли,

Поработали, погуляли

И путь теперь домой на родину держали;

А такъ какъ мужичокъ не любитъ тощій спать,

То узнать себѣ спросили гости наши.

Въ деревнѣ что за разносолъ?

Поставили пустыхъ имъ чашку шей на столъ,

Да хлѣба подали. да, что осталось, кашни.

Не то бы въ Питерѣ, да не о томъ ужъ рѣчь:

Все лучше, чѣмъ голоднымъ лечь.  
 Вотъ мужички перекрестились  
 И къ чаю пріютились.  
 Какъ тутъ одинъ, посмѣлившій изъ нихъ,  
 Увидя, что всего немного для троихъ,  
 Сметнулъ, какъ дѣломъ тѣмъ поправить  
 (Гдѣ силой взять пельзя, тамъ надо полукавить).  
 «Ребята,» говоритъ: «вы знаете Оому?  
 Вѣдь въ нынѣшній наборъ забреютъ любъ ему».



CLXXXVIII. Три мужика.

«Какой наборъ?» — «Да такъ! Есть слухъ — вонна съ  
 Китаемъ:  
 Нашъ Батюшка велѣтъ взять танъ съ китанцевъ чаемъ».  
 Тутъ двое принялись сунуть и разсуждать  
 (Они же грамотѣ, къ несчастью, знали:  
 Газеты и по часъ релижіи читали.  
 Какъ быть воннѣ, кому повѣдывать.  
 Пустились мои ребята въ разговоры.  
 Пошли толчки, толки, споры:  
 А нашъ того лукавень и хотѣлъ:  
 Пока они сунули за рязили.

Да войска разводили,  
Онъ ни гугу, ни щи ни кашу—все прѣлъ.

Иному до чего нѣтъ дѣла,  
О томъ толкуеть онъ охотнѣ всего:  
Что будетъ съ Индіей, когда ни отчего,  
Такъ ясно для него:  
А погляднѣшь—у самого  
Деревня между глазъ сгорѣла.

1833.

CLXXXIX.

ПАСТУХЪ.

У Саввы пастуха (онъ барскихъ пасъ овецъ)  
Вдругъ убывать овечки стали.

Нашъ молодецъ  
Въ кручинѣ и печали:  
Всѣмъ плачется и распускаетъ толкъ,  
Что страшныйъ показался волкъ;  
Что началъ онъ овецъ таскать изъ стада  
И безпощадно ихъ дереть.  
«И не диковина!» твердитъ народъ:  
«Какая отъ волковъ овцамъ пощада!»

Вотъ волка стали стеречи.  
Но отчего у Саввушки въ печи  
То щи съ бараниной, то бокъ бараний съ кашей?  
(Изъ поваренковъ за грѣхи  
Въ деревню онъ былъ сосланъ въ пастухи;  
Такъ кухня у него немножко схожа съ нашей).  
За волкомъ поиски; клянеть его весь свѣтъ;  
Обшарили весь лѣсъ, а волка слѣду нѣтъ.  
Друзья! пустой вашъ трудъ: на волка только слава,  
А ѣсть овецъ-то Савва.

## СХС.

## Б Ъ Л К А.

Въ деревнѣ въ праздникъ подѣ окномъ

Помѣщичьихъ хоромъ

Народъ толпился:

На бѣлку въ колесѣ зѣвать онъ и дивился.

Вблизи съ березы ей дивился тоже дроздъ:

Такъ бѣгала она, что ланки лишь мелькали.

И раздувался пышный хвостъ.

— «Землячка старая,» спросить тутъ дроздъ: «нельзя ли

Сказать, что дѣлаешь ты здѣсь?»

— «Охъ, милый другъ! тружусь день весь:

Я по дѣламъ гошномъ у барина большого:

Ну, некогда ни пить, ни ѣсть,

Ни даже духу перевести».

И бѣлка въ колесѣ бѣжать пустилась снова.

— «Да,» улетаю дроздъ сказать: «то ясно мнѣ.

Что ты бѣжишь, а все на томъ же ты окнѣ».

Посмотришь на дѣлаи много:

Хлопочеть, мечется — ему дивятся всѣ:

Онъ, кажется, изъ кожи рвется,

Да только все впередъ не подается.

Какъ бѣлка въ колесѣ.

## СХСІ.

## М Ы Ш И Н.

«Сестрица, знаешь ли, бѣла!»

На кораблѣ мышь мыши говорила:

«Вѣдь оказалась течь: внизу у насъ вода

Чуть не хватила

До самого мнѣ рыла»

А правда, такъ она лишь ланки замочила:

«И что диковинки? Нашъ капитанъ  
 Или съ похмелья, или пьянъ.  
 Матросы всѣ—одинъ лѣнивѣе другого;  
 Ну, словомъ, нѣтъ порядку никакого.  
 Сейчасъ кричала я во весь народъ,  
 Что ко дну нашъ корабль идетъ:  
 Куда!—Никто и ухомъ не ведетъ,  
 Какъ будто бѣ ложныя я распускала вѣсти;  
 А ясно—только въ трюмъ лишь стоитъ заглянуть—  
 Что кораблю часа не дотянуть.  
 Сестрица, неужли намъ гибнуть съ ними вмѣстѣ!  
 Пойдемъ же, кинемся скорѣе съ корабля;  
 Авось не далеко земля!»  
 Тутъ въ океанъ мои затѣйницы прыгнули—  
 И утонули:  
 А нашъ корабль, рукой искусною водимъ,  
 Достигнулъ пристани и цѣль и невредимъ.

—  
 Теперь пойдутъ вопросы:  
 А что же капитанъ и течь, и что матросы?  
 Течь слабая, и та  
 Въ минуту унята:  
 А остальное—клевета.

## СХСII.

## Л И С А.

Зимой ранехонько близъ жила  
 Лиса у проруби пила въ большой морозъ.  
 Межъ тѣмъ, оплошность ли, судьба ль (не въ этомъ сила),  
 Но кончикъ хвостика лисица замочила,  
 И ко льду онъ примерзъ.  
 Бѣда не велика, легко бѣ ее поправить:  
 Рвануться только посильнѣй  
 И волосковъ хотя десятка два оставить,  
 Но до людей

Домой убраться поскорѣй.  
 Да какъ испортить хвостъ? А хвостъ такой пушистый.  
 Раскидистый и золотистый!  
 Нѣтъ, лучше подождать: вѣдь спитъ еще народъ:  
 А между тѣмъ, авось, и оттепель придетъ.  
 Такъ хвостъ отъ проруби оттаетъ.  
 Вотъ ждетъ-пождетъ, а хвостъ лишь болѣе примерзаетъ.  
 Глядитъ—и день свѣтаетъ,  
 Народъ шевелится, и слышны голоса.  
 Тутъ бѣдная моя лиса  
 Туда, сюда метаться:  
 Но ужъ отъ проруби не можетъ оторваться.  
 По счастью, волкъ бѣжитъ, «Другъ милый! кумъ! отецъ!»  
 Кричитъ лиса: «спаси! пришелъ совѣтъ коненъ!»  
 Вотъ кумъ остановился  
 И въ спасенье лисы вступился.  
 Пріемъ его былъ очень простъ:  
 Онъ начисто отгрызъ ей хвостъ.  
 Тутъ безъ хвоста домой моя пустилась дура,  
 Ужъ рада, что на ней шкура осталась шура.  
 Мнѣ кажется, что смыслъ не темень басни сей:  
 Шепотки волосковъ лиса не пожажби.  
 Остался бъ хвостъ у ней.

### СХСН.

### ВОЛКИ И ОВЦЫ.

Овечкамъ отъ волковъ совѣтъ житья не стало.  
 И потому, что, наконецъ,  
 Правительство звѣренъ блага мѣры взяло  
 Вступиться въ спасенье овецъ.  
 И учреждень совѣтъ на сей коненъ.  
 Большая часть въ немъ, правда, были волки,  
 Но не о всѣхъ волкахъ вѣль злые толки:

Видали и такихъ волковъ, и многократно—  
 Примѣры эти не забыты—  
 Которые ходили близко стада  
 Смирнехонько, когда бывали сыты:  
 Такъ почему жъ волкамъ въ совѣтѣ и не быть?  
 Хоть надобно овецъ оборонить,  
 Но и волковъ не вовсе жъ притѣснить.  
 Вотъ засѣданіе въ глухомъ лѣсу открыли,  
 Судили, думали, рядили—  
 И, наконецъ, придумали законъ.  
 Вотъ вамъ отъ слова и до слова онъ:  
 «Какъ скоро волкъ у стада забуянитъ,  
 И обижать онъ овцу станетъ,  
 То волка тутъ властна овца,  
 Не разбираючи лица,  
 Схватить за шиворотъ и въ судъ тотчасъ представить,  
 Въ сосѣдній лѣсъ или боръ».  
 Въ законѣ нечего прибавить, ни убавить;  
 Да только я видалъ до этихъ поръ—  
 Хоть говорятъ волкамъ и не спускаютъ—  
 Что будь овца отвѣтчикъ или истецъ,  
 А только волки всетаки овецъ  
 Въ лѣса таскаютъ.

## СХСІV.

## КРЕСТЬЯНИНЪ И СОБАКА.

У мужика, большого эконома,  
 Хозяина зажиточнаго дома,  
 Собака нанялась и дворъ стеречь,  
 И хлѣбы печь,  
 И, сверхъ того, полоть и поливать разсаду.  
 «Какой же выдумалъ онъ вздоръ»,  
 Читатель говоритъ: «тутъ нѣтъ ни складу,  
 Ни ладу.  
 Пускай бы стеречи ужъ дворъ;

Да видано ль, чтобъ гдѣ собаки хлѣбъ пекали

Или разсѣду поливали?

Читатель! я бы былъ неправъ кругомъ,  
Когда сказать бы: да; но дѣло злѣе не въ томъ,  
А въ томъ, что нашъ Барбосъ за все за это взялся  
И вымолвить себѣ онъ плату за троихъ:  
Барбосу хорошо: что нужды до другихъ?

Хозяинъ между тѣмъ на ярмарку собрался.

Поѣхать, погулять: пріѣхать и назадъ.

Посмотрить—жизни стать не радъ:

И рветъ и мечетъ онъ съ досады:

Ни хлѣба дома, ни разсѣды.

А сверхъ того, къ нему на дворъ  
Затѣлъ и кѣтъ его обкрасть начисто воръ.  
Вотъ на Барбоса тутъ посыпалось руганье:  
Но у него на все готово оправданье:  
Онъ за разсѣдою печь хлѣбъ никакъ не могъ:  
Разсѣдникъ оттого лишь только не удался,

Что сторожка вокругъ двора, онъ стать безъ ногъ:

А вора онъ затѣмъ не устерегъ.

Что хлѣбы печь тогда собрался.

1834.

CXCV.

## РАЗБОЙНИКЪ И ИЗВОЗЧИКЪ.

Въ кустарникѣ залетѣли у дороги.  
Разбойникъ ночь-вечеръ добычи накидаль.

И, какъ медвѣдь голодный изъ берлоги.

Угрюмо даль онъ озираль.

Посмотрить—грузины возъ казнь, какъ валь.

«Ого!» разбойникъ мой тутъ шепчетъ: «знать съ товаромъ».

На ярмарку: чай, все сукно, камки, парчи.

Кручина, не злѣй! тутъ будетъ на харчи:

Не пропадетъ сегодня день мой даромъ.»  
 Межъ тѣмъ подъѣхалъ возъ. Кричитъ разбойникъ:  
 «Стой!»

И на извозчика бросается съ дубиной:  
 Да лихъ, схватился онъ не съ олухомъ-дѣтиной.

Извозчикъ, малый удалой,  
 Злодѣя встрѣтилъ мостовиной,  
 Сталъ за добро свое горой,  
 И моему герою

Пришлось брать поживу съ бою.  
 И дологъ и жестокъ былъ бой на этотъ разъ.  
 Разбойникъ съ дюжины зубовъ не досчитался,  
 Да перешнѣлена рука, да выбитъ глазъ:  
 Но побѣдителемъ однакожъ онъ остался:  
 Убилъ извозчика злодѣй.  
 Убилъ—и къ добычѣ скорѣй.  
 Что жъ онъ завоевалъ?—Возъ цѣлый пузырей!

—  
 Какъ много изъ пустаго  
 На свѣтѣ дѣлаютъ преступнаго и злого.

## СХСѢ.

### ЛЕВЪ И МЫШЬ.

У льва просила мышь смиренно позволенья  
 По близости его въ дуплѣ завести селенье  
 И такъ промолвила: «Хотя де здѣсь, въ лѣсахъ,  
 Ты и могучъ и славенъ:  
 Хотя въ силѣ лъву никто не равенъ,  
 И ревъ одинъ его на всѣхъ наводитъ страхъ:  
 Но будущее кто угадывать возьмется?  
 Какъ знать, кому въ комъ нужда доведется!  
 И какъ я ни мала кажусь,  
 А, можетъ быть, подчасъ тебѣ и пригожусь».  
 — «Ты!» вскрикнуть левъ:—«ты жалкое созданье!  
 За эти дерзкія слова

Ты стоишь смерти въ наказанье!

Прочь, прочь отсель, пока жива—

Иль твоего не будетъ праху».

Тутъ мышка бѣдная, не вспомяся отъ страху.

Со всѣхъ пустилась ногъ—простыть ей и стѣдъ.

Льву даромъ не пронла однакожь гордость эта:

Отправяся искать добычи на обѣдъ.

Понался онъ въ тенета.

Безъ пользы сила въ немъ, ни расень ревъ и стонъ:

Какъ онъ ни рвался, ни метался.

Но все добычею охотника остался

И въ клѣткѣ на показъ народу увезенъ.

Про мышку бѣдную тутъ поздно вспомять онъ.

Что бы помочь она ему сумѣла,

Что сътъ бы отъ нея зубовъ не угнѣла,

И что его своя кичливость събла.

—

Читатель, истину любя,

Прибавлю къ баснѣ я, и то не отъ себя:

Не попусту въ народѣ говорится:

Не плюй въ колодезь — пригодишь

Воды питься.

## СХСVII.

### ВЕЛѢМОЖА.

Какой-то въ древности вельможа

Съ богато убраннаго дожа

Отправился въ страну, гдѣ царствуетъ Плутонъ:

Сказать простѣ — умеръ онъ:

Итакъ, какъ встарь вѣюсъ, въ аду на судъ явился.

Тогчасъ допросъ ему: «чѣмъ быть ты? гдѣ родился?»

«Родился въ Персїи, а чиномъ быть сатрапъ:

Но такъ какъ живучи я быть изорвемъ събѣ,

То самъ я областью не правилъ,  
 А всѣ дѣла секретарю оставилъ». —  
 «Что жъ дѣлалъ ты?» — «Пилъ, ѣлъ и спалъ,  
 Да все подписывалъ, что онъ ни подавалъ». —  
 «Скорѣй же въ рай его!» — «Какъ! гдѣ же справед-  
 ливость?»

Меркурій тутъ вскричалъ, забывши всю учтивость.

— «Эхъ, братенъ!» отвѣчалъ Эакъ:

«Не знаешь дѣла ты никакъ.

Не видишь развѣ ты? Покойникъ былъ дуракъ!

Что если бы съ такою властью

Взялся онъ за дѣла, къ несчастью?

Вѣдь погубилъ бы цѣлый край!...

И ты бъ тамъ слезъ не обобрался!

Затѣмъ-то и попалъ онъ въ рай,

Что за дѣла не принимался».

—

Вчера я былъ въ судѣ и видѣлъ тамъ судью:  
 Ну, такъ и кажется, что быть ему въ раю!

1836.

### СХСVIII.

#### ДВА МАЛЬЧИКА.

«Сенюша, знаешь ли, покаместъ, какъ барановъ,

Опять насъ не погнали въ классъ,

Пойдемъ-ка да нарвемъ въ саду себѣ каштановъ».

— «Нѣтъ. Одея, тѣ каштаны не про насъ.

Ты знаешь вѣдь, какъ дерево высоко:

Тебѣ, ни мнѣ туда не взлѣзтъ,

И намъ каштановъ тѣхъ не ѣсть!»

«И, милый, да на что жъ догадка!

Гдѣ силой взять нельзя, тамъ надобна ухватка.

Я все придумалъ: погоди!

На ближній сукъ меня лишь подсади,

А тамъ мы сами умудримся  
 И досыта кантановъ наѣдимся».
   
Вотъ къ дереву друзья со всѣхъ несутся ногъ.  
 Тутъ Сеня помогать товарищу принялся,  
 Пыхтѣть, весь потомъ обливаясь  
 И Оедѣ, наконецъ, вскарабкаться помочь.  
 Взобрался Оедя на приволье:  
 Какъ мынкѣ въ закромѣ, вверху ему раздолье!  
 Кантановъ тамъ не только всѣхъ не съѣсть—  
 Не перечесть!  
 Найдется чѣмъ и поживиться  
 И съ другомъ подѣлиться.  
 Что жъ? Сенѣ отъ того прибытокъ вынестъ мать:  
 Онъ, бѣдный, на низу облизывать лишь губки:  
 Оедюшка самъ вверху кантаны убираетъ.  
 А другу съ дерева бросать одиѣ скорлупки.

—  
 Видать Оедюшкѣ на свѣтъ я,  
 Которымъ нѣтъ друзья  
 Вскарабкаться наверхъ усердно помогали.  
 А послѣ ужъ отъ нихъ скорлупки не выдали!

## СХСІХ.

## КУКУШКА И ПѢТУХЪ.

«Какъ, милый пѣтушокъ, поешь ты громко, внятно!»  
 — «А ты, кукушечка, мой свѣтъ,  
 Какъ тишешь плавно и протяжно:  
 Во всемъ лѣсу у насъ такой пѣвныи пѣтъ!»  
 «Тебя, мой кузашекъ, вѣкъ слушать я готовъ».  
 — «А ты, красавица, божусь,  
 Лишь только замолчишь, то яду я не ложусь.  
 Чѣмъ пачеда ты спова...  
 Отколь такой берется голосокъ?  
 И чистъ, и пѣденъ, и высокъ!..  
 Да вы ужъ родомъ такъ: собою не велички,  
 А пѣсни, что твои соловей!»

«Спасибо, кумъ; зато, по совѣсти моей,  
 Поешь ты лучше райской птички.  
 На всѣхъ ссылаюсь въ этомъ я».  
 Тутъ воробей случась промолвить имъ: «друзья,  
 Хоть вы охрипните, хваля другъ дружку,  
 Все ваша музыка плоха!...»

—  
 За что же, не боясь грѣха,  
 Кукушка хвалить пѣтуха?  
 За то, что хвалить онъ кукушку.

СС.

П И Р Ъ.

Въ голодный годъ, чтобы утѣшить мѣръ,  
 Затѣялъ левъ богатый пиръ.  
 Разосланы гонцы и скороходы,  
 Зовутъ гостей:  
 Звѣрей  
 И малой и большой породы.  
 На зовъ со всѣхъ сторонъ стекаются ко льву.  
 Какъ отказать такому зву?  
 Пиръ—дѣло доброе и не въ голодны годы.  
 Вотъ приплелись туда жъ сурокъ, лиса и кротъ,  
 Да только часомъ опоздали  
 И за столомъ гостей застали.  
 У кумушки-лисы хлопотъ  
 На ту бѣду случился полонъ ротъ:  
 Сурокъ проходилъ, промылся,  
 А кротъ съ дороги сбился.  
 Однакожъ натошакъ никто домой нейдетъ,  
 И мѣсто подлѣ льва увидѣвши пустое,  
 Всѣ на него хотятъ продраться трое.  
 «Послушайте, друзья!» сказалъ имъ барсъ:  
 «То мѣсто широко, да только не про васъ.  
 Тутъ придетъ слонъ и васъ сойти заставитъ,  
 Иль хуже: васъ онъ передавитъ.

Итакъ.

Когда не хочется домой вамъ нитонцакъ,  
 Такъ оставайтесь у порогу:  
 Вы сыты будете, и это слава Богу:  
 Мѣста не ваши впредѣшъ:  
 Ихъ берегутъ звѣрямъ лишь крушаго покроя:  
 А кто изъ мелочи не хочетъ кунать стоя,  
 Тотъ дома у себя сити.

ССІ.

ОБѢДЪ У МЕДВѢДЯ.

Медвѣдь обѣдъ давалъ  
 И созвать не ому родню свою, медвѣдей.  
 Но и другихъ звѣрей сосѣдей.  
 Кто только на глаза и въ мысль ему пошатъ,  
 Поминки ль были то, рожденіе, именины.  
 Но только праздникъ тотъ принесъ медвѣдю честь,  
 И было у него поинтъ что и поѣсть.  
 Какое кунанье! какой десертъ и вина!  
 Медвѣдь примѣтилъ самъ.  
 Что гости веселы, шутишкою довольны:  
 А чтобы угонить и болѣе друзьямъ,  
 Онъ тосты затѣвалъ и пѣсни пѣлъ застольны:  
 Потомъ, какъ со стола ужъ начали собирать,  
 Пустился танцовать.  
 Лиса въ латони хлопъ: «ан Миша, какъ пріятель!  
 Какъ ловокъ въ танцахъ онъ, какъ легокъ, милъ и статенъ!»  
 Но волкъ, снѣвши рятомъ съ ней,  
 Ворчать ей на ухо: «ты врешь, кума, ей-ей!  
 Откуда у тебя такая блажь берется?  
 Ну что тутъ ловкаго? какъ ступа онъ толчется».  
 - «Вздоръ самъ ты мелешь, кумъ,» лиса на то въ отвѣтъ:  
 «Не вишишь, что хвало танцора за обѣдъ?  
 А если похвала въ немъ горюсти прибавитъ,  
 То, можетъ быть, онъ насъ и удивить оставитъ!»



## ПРИМѢЧАНІЯ КЪ БАСНЯМЪ.

1. **Дубъ и трость** — переводъ басни *LaFontaine*: „Le chêne et le roseau“.

2. **Разборчивая невѣста** — переводъ басни *LaFontaine*: „La fille“.

3. **Старикъ и трое молодыхъ** — переводъ басни *LaFontaine*: „Le vieillard et les trois jeunes hommes“.

4. **Волна и лисица** — заимствована у *LaFontaine*: „Le corbeau et le renard“.

5. **Лягушка и волъ** — переводъ басни *LaFontaine*: „La grenouille, qui veut se faire aussi grosse que le bœuf“.

6. **Ларчикъ**. По времени появленія въ печати, это — первая оригинальная басня Крылова.

Выраженіе: „*А ларчикъ просто открывался*“ — сдѣлалось ходячимъ.

7. **Левъ на ловлѣ** — заимствована изъ басни *LaFontaine*: „La génisse, la chèvre et la brebis, en société avec le lion“.

8. **Обезьяны**. „Въ этой баснѣ“, говоритъ Кеневичъ, „Крыловъ возвратился къ темѣ, которая въ первомъ періодѣ его литературной дѣятельности была обильною пищею его сатиры. Пристрастіе къ иностранцамъ и слѣдное подражаніе имъ онъ осмѣялъ въ своихъ прозаическихъ статьяхъ (см. „Почта Духовъ“) и въ комедіяхъ. Итътъ возможности положительно сказать, что именно подало ему поводъ возвратиться къ этому предмету; всего вѣроятнѣе, что онъ осмѣиваетъ здѣсь страсть къ французскимъ модамъ и пристрастіе къ французамъ, усилившееся послѣ Тильзитскаго мира. Къ этому же времени относится и перемѣна формы военныхъ по французскому образцу“.

9. **Музыканты** — оригинальная басня.

**10. Парнасъ** — *оригинальная* басня, въ которой Крыловъ, по мнѣнію Я. К. Грота, разумѣлъ Россійскую Академію. Поводъ къ насмѣшкѣ былъ слѣдующій: нѣкоторые академики, и въ особенности графъ Хвостовъ, неблагоклонно смотрѣли на басни Крылова, а Хвостовъ отнесся къ нимъ даже враждебно. Въ отплату этимъ цѣнителямъ Крыловъ естественно могъ написать басню о Парнасѣ. По мнѣнію В. Кеневича, появленіе этой басни вызвано было однимъ изъ замѣчательныхъ событій первой половины царствованія Александра I, именно переменною министерства, которое, подъ прозваніемъ англійскаго, цѣлыя пять лѣтъ управляло Россіей. Изъ прежнихъ министровъ и любимцевъ Александра, дѣлвшихъ его труды въ первую эпоху преобразованій, къ 1807 г. никого не осталось. Удаленіе ихъ Богдановичъ приписываетъ нравственному перевороту, происшедшему въ Александрѣ I послѣ Тильзитскаго свиданія.

**11. Пустынникъ и медвѣдь.** Сюжетъ заимствованъ у *Лафонтена*: „L'ours et l'amateur des jardins“.

**12. Оракулъ.** Основная мысль басни высказана уже въ „Почтѣ Духовъ“ и въ статьѣ: „Ночи“.

**13. Волкъ и ягненокъ** — заимствована у *Лафонтена*: „Le loup et l'agneau“.

**14. Стрекоза и муравей** — переводъ *Лафонтеновой* басни: „La cigale et la fourmi“. Вторая половина басни Крылова, начиная со стиха: „Не оставь меня, кумъ милый!“ почти ничего не имѣетъ общаго съ французскою, кромѣ заключенія (два послѣдніе стиха).

**15. Орелъ и куры** — по содержанію и цѣли сходна съ баснею *Дмитріева*: „Орелъ и каплунъ“.

**16. Муха и дорожные** — переработка басни *Лафонтена*: „Le coche et la mouche“.

**17. Слонь на воеводствѣ** — *оригинальная* басня.

**18. Лисица и виноградъ** — заимствована изъ басни *Лафонтена*: „Le renard et les raisins“.

**19. Крестьянинъ и смерть** — заимствована изъ басни *Лафонтена*: „La mort et le bûcheron“.

**20. Слонь и моська** — *оригинальная* басня. Относительно содержанія см. т. II „Мысли философа по модѣ“.

**21. Хозяинъ и мыши** — *оригинальная* басня, можетъ быть, имѣющая отношеніе къ наказанію, постигшему чиновниковъ комиссаріатскаго и провіантскаго департаментовъ, за злоупотребленія

во время войны съ Франціей. (Отъ нихъ были отняты мундиры)... Множество чиновниковъ немедленно подало въ отставку, не желая нести общаго, многими, можетъ быть, не заслуженнаго наказанія.

**22. Мѣшокъ** — оригинальная басня.

**23. Два голубя** — переводъ басни *Лафонтена*: „Les deux pigeons“.

**24. Моръ звѣрей** — передѣлка басни *Лафонтена*: „Les animaux malades de la peste“.

**25. Пѣтухъ и жемчужное зерно** — заимствована у *Лафонтена*: „Le coq et la perle“.

**26. Левъ и комаръ** — переводъ басни *Лафонтена*: „Le lion et le moucheron“.

**27. Роща и огонь** — оригинальная басня.

**28. Лягушки, просящія царя** — передѣлка басни *Лафонтена*: „Les grenouilles, qui demandent un roi“.

**29. Левъ и человекъ** — оригинальная басня.

**30. Огородникъ и философъ** — источникомъ для этой басни, вѣроятно, послужила басня *Флорана*: „Les deux jardiniers“.

**31. Гуси** — оригинальная басня, написанная противъ дворянской снеси и о требованіи себѣ незаслуженной чести.

**32. Осель и соловей.** По свѣдѣтельству Кеневича, написалъ она по слѣдующему поводу: „Какой-то вельможа (по словамъ однихъ — гр. Разумовскій, по другимъ — кн. А. П. Голицынъ) пригласилъ Крылова къ себѣ и просилъ прочитать нѣ-три басенки. Крыловъ артистически прочиталъ нѣсколько басенъ, въ томъ числѣ одну, заимствованную у *Лафонтена*. Вельможа выслушавъ ихъ благосклонно и глубокомысленно сказалъ: „Это хорошо; но почему вы не переводите такъ, какъ Пв. Пв. Дмитриевъ?“ — „Не умѣю“, скромно отвѣчалъ поэтъ. Тѣмъ разговоръ и кончился. Возвратясь домой, задѣтый за живое, баснописецъ вылилъ свою желчь въ басню „Оселя и соловья“.

**33. Листы и корни** — оригинальная басня. Въ ней Крыловъ рѣшаетъ вопросъ объ отношеніи между сословіями. Подъ корнями раздумываютъ крѣпостные крестьяне.

**34. Синица** — оригинальная басня.

**35. Откупщикъ и сапожникъ** — передѣлка *Лафонтеновой* басни: „Le savetier et le financier“.

**36. Вороненокъ** — переводъ басни *Лафонтена*: „Le corbeau voulant imiter l'aigle“. Нравоученіе, по мнѣнію Я. Грота, указываетъ на лицепріятное отношеніе судей къ преступленію.

**37. Подагра и паукъ** — заимствована изъ басни *Лафонтена*: „La goutte et l'araignée“.

**38. Квартетъ** — *оригинальная* басня. — По мнѣнію Вигеля („Воспоминанія“, т. II, стр. 151), басня эта осмѣиваетъ „Бесѣду любителей русскаго слова“, открытую въ 1811 г. Эта „Бесѣда“, по словамъ Вигеля, имѣла болѣе видъ казеннаго мѣста, чѣмъ ученаго собранія, и даже въ распредѣленіи мѣстъ держались болѣе таблицы о рангахъ, чѣмъ о талантахъ.

Баронъ М. А. Корфъ указываетъ, что поводомъ къ сочиненію этой басни послужило слѣдующее обстоятельство. „Послѣ преобразованія Государственнаго Совѣта въ 1810 г., первыми предсѣдателями департаментовъ были: гр. Завадовскій, Мордвиновъ, кн. Лопухинъ и гр. Аракчеевъ. Продолжительнымъ преніемъ о томъ, какъ ихъ разсадить, и даже нѣсколькимъ послѣдовавшимъ пересадкамъ мы обязаны остроумною баснею „Квартетъ“.

**39. Крестьянинъ въ бѣдѣ** — *оригинальная* басня.

**40. Волкъ и волчонокъ** — *оригинальная* басня.

**41. Обезьяна.** По мнѣнію нѣкоторыхъ, басня эта имѣетъ своимъ источникомъ басню *Сумарокова*, озаглавленную: „Пахарь и обезьяна“.

**42. Совѣтъ мышей** — *оригинальная* басня.

**43. Крестьянинъ и лисица** — *оригинальная* басня.

**44. Воспитаніе льва** — *оригинальная* басня. Она намекаетъ на воспитаніе императора Александра, порученное женеццу Лагарпу. Это обстоятельство многіе современники ставили императрицѣ Екатеринѣ въ ошибку, полагая, что гражданинъ маленькой республики не могъ быть пригоднымъ воспитателемъ для юноши, которому предстояло править величайшей въ мірѣ имперіей. Такое мнѣніе раздѣлялъ и Крыловъ. — Лагарпъ хотя и отличался благороднымъ образомъ мыслей, но не зналъ Россіи.

**45. Свинья** — *оригинальная* басня, направленная на невѣжественныхъ критиковъ.

**46. Червонецъ** — *оригинальная* басня, направленная противъ усиленно распространявшейся тогда *наружно-европейской* образованности, прививаемой французскими воспитателями-эмигрантами русскимъ людямъ въ ущербъ ихъ народному и человѣческому достоинству.

**47. Орелъ и паукъ** — *оригинальная* басня. Въ ней, вѣроятно, изображена судьба Сперанскаго!

**48. Ручей** — *оригинальная* басня. — Лобановъ („Жизнь и сочин. И. А. Крылова“, стр. 53) по поводу этой басни замѣчаетъ: „Иванъ Андреевичъ по какой-то особенной причинѣ преимущественно любилъ свою басню „Ручей“. Правда, изображеніе ея обличаетъ глубокаго мудреца, а исполненіе, плавность стиховъ, чистота языка — великаго художника, и, кажется, она создана болѣе сердцемъ, нежели умомъ“.

**49. Лжецъ** — заимствованная, вѣроятно, у *Сумарокова* (ср. притчу „Хвастуль“).

Относительно новаго, по которому написана Крыловымъ басня „Лжецъ“, Коневичъ приводитъ слѣдующій интересный разсказъ Лобанова: „Въ англійскомъ клубѣ, въ этомъ разнообразномъ и многолюдномъ обществѣ, онъ (Крыловъ) любилъ наблюдать людей и иногда не могъ удержаться отъ сатирическихъ своихъ замѣчаній и отвѣтовъ. Однажды пріѣзжій помѣщикъ, любившій прилгзгать, разсказывая о стерлядяхъ, которыя ловятся на Волгѣ, неосторожно увеличить ихъ длину. — „Разъ“, сказали онъ, „передъ самымъ моимъ домомъ мои люди выловили стерлядь. Вы не повѣрите, но увѣряю васъ, длина ея вотъ отсюда . . . до . . .“ Помѣщикъ, не договоривъ своей фразы, протянулъ руку съ одного конца длиннаго стола по направленію къ другому, противоположному концу, гдѣ сидѣлъ Иванъ Андреевичъ. Тогда Иванъ Андреевичъ, хватясь за стулъ, сказалъ: „Позвольте, я отодвинусь, чтобъ пропустить ванну стерлядь“.

**50. Котъ и поваръ** — *оригинальная* басня.

**51. Раздѣлъ** — *оригинальная* басня. Среди проявленія высокаго патріотизма во время отечественной войны, не обошлось и безъ мелочныхъ стремленій. Такъ, напр., С. П. Глинка въ своихъ „Запискахъ о 1812 году“ говоритъ: „при полномъ вооруженіи ополченія пошли мѣстническія перепряди“. — Можетъ быть, что эти эгоистическіе расчеты и вызвали „Раздѣлъ“ Крылова.

**52. Волкъ на псарнѣ** — *оригинальная* басня, изображающая положеніе Наполеона въ Россіи.

Стихи 1—14 изображаютъ положеніе Наполеона, думавшаго легко овладѣть Россіей — и между тѣмъ встрѣтившаго энергичный отпоръ.

Стихи 15—19 указываютъ на тѣ переговоры о мирѣ, въ которые Наполеонъ вступилъ съ Кутузовымъ 23 сентября 1812 г.

Стихи 20—26 заключаютъ въ себѣ рѣчи волка, довольно близкія къ тѣмъ, которыя говорилъ Наполеонъ. Богдановичъ въ своей „Истор. Отеч. войны“ (т. II, стр. 322) приводитъ такіа выра-

женія Наполеона: „Пора положить предѣлъ кровопролитію. Намъ съ вами легко поладить... Миѣ нечего у васъ дѣлать; я не требую отъ васъ ничего, кромѣ исполненія Тильзитскаго договора... Я готовъ возвратиться“... Посланный Наполеономъ для переговоровъ Лористонъ говорилъ: „Государь мой искренно желаетъ положить предѣлъ несогласіямъ между двумя великими народами, и положить его навсегда“ (тамъ же, стр. 392).

Послѣдніе стихи изображаютъ Кутузова, не повѣрившаго Наполеону и тутъ же выпустившаго на волка гончихъ стаю: 6-го октября произошло Тарутинское сраженіе.

**53. Обозъ** — *оригинальная басня*, имѣющая цѣлію оправдать медлительность дѣйствій Кутузова.

Оставивъ Москву въ рукахъ французовъ, Кутузовъ уклонялся отъ рѣшительной развязки и старался лишь ослабить непріятеля. Эта кажущаяся бездѣятельность главнокомандующаго вызвала ропотъ и горькія нареканія. Всѣ желали рѣшительнаго боя. Самъ государь въ рескриптѣ на имя Кутузова упрекалъ его въ нерѣшительности. Но Кутузовъ не измѣнилъ своего плана и, какъ извѣстно, кончилъ тѣмъ, что, какъ добрый конь, вынесъ на крестцѣ свой возъ цѣлымъ и невредимымъ.

**54. Ворона и курица** — *оригинальная басня*, изображающая, съ одной стороны, положеніе французовъ въ опустѣвшей Москвѣ, а съ другой — и положеніе самого Наполеона.

По рассказамъ очевидцевъ, французы, голодая въ Москвѣ, ходили на охоту за воронами и кушали *soupe aux corbeaux*.

**55. Демьянова уха** — басня, можетъ быть, навѣянная басней Барба (ум. 1792 г.): „*La politesse villageoise*“.

О причинѣ появленія этой басни рассказываютъ слѣдующее: Крыловъ былъ однажды приглашенъ прочесть что-нибудь изъ своихъ басенъ въ бесѣдѣ любителей русскаго слова. Крыловъ пріѣхалъ. Читали какую-то очень длинную пьесу; публика начала скучать, и многіе даже зѣвали. Наконецъ, пьеса дочитана. Очередь за Крыловымъ. Пв. Андр. вытащилъ изъ кармана измятый клочокъ — и прочелъ „Демьянову уху“. Она пришлась очень кстати, и развеселившаяся публика наградила автора громкимъ хохотомъ отъ всей души. (По разсказу Лобанова).

**56. Лисица и сурокъ** — *оригинальная басня*.

**57. Волкъ и кукушка** — *оригинальная басня*.

**58. Заяцъ на ловлѣ** — *оригинальная басня*.

**59. Орелъ и пчела** — *оригинальная басня*. — П. А. Плетневъ говоритъ о ней: „Предметъ этой басни есть одно изъ самыхъ утѣши-

тельныхъ и высокихъ чувствованій человеческого сердца. Поэтъ видѣлъ, что изложеніе сей басни должно быть достойно своего предмета. Онъ избралъ для сего языкъ благородный, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ возвышенный. Въ самомъ понятіи объ орлѣ и пчелѣ нѣтъ ничего комическаго или забавнаго, потому что одинъ служитъ изображеніемъ могущества, а другая — трудолюбія. Такимъ образомъ, все употреблено, чтобы оставить въ душѣ читателя чувство, располагающее болѣе къ задумчивости, нежели къ удовольствію“.

**60. Щука и котъ** — оригинальная басня, написанная по поводу известной неудачи адмирала Чичагова, который долженъ былъ не допустить Наполеона переправиться черезъ Березину, — и не достигъ этого, уклонившись отъ направленія, по которому отступала наполеоновская армія. Наполеонъ ушелъ, а Чичаговъ при отступленіи потерялъ часть обоза и свою канцелярію. На послѣднее обстоятельство и намекаетъ стихъ: „И красы лобовъ у ней отъиди“.

**61. Водолазы** — оригинальная басня. — А. П. Майковъ въ Русской Старинѣ (февраль 1896 г.) даетъ слѣдующее объясненіе этой, вызвавшей самыя разнорѣчивыя толкованія, баснѣ: Водолазы — ученые: жемчугъ — знаніе; море — вселенная, которую стремится извѣдать наука. Крыловъ различаетъ три категоріи ученыхъ: а) лѣнницы, отвѣдавшіе науки и не извлекашіе никакой пользы изъ пройденной ими школы; б) фантазеры, которые, схвативъ кое-какіе вершки или отрывки знаній и не дѣлая различія между тѣмъ, что уже извѣдано точнымъ наблюденіемъ, и тѣмъ, что еще остается темнымъ для строгой науки, легкомысленно берутся за рѣшеніе всѣхъ вопросовъ, какіе только могутъ занимать умъ человеческій; в) трезвые ученые, соборники точнаго знанія, умѣющіе полагать предѣлы научной пытливости. Крыловъ написалъ эту басню къ торжественному открытію Императорской Публичной бібліотеки въ 1813 г. подъ вліяніемъ А. П. Оленина, директора бібліотеки. Она имѣла въ виду состояніе умовъ въ тогдашнемъ обществѣ, когда, вмѣстѣ съ преслѣдованіемъ галломаніи, поднялся толкъ о вредѣ просвѣщенія вообще.

**62. Крестьянинъ и змѣя** — оригинальная басня, направленная противъ обычая пристакать къ русскимъ дѣламъ воспитателей-французовъ. Обычай этотъ особенно распространился послѣ Отечественной войны и началъ возбуждать сильное неудовольствіе патриотовъ.

**63. Лягушка и Юпитеръ** — оригинальная басня.

**64. Прохожіе и собаки** — басня, по всей вѣроятности, оригинальная.

**65. Безбожники**—*оригинальная басня*. — „Нѣтъ сомнѣнія“, говоритъ Кеневичъ: „что подъ этимъ безбожнымъ народомъ Крыловъ разумѣлъ французскій народъ; бѣдствія революціи и послѣдовавшія за нею тягости наполеоновскихъ войнъ онъ, подобно всѣмъ своимъ современникамъ, приписываетъ исключительно вліянію философовъ, а потому и совѣтуетъ тѣмъ, кому „Богъ вручилъ о царствахъ попеченье“, любить ученіе мудрецовъ, но бояться невѣрія, которое рано или поздно должно навлечь народныя бѣдствія“.

**66. Крестьяне и рѣка**—*оригинальная басня*. —Эту басню Кеневичъ сопоставляетъ съ извѣстнымъ рассказомъ Гоголя („Мертв. души“, т. I. гл. XI) о недогадливомъ просителѣ, которому обѣщали принести дѣло, но не несутъ. Онъ начинаетъ вывѣдывать и узнаетъ, что надо дать писарямъ. — „Почему же не дать?“ говоритъ онъ: „я готовъ четвертакъ-другой“ — „Нѣтъ, не четвертакъ, а по бѣленькой!“ отвѣчаютъ ему. — „По бѣленькой писарямъ!“ восклицаетъ проситель. — „Да чего вы такъ горячитесь?“ отвѣчаютъ ему: „оно такъ и выйдетъ: писарямъ достанется по четвертаку, а остальное пойдетъ къ начальству“.

**67. Пожаръ и алмазъ**—*оригинальная басня*.

**68. Бумажный змѣй**—*оригинальная басня*.

**69. Тѣнь и человѣкъ**—напоминаетъ басню Хемницера: „Дуракъ и тѣнь“.

**70. Прудъ и рѣка**—*оригинальная басня*.

**71. Дерево** — напоминаетъ басню Хемницера подъ тѣмъ же заглавіемъ.

**72. Камень и червякъ**—*оригинальная басня*.

**73. Чижъ и голубь**—имѣла, по мнѣнію Флѣри, своимъ источникомъ басню *Федра*: „Passer et lepus“, гдѣ рассказывается о воробѣѣ и зайцѣ подобно тому, что рассказывается у Крылова о чижѣ и голубѣ. Въ заключеніи говорится, что глупо поступаютъ тѣ, которые сами не берутся, а даютъ совѣты другимъ.

**74. Орелъ и кротъ**—*оригинальная басня*.

**75. Комаръ и пастухъ**—по мнѣнію Флѣри, есть весьма сжатое резюме пространной поэмы *Виргилія*: „Culex“ („Комаръ“).

**76. Крестьянинъ и разбойникъ**—*оригинальная басня*.

**77. Лебедь, щука и ракъ**—*оригинальная басня*.

**78. Клеветникъ и змѣя**—*оригинальная басня*.

**79. Конь и всадникъ** — по идѣ и по нѣкоторымъ подробностямъ сходна со стихотвореніемъ *Державина*: „Колесница“ (академич. изд. соч. Держ., т. I, стр. 524). — Создавая эту басню, Крыловъ имѣлъ въ виду французскую революцію и бѣдственныя ея послѣдствія. Въ его *всадникѣ*, какъ и въ возникшѣ Державина, должно видѣть Людовика XVI, а въ *конѣ* — французскій народъ.

**80. Дѣлая лисица** — оригинальная басня. Есть догадка, что басня эта написана противъ самохвальства тѣхъ лицъ, которыя слишкомъ много трубили о своей благотворительности семействами, разоренными послѣ наполеоновскихъ войнъ.

**81. Чижъ и ежъ** — оригинальная басня, написанная на возвращеніе императора Александра I въ Петербургъ, послѣ взятія Парижа, въ 1814 г. Крыловъ трогательно объясняетъ, почему онъ не воспеваесть пошлостью императора Александра, подобно другимъ поэтамъ (напр. Жуковскому, Державину).

**82. Троеженецъ** — оригинальная басня, написанная по поводу производившагося тогда въ сенатѣ бракоразводнаго дѣла Егора Борисовича Фукса, который, разведясь съ первою женою и не дождавшись окончанія дѣла, возникшаго въслѣдствіе его развода со второю, вступилъ въ третій бракъ. Крыловъ придумалъ наказаніе троеженцу раньше, чѣмъ высказали свой приговоръ сенаторы.

**83. Любопытный** — оригинальная басня, написанная, по мнѣнію Флѣри, противъ ученыхъ, занятыхъ мелочными изслѣдованіями. Это согласно и съ толкованіемъ Плещеева, причисляющаго басню „Любопытный“ къ разряду тѣхъ произведеній Крылова, въ которыхъ онъ указываетъ, какъ великъ вредъ эгоизма во всѣхъ своихъ проявленіяхъ.

**84. Бочка** — оригинальная басня, направленная противъ „преднаго ученія“. По Галахову („Исторія рус. слов.“, т. II, стр. 316 — 317, изд. 2-ое), подъ *преднаго ученіемъ* надо разумѣть „образъ мыслей, передаваемый молодому поколѣнію иностранцами“.

**85. Вельможа и философъ** — оригинальная басня. По догадкѣ Кеневича, она, вѣроятно, представляетъ собою сатиру на какъ-то незадолго передъ тѣмъ открытое коллективное учрежденіе.

**86. Лавъ и дервишъ** — оригинальная басня. „Эта басня“, говоритъ Кеневичъ, „представляетъ обратную сторону предмета, котораго Крыловъ коснулся въ баснѣ „Дѣлая лисица“. Тамъ онъ порицалъ благотворителей-лицемѣровъ; здѣсь высказываетъ идеаль доброты, тяготящейся избытками, если они не раздѣлены съ ближнимъ, и жертвующей ими безъ всякаго помысла о благодарности. Надо подгадать, что въ послѣдняя басня находится въ связи съ

тѣмъ же современными явленіями, какъ предыдущая. Она особенно замѣчательна, потому что въ ней нашъ баснописецъ представляетъ положительный идеалъ".

**87. Тришкинъ кафтанъ** — оригинальная басня, написанная на тѣхъ помѣщикахъ, которые закладывали имѣнія, не платили процентовъ, перезаклаивали и, наконецъ, доходили до разоренія.

**88. Туча** — оригинальная басня. — Кеневичъ приводитъ въ связь эту басню съ баснями: „Добрая лисица“ и „Лань и дервишъ“ и говоритъ, что баснописецъ тутъ также разсматриваетъ благотворительность, но опять съ иной стороны.

**89. Осель** — оригинальная басня.

**90. Мартышка и очки** — оригинальная басня, осмѣивающая невѣжество.

**91. Левъ и барсъ** — оригинальная басня.

**92. Собачья дружба** — оригинальная басня. — Кеневичъ говоритъ: „По всей вѣроятности, въ этой баснѣ Крыловъ намекаетъ на тогдашнія политическія событія. На Вѣнскомъ конгрессѣ, на который было обращено вниманіе всей Европы, какъ извѣстно, интересы договаривавшихся державъ такъ перепутались, что нѣкоторые изъ нихъ рѣшились уже поддержать свои требованія силою оружія; наконецъ, въ январѣ 1815 г. Австрія заключила съ Англіею и Франціею оборонительный союзъ противъ Россіи и Пруссіи. Не эта ли вражда сторонъ, стремящихся къ миру, и вызвала басню?“

**93. Крестьянинъ и работникъ** — оригинальная басня.

**94. Волкъ и лисица** — оригинальная басня.

**95. Собака** — оригинальная басня.

**96. Механикъ** — оригинальная басня.

**97. Цвѣты** — оригинальная басня.

**98. Мірская сходка** — оригинальная басня, указывающая на несообразности нѣкоторыхъ общественныхъ постановленій.

**99. Скворецъ** — оригинальная басня.

**100. Волкъ и журавль** — переводъ басни Лафонтена: „Le loup et la cigogne“.

**101. Хмель** — оригинальная басня.

**102. Мышь и крыса** — оригинальная басня.

103. Госпожа и двѣ служанки — заимствована изъ басни *Lafontaine*: „La vieille et les deux servantes“.

104. Медвѣдь у пчелъ — оригинальная басня.

105. Зеркало и обезьяна — оригинальная басня, намекающая, по замѣчанію Плетнева, на то, что „стрѣлы сатиры, какъ бы онѣ остры ни были, не исправляютъ пороковъ, и никому не приходитъ въ голову приложить описаніе къ своей особѣ“.

106. Рыцарь — оригинальная басня.

107. Крестьянинъ и топоръ — оригинальная басня.

108. Левъ и волкъ — оригинальная басня.

109. Собака, человѣкъ, кошка и соколъ — по идѣ сходна съ басней *Эзопа*: „Пшехоцы и медвѣдь“.

110. Волкъ и пастухи — заимствована изъ басни *Эзопа*: „Пастухи и волкъ“.

111. Слонь въ случаѣ — оригинальная басня. — Основная мысль ея, по замѣчанію Кеневича, разнообразно выражается въ народныхъ пословицахъ, напр.: „Всякая лисица свой хвостъ хвалить“ и др.

112. Фортуна и нищій — оригинальная басня.

113. Лиса-строитель — оригинальная басня.

114. Напраслина — оригинальная басня.

115. Фортуна въ гостяхъ — оригинальная басня.

116. Аппеллесъ и ослѣнокъ — оригинальная басня. — „По словамъ Н. П. Греча“ — говоритъ Кеневичъ — „Крыловъ въ образѣ осленка изобразилъ начинавшаго тогда молодого писателя Катенина, который однажды въ Библіотекѣ преважно сказалъ, что ему Крыловъ (который дѣйствительно раза два зазывалъ его къ себѣ) надоелъ своими вѣчными приглашеніями“.

117. Похороны — оригинальная басня.

118. Водопадъ и ручей — Флѣри указываетъ на близкое отношеніе этой басни къ баснѣ *Перель*: „Le torrent et le ruisseau“.

119. Кукушка и горлинка — оригинальная басня. Въ ней Крыловъ укоряетъ тѣхъ родителей, которые вѣрять воспитаніе своихъ дѣтей „наемнымъ рукамъ“. Обычай прибѣгать къ этимъ „наемнымъ рукамъ“ у насъ особенно распространился послѣ огече-

ственной войны. Кромѣ того, стихъ: „Но если выросли они въ разлукѣ съ вами“ указываетъ, что Крыловъ несочувственно относился и къ отдачѣ дѣтей въ закрытыя учебныя заведенія. Въ этомъ случаѣ нашъ баснописецъ разошелся во взглядахъ съ правительствомъ, которое въ Александровскую эпоху усиленно заботилось объ открытіи интернатовъ.

**120. Сочинитель и разбойникъ**—*оригинальная басня.*—Гоголь не видитъ въ этой баснѣ намековъ на какого-либо извѣстнаго писателя и относитъ ее вообще къ писателямъ, избравшимъ ложное и вредное направленіе. Иѣкоторые же думаютъ, что эта басня Крылова имѣетъ въ виду Вольтера.

**121. Мотъ и ласточка**—заимствована у Эзопа.

**122. Алкидъ**—заимствована у Эзопа („Праклъ и Аѳина“).!

**123. Гребень**—*оригинальная басня.*

**124. Скупой и курица**—заимствована изъ басни *Лафонтена*: „La poule aux œufs d'or“.

**125. Двѣ бочки.**—Флѣри замѣчаетъ, что тема этой басни многократно обрабатывалась во *французской литературѣ*; авторовъ же этихъ обработокъ онъ однако не указываетъ.

**126. Охотникъ**—*оригинальная басня.*—Идея ея, какъ замѣчаетъ Кеневичъ, выражается народн. пословицей: „Не откладывай на завтра, что можешь сдѣлать сегодня“.

**127. Пловецъ и море**—заимствована у Эзопа.

**128. Крестьянинъ и змѣя**—*оригинальная басня.*

**129. Левъ и лисица**—переводъ басни Эзопа 'подъ тѣмъ же заглавіемъ.

**130. Муравей**—*оригинальная басня.*

**131. Овцы и собаки**—*оригинальная басня.*

**132. Осель и мужикъ**—*оригинальная басня.*

**133. Медвѣдь въ сѣтяхъ**—представляетъ собою развитіе весьма сжатой басни Эзопа: „Медвѣдь и лисица“.—Положеніе медвѣдя, попавшаго въ сѣти, его оправданіе и роль ловчаго—все это, замѣчаетъ Кеневичъ, напоминаетъ басню „Волкъ на псарнѣ“.

**134. Колосъ**—*оригинальная басня.*

**135. Мальчикъ и червякъ**—*оригинальная басня.*¶

**136. Пастухъ и море** — заимствована изъ басни *Лафонтена*: „Le berger et la mer“, передѣланной изъ басни Эзопа: „Пастухъ и море“. — Басню эту перевелъ и Сумароковъ („Пастухъ - мореплаватель“).

**137. Мальчикъ и змѣя.** — Основная мысль заимствована изъ басни *Эзопа*: „Мальчикъ, ловящій саранчу, и скорпионъ“.

**138. Пчела и мухи** оригинальная басня.

**139. Трудолюбивый медвѣдь** оригинальная басня.

**140. Ягненокъ** оригинальная басня, о которой Кеневичъ говорить слѣдующее: „По словамъ В. А. Олениной, басню эту Крыловъ написалъ для ея младшей сестры, Анны Алексѣевны, когда она была еще ребенкомъ“. Этимъ и объясняется обращеніе къ Анюточкѣ и необыкновенная простота разсказа.

**141. Крестьянинъ и овца** — оригинальная басня.

**142. Василекъ** — оригинальная басня. Въ началѣ 1823 г. Крылову случилось заболѣть: его поразили ударъ, искривившій ему лицо. Онъ пробылъ въ домѣ Оленина почти до самаго выздоровленія, а весною, когда императрица Марія Осодоровна переехала въ Павловскъ, она, узнавъ о болѣзни любимого ею баснописца, приказала Оленину перевести его туда же, сказавъ: „Подъ моимъ надзоромъ онъ скорѣй поправится“. Благодушный Крыловъ излить свои чувствованія баснею „Василекъ“, написалъ ее въ одномъ изъ альбомовъ, разложенныхъ въ Павловскѣ, въ Розовомъ павильонѣ, для удовольствія посетителей.

**143. Кошка и соловей** оригинальная басня. Основываясь на свидѣтельства нѣкоторыхъ современниковъ Крылова, Кеневичъ говоритъ, что басня эта касалась вопроса о цензурѣ. „Въ ней онъ (Крыловъ) изобразилъ состояніе русскои литературы, которая въ тѣ времена подверглась цензурнымъ стѣсненіямъ. Хотя цензоры обязаны были руководиться цензурнымъ уставомъ 1804 г., однако примѣненіе его зависѣло отъ личнаго влгца... Цензура переходила иногда въ область литературной критики и возвращала рукописи для исправленія слога.“

**144. Двѣ собаки** — близка по содержанію къ баснѣ *Шамиссо*: „Два кота“.

**145. Рыбьи пляски** оригинальная басня

**146. Муха и пчела** заимствована изъ басни *Лафонтена*: „La mouche et la fourmi“.

**147. Богачъ и поэтъ.** Протогипъ этой басни Флѣри находитъ въ стихотвореніи *Шиллера*: „Раздѣль земанъ“.

**148. Прихожанинъ** — оригинальная басня. — Поводомъ къ ея сочиненію, какъ думаютъ, послужило слѣдующее: въ то время, какъ Петербургъ восторженно встрѣчалъ басни Крылова, — Москва относилась къ нему холодно, можетъ быть, потому, что въ стѣнахъ ея жилъ Дмитріевъ, и ей тяжело было уступить его вѣнокъ петербургскому баснописцу. Эта холодность Москвы могла задѣть самолюбіе Крылова и вызвать его остроумную насмѣшку.

**149. Левъ состарѣвшійся** — заимствована изъ басни *Лифонтена*: „Le lion devenu vieux“.

**150. Лисица и осель** — представляетъ собою дальнѣйшее развитіе сюжета басни: „Левъ состарѣвшійся“.

**151. Мельникъ** — оригинальная басня. — По словамъ Плетнева, Крыловъ изобразилъ здѣсь свою расчетливость и бережливость.

**152. Пестрыя овцы** — оригинальная басня.

**153. Ворона** — близка къ баснямъ: *Эзопа* („Соя и голуби“), *Федра* (кн. I, б. 3). *Лифонтена* („Le geai paré des plumes du paon“).

**154. Булыжникъ и алмазъ** — оригинальная басня. — Идея ея выражается народной пословицей: „Куда конь съ копытомъ, туда и ракъ съ клешней“.

**155. Плотичка** — оригинальная басня, по словамъ В. А. Олениной, написанная для одного изъ племянниковъ жены А. П. Оленина — Полторацкаго.

**156. Паукъ и пчела** — оригинальная басня.

**157. Крестьянинъ и змѣя** — оригинальная басня.

**158. Котелъ и горшокъ.** — Основа разсказа заимствована изъ басни *Лифонтена*: „Le pot de terre et le pot de fer“.

**159. Свинья подъ дубомъ.** — Идея заимствована изъ басни *Эзопа*: „Пѣшеходцы и яворъ“. Сходна по сюжету съ басней Крылова и басня *Лессана*: „Die Eiche und der Schwein“.

**160. Змѣя и овца** — оригинальная басня.

**161. Дикія козы.** Содержаніе заимствовано изъ басни *Эзопа*: „Пастухъ и козы“.

**162. Голикъ** — оригинальная басня.

**163. Соловьи** — оригинальная басня.

**164. Скупой** — оригинальная басня.

165. Волкъ и мышенокъ — оригинальная басня.

166. Два мужика — оригинальная басня.

167. Котенокъ и скворецъ — имѣть отдаленное сходство съ басней *Lafontaine*: „Les deux moineaux“.

168. Бритвы — оригинальная басня, значеніе которой объяснено у Гоголя: „Какъ у нѣкоторыхъ доброжелательныхъ, но недогадливыхъ начальниковъ утвердилось было странное мнѣніе, что нужно опасаться бойкихъ, умныхъ людей и обходить ихъ въ должностяхъ изъ-за того единственно, что нѣкоторые изъ нихъ были когда-то надуны и замѣшались въ безразсудное дѣло, — онъ (Крыловъ) написалъ замѣчательную басню: „Двѣ бритвы“ и въ ней справедливо попрекнулъ начальниковъ, которые „людей съ умомъ боятся и терпятъ при себѣ охотнѣй дураковъ“.

169. Бѣдный богачъ — оригинальная басня.

170. Пушки и паруса — оригинальная басня. „Когда нѣкоторые черезчуръ военные люди“, говоритъ Гоголь, „стали было уже утверждать, что все въ государствахъ должно быть основано на одной военной силѣ, и въ ней одно спасеніе; а чиновники штатскіе начали, въ свою очередь, притрунивать надъ всѣмъ, что ни есть военного, изъ-за того только, что нѣкоторые изъ военныхъ не понимали истинной важности своего званія. \* Крыловъ написалъ знаменитый споръ пушекъ съ парусами, въ которомъ вводитъ обѣ стороны въ ихъ законныя границы снѣ замѣчательнымъ четверостишіемъ: „Держава всякая сильна...“ и т. д.

171. Крестьянинъ и лошадь — оригинальная басня.

172. Бѣлка — оригинальная басня.

173. Щука — оригинальная басня.

174. Кукушка и орелъ — оригинальная басня.

175. Левъ, серна и лиса — оригинальная басня. Я. Гротъ находитъ соотношеніе между этой басней и басней „Левъ и человекъ“. „Басня: *Le lion et l'homme*“, говоритъ онъ, „была напечатана только въ двухъ первыхъ изданіяхъ басенъ Крылова (1809 и 1811 г.). Поэтому можно заключить, что онъ вовсе оставилъ ее; но между подлинными его баснями есть одна, которая, кажется, не что иное, какъ пересознаніе „Льва и человека“. Въ этой послѣдней Крыловъ справедливо созналъ не только отсутствіе художественнаго развитія, но бѣдность замысла, а потому, сохранивъ въ основѣ первоначальную идею, онъ одѣлъ ее въ другіе образы: такъ произошла около 1830 года басня: „Левъ, серна и лисица“.

въ которой вновь изображена побѣда хитрости или ума надъ тѣлесной силой... Это двоякое выполненіе одного и того же сюжета въ два періода, на разстояніи 20 лѣтъ слишкомъ одинъ отъ другаго, показываетъ, какъ настойчивъ былъ Крыловъ въ преслѣдованіи родившейся у него художественной идеи и какъ взыскательнъ къ себѣ въ ея разработкѣ". (Сборн. стат., чит. во II отд. Ак. Наукъ, т. VI, Дополн. изв. о Крыловѣ).

176. Соколы и червякъ—оригинальная басня.

177. Булатъ—оригинальная басня.

178. Купецъ—оригинальная басня.

179. Миронъ—оригинальная басня.

180. Крестьянинъ и лисица—оригинальная басня.

181. Осель—очень близка къ баснѣ Эзопа: „Собака“.

182. Филинъ и осель—оригинальная басня.

183. Собака и лошадь—оригинальная басня.

184. Левъ—оригинальная басня.

185. Змѣя—оригинальная басня.

186. Волкъ и котъ—оригинальная басня.

187. Лещи—оригинальная басня.

188. Три мужика. Флёрн полагаетъ, что сюжетъ этой басни заимствованъ изъ старинной французской басни: „Les deux bourgeois et le vilain“.

189. Пастухъ—оригинальная басня.

190. Бѣлка—оригинальная басня.

191. Мыши—оригинальная басня.

192. Лиса—вѣроятно, оригинальная басня.

193. Волки и овцы—оригинальная басня.

194. Крестьянинъ и собака—оригинальная басня.

195. Разбойникъ и извозчикъ—оригинальная басня.

196. Левъ и мышь. Сюжетъ этой басни одинаково могъ быть заимствованъ какъ изъ басни Эзопа: „Левъ и мышь“, такъ и изъ басни подражавшаго ему Лафонтена: „Le lion et le rat“.

**197. Вельможа** *оригинальная басня.* Относительно этой басни у Кеневича помещенъ цѣлый разсказъ, сущность котораго состоитъ въ слѣдующемъ. Въ 1836 г. при дворѣ устраивался маскарадъ. Крыловъ былъ въ числѣ приглашенныхъ. На этомъ маскарадѣ онъ прочелъ одно стихотвореніе въ шутовомъ родѣ — и государь выслушалъ его съ видимымъ удовольствіемъ. Тогда Крыловъ черезъ гр. Бенкендорфа попросилъ у государя позволенія прочесть вновь сочиненную имъ басню. Государь изъявилъ согласіе — и Крыловъ прочелъ „Вельможу“. Вся басня и особенно заключительные стихи такъ понравились государю, что онъ обнялъ автора, поцѣловалъ его и промолвилъ: „Нини, стѣрикъ, нини“. Воспользовавшись этимъ случаемъ, Крыловъ просилъ высочайшаго разрѣшенія напечатать басню — и получить его. Такимъ образомъ, басня, написанная еще въ 1835 г., появилась въ печати лишь годъ спустя, что подастъ поводъ думать, что или цензура ее не пропустила, или Крыловъ предполагалъ, что она ее не пропуститъ.

**198. Два мальчика.** Эта басня должна быть признана *оригинальной*.

**199. Кукушка и пѣтухъ** *оригинальная басня.* — Въ ней въ образѣ пѣтуха и кукушки изображены Гречъ и Булгаринъ, которые, сдѣлавшись издателями „Сѣверной Пчелы“, при всякомъ удобномъ случаѣ восхваляли другъ друга.

**200. Пиръ** *оригинальная басня.*

**201. Обѣдъ у медвѣдя.** Басня эта найдена въ одномъ рукописномъ сборникѣ первой четверти текущаго столѣтія. Хотя пѣтъ достаточныхъ данныхъ считать ее авторомъ Крылова, но пѣтъ ихъ также и для того, чтобы отрицать принадлежность ее перу нашего баснописца — и потому басня эта, по выраженію И. Грота, „остається въ подозрѣніи“.

*Слѣдовательно, изъ 200 басенъ 137 оригинальныхъ,  
63 подражательныхъ.*

# АЛФАВИТНЫЙ СПИСОКЪ

## БАСЕНЪ КРЫЛОВА СЪ УКАЗАНІЕМЪ СТРАНИЦЪ.

- Алкидъ, 152.  
Апеллесъ и осленокъ, 145.  
Безбожники, 96.  
Богачъ и поэтъ, 176.  
Бочка, 112.  
Бритвы, 197.  
Будать, 205.  
Булыжникъ и алмазъ, 183.  
Бумажный змѣй, 99.  
Бѣдный богачъ, 198.  
Бѣлка (1830) г.), 202.  
Бѣлка (1833) г.), 217.  
Василекъ, 170.  
Вельможа, 223.  
Вельможа и философъ, 113.  
Водолазы, 90.  
Водопадъ и ручей, 147.  
Волки и овцы, 219.  
Волкъ и волчонокъ, 62.  
Волкъ и журавль, 128.  
Волкъ и котъ, 213.  
Волкъ и кукушка, 86.  
Волкъ и лисица, 122.  
Волкъ и мышенокъ, 194.  
Волкъ и пастухъ, 138.  
Волкъ и ягненокъ, 20.  
Волкъ на псарнѣ, 79.  
Ворона, 182.  
Ворона и курица, 82.  
Ворона и лисица, 7.  
Вороненокъ, 55.  
Воспитаніе льва, 67.  
Голикъ, 191.  
Госпожа и двѣ служанки, 131.  
Гребень, 152.  
Гуси, 49.  
Два голубя, 32.  
Два мальчика, 224.  
Два мужика, 195.  
Двѣ бочки, 154.  
Двѣ собаки, 172.  
Демьянова уха, 83.  
Дерево, 101.  
Дикія козы, 190.  
Добрая лисица, 109.  
Дубъ и трость, 1.  
Заяцъ на ловлѣ, 87.  
Зеркало и обезьяна, 133.  
Змѣя, 212.  
Змѣя и овца, 189.  
Камень и червякъ, 102.  
Квартетъ, 59.  
Клеветникъ и змѣя, 106.  
Колосъ, 161.  
Комаръ и пастухъ, 105.  
Конь и всадникъ, 107.  
Котелъ и горшокъ, 188.  
Котенокъ и скворецъ, 196.  
Котъ и поваръ, 76.  
Кошка и соловей, 171.  
Крестьяне и рѣка, 97.  
Крестьянинъ въ бѣдѣ, 61.

- Крестьянинъ и змѣя** (1813 г.), 93.  
**Крестьянинъ и змѣя** (1819 г.), 157.  
**Крестьянинъ и змѣя** (1825 г.), 187.  
**Крестьянинъ и лисица** (1811 г.), 66.  
**Крестьянинъ и лисица** (1830 г.), 208.  
**Крестьянинъ и лошадь**, 201.  
**Крестьянинъ и овца**, 169.  
**Крестьянинъ и работникъ**, 121.  
**Крестьянинъ и разбойникъ**, 105.  
**Крестьянинъ и смерть**, 26.  
**Крестьянинъ и собака**, 220.  
**Крестьянинъ и тоноръ**, 135.  
**Кукушка и горлица**, 147.  
**Кукушка и орелъ**, 203.  
**Кукушка и пѣтухъ**, 225.  
**Кунецъ**, 206.  
**Лань и дровишъ**, 114.  
**Ларчикъ**, 9.  
**Лебедь, щука и ракъ**, 106.  
**Левъ**, 211.  
**Левъ и барсъ**, 119.  
**Левъ и волкъ**, 136.  
**Левъ и комаръ**, 39.  
**Левъ и лисица**, 158.  
**Левъ на ловлѣ**, 11.  
**Левъ и мышь**, 222.  
**Левъ, серна и лиса**, 204.  
**Левъ состарѣвшійся**, 178.  
**Лещи**, 214.  
**Лещъ**, 74.  
**Лиса**, 218.  
**Лиса-строитель**, 111.  
**Лисица и винограды**, 26.  
**Лисица и осель**, 179.  
**Лисица и сурокъ**, 85.  
**Листы и корни**, 51.  
**Любовный**, 112.  
**Лягушка и воль**, 9.  
**Лягушка и Фиггеръ**, 94.  
**Лягушки, просиявшіе паря**, 43.  
**Мальчикъ и змѣя**, 166.  
**Мальчикъ и червякъ**, 163.  
**Мартышка и очки**, 118.  
**Медвѣдь въ сѣтяхъ**, 161.  
**Медвѣдь у ичелъ**, 132.  
**Мельникъ**, 180.  
**Механикъ**, 124.  
**Миронъ**, 207.  
**Мирская сходка**, 126.  
**Моръ звѣрей**, 35.  
**Мотъ и ласточка**, 151.  
**Музыканты**, 15.  
**Муравей**, 158.  
**Муха и дорожные**, 24.  
**Муха и ичела**, 175.  
**Мыши**, 217.  
**Мышь и крыса**, 130.  
**Мышокъ**, 31.  
**Навраслина**, 142.  
**Обезьяна**, 62.  
**Обезьяна**, 13.  
**Оболь**, 81.  
**Обѣдъ у медвѣдя**, 227.  
**Овны и собаки**, 159.  
**Огородникъ и философъ**, 47.  
**Оракулъ**, 19.  
**Орелъ и крокъ**, 103.  
**Орелъ и куры**, 23.  
**Орелъ и паукъ**, 71.  
**Орелъ и ичела**, 88.  
**Осель (1815 г.)**, 116.  
**Осель (1830 г.)**, 208.  
**Осель и мужикъ**, 160.  
**Осель и соловей**, 50.  
**Откупщикъ и саножникъ**, 53.  
**Охотники**, 155.  
**Парнасъ**, 15.  
**Пастухъ**, 216.  
**Пастухъ и море**, 164.  
**Паукъ и ичела**, 186.  
**Пестрый овны**, 181.  
**Пиръ**, 226.  
**Пловень и море**, 156.  
**Плотичка**, 184.  
**Потатра и паукъ**, 56.  
**Пожаръ и алмазь**, 98.  
**Похороны**, 146.

- Прихожанинъ, 177.  
Прохожіе и собаки, 95.  
Прудъ и рѣка, 100.  
Пустынникъ и медвѣдь, 16.  
Пушки и паруса, 200.  
Пчела и мухи, 166.  
Пѣтухъ и жемчужное зерно, 38.  
Разбойникъ и извозчикъ, 221.  
Разборчивая певѣста, 2.  
Раздѣль, 78.  
Роца и огонь, 40.  
Ручей, 73.  
Рыбьи пляски, 174.  
Рыцарь, 135.  
Свинья, 70.  
Свинья подъ дубомъ, 189.  
Синница, 52.  
Скворецъ, 127.  
Скупой, 193.  
Скупой и курица, 154.  
Слонъ въ случаѣ, 138.  
Слонъ и моська, 28.  
Слонъ на воеводство, 25.  
Собака, 123.  
Собака и лошадь, 210.  
Собака, человѣкъ, кошка и соколъ, 137.  
Собачья дружба, 120.  
Совѣтъ мышей, 64.  
Соколъ и червякъ, 205.  
Соловьи, 192.  
Сочинитель и разбойникъ, 148.  
Старикъ и трое молодыхъ, 4.  
Стрекоза и муравей, 22.  
Три мужика, 214.  
Тришкинъ кафтанъ, 115.  
Троеженецъ, 111.  
Трудолюбивый медвѣдь, 167.  
Туча, 116.  
Тѣнь и человѣкъ, 99.  
Филинъ и осель, 209.  
Фортуна въ гостяхъ, 143.  
Фортуна и нищій, 139.  
Хмель, 128.  
Хозяинъ и мыши, 30.  
Цвѣты, 125.  
Червонецъ, 70.  
Чижъ и голубь, 103.  
Чижъ и ёжъ, 110.  
Щука, 202.  
Щука и котъ, 89.  
Ягненокъ, 168.



J  
J  
J  
J  
J  
J  
J  
J  
J  
J  
J  
M  
M  
M

## *Печатается*

томъ II избранныхъ сочиненій И. А. Крылова, который будетъ содержать:

1. Біографію баснописца, составленную П. А. Плетневымъ въ 1845 году и украшенную четырьмя портретами И. А. Крылова въ разные годы его жизни, памятникомъ и автографомъ.

2. Прозаическія сочиненія: **Қаибъ**, восточная повѣсть; **Почта духовъ**; **Похвальная рѣчь въ память моему дѣдушкѣ**; **Мысли философа по модѣ**.

3. Комедіи: **Модная лавка**, въ трехъ дѣйствіяхъ; **Урокъ дочкамъ**, въ одномъ дѣйствіи.

---

PG Krylov, Ivan Andreevich  
3337 Izbrannyya sochineniia  
K7  
1898  
t.1

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

